**「書海探索家」核心素養導向教學設計**

**一、課程設計原則與教學理念**

**（一） 設計原則**

本單元以「生活妙趣多」為主軸，配合五本繪本，設計五個小單元：

第一單元《怕浪費的奶奶》：著重在對事物的愛物惜物。從日常生活中切入，減少浪費的行為，加上一些創意巧思，讓學生透過學習如何「再利用」資源，體會到「享受」資源的樂趣。而老奶奶那句「真是浪費～呀！」的口頭禪，似乎也成了一句可愛的警語，提醒著不要忘記隨時隨處對地球再溫柔一點。透過繪本的閱讀與探討，讓學生可以多想想要如何活用資源，讓價值再創造。

第二單元《朱家故事》：著重在性別角色的突破，生活中總是習以為常的被伺侯和呵護，往往是母親不斷的努力與犠牲。透過繪本可看出家中成員只要一喊媽媽，所有的需求都可以被滿足，但媽媽呢？比全家人早起，做所有的家事，得把家人全都安頓好了，才趕緊去上班，過程中沒有休息，也沒有喘息空間，下了班，也沒法休息，要忙著張羅晚餐和家事。一手扛著家事，一手扛著家計，不停的維持家庭的安全和舒適。故事的轉折是媽媽離開了，引導學生思考，生活中的沒有了媽媽，那麼一切便不是茶來伸手，飯來張口了，因此要更珍惜媽媽或家中辛苦的長輩，學會分擔家事，體貼家人，讓自己更獨立，不再使家人操心。

第三單元《慌張先生》：著重在時間的自我管理，藉由上學不遲到的日常生活，來思考該如何分配一天的時間，讓自己可以睡得飽，吃得好，優閒的腳步來上學。學生許多時間上的安排多半由父母親來決定，但若遇到有慌張的時刻時，該怎麼辦？透過繪本引導學生，在事前的完善規畫，可以避免掉許多粗心大意的狀況。成功是留給準備好的人，當真得成功了，應是一種勢在必得的態度，而不是僥倖成功的驚嘆。

第四單元《第一次搭公車》：著重在學生面對第一次所發生的問題，該有面對的態度與冷靜。生活難免會存在著許許多多課堂上沒有教，家中沒有學過的事情，這些大大小小的新鮮事件，學生在面臨他們時，是把它當成難關？還是從容不迫的去迎戰呢？當開始要離開父母親的舒適圈，慢慢在社會中與他人共處時，必會經過一番折騰。希望藉由繪本的引導，可以建立正確的生活態度與習慣，除了重視自己，也應當尊重他人，建立凡事不以貌取人，以偏概全的生活方式。

第五單元《一張鈔票一百元》：著重在知善行善的部分。鈔票除了用來買東西，還可以做什麼？許多孩子從小就開始接觸錢，對錢的正確觀念，需要從小建立。繪本中一個發生在小鎮的「神秘百元鈔」事件，可以啟發孩子理解比鈔票的面額更深層的探討，鈔票除了用來買東西，它還可以製造善良，創造好玩的遊戲！而這個遊戲將一個人的行善，變成群體的善行，讓善良像雪球般越滾越大！藉由繪本的朗誦和律動，讓孩子能自然而然感受到行善的快樂和美德。

**（二） 教學理念**

教學活動的設計從繪本延伸至生活情境，提供探索及體驗活動，並藉由自我覺察、口頭評量、角色思考以解決問題。

**（三） 教學對象**

國小二年級學童，依皮亞傑的認知理論來看為「具體運思期」。因此，如何協助學童建立正確的感恩與珍惜資源的知識與價值觀，必需配合實際生活中實踐，才能引導出正確的品格和態度。

**（四） 教學評量**

本單元在認知方面的評量主要為口頭問答，除了有引導思考的成效，還可以立即回饋。情意方面的評量配合觀察與記錄加以分析。技能方面有實作活動，以實作成品作為評量工具。行為方面除了學生專心聆聽外，希望能做到推己及人的品德形成。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性學習課程 | | | **設計者** | 蘇巡賢 |
| **實施年級** | | 國小第一學習階段（二上） | | | **總節數** | 共10節，400分鐘 |
| **主題名稱** | | 生活妙趣多 | | | | |
| **設計依據(請參考12年國教總綱及領綱)** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | |
| **學習內容** | | （一）文字篇章  3.句段  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  （二）文本表述  1.記敘文本  Ba-I-1 順敘法  （三）文化內涵  1.物質文化  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  2.社群文化  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | | A1 身心素質與自我精進  E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  C2 人際關係與團隊合作  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | |
| **領綱** | | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 【環境教育】  環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。  【性別平等教育】  性E3　覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【家庭教育】  家E11　養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | | | |
| **所融入之單元** | | ◎環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。  融入於：繪本《怕浪費的奶奶》**、**《一張鈔票一百元》  ◎性E3　覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  融入於：繪本《朱家故事》**、**《第一次搭公車》  ◎家E11　養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  融入於：繪本《朱家故事》**、**《慌張先生》 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 【生活課程】  ◎學習表現  4-I-3　運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-2　體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-5　透過一起工作的過程，感受合作的重要性。  ◎學習內容  C-I-5　知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4　共同工作並相互協助。  E-I-3　自我行為的檢視與調整。 | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材  1.繪本《怕浪費的奶奶》：文．圖：真珠真理子；三之三文化出版。  2.繪本《朱家故事》：文．圖：安東尼‧布朗，譯：漢聲雜誌；英文漢聲出版。  3.繪本《慌張先生》：文．圖：賴馬；親子天下。  4.繪本《第一次搭公車나홀로 버스》：文：南康瀚(남강한)；譯者： 徐鳳擎；大穎文化。  5.繪本《一張鈔票一百元》：文：郝廣才；圖：朱里安諾（Giuliano Ferri）；格林文化。 | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本、單槍、電腦 | | | |
| **各單元學習重點與學習目標** | | | | | | |
| **單元名稱** | | | **學習重點** | | | **學習目標** |
| 單元一：  生活妙趣多-《怕浪費的奶奶》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 | | 一、能聆聽故事內容，知道什麼行為是浪費能源的行為。  二、能覺察生活中浪費的行為，並提出可以改進的方式。  三、能提出資源再利用的例子，與同學分享。  四、動手做資源再利用。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |
| 單元二：  生活妙趣多-《朱家故事》 | | | **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、能聆聽故事內容，知道故事中家庭的分工情形。  二、和同學分享家中家務分工的情形。  三、認識家事有哪些？我們可以怎麼完成這些事。  四、生活技能學習與實作。 |
| **學習內容** | Ba-I-1 順敘法  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |
| 單元三：  生活妙趣多-《慌張先生》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 | | 一、能聆聽故事內容，知道什麼行為是浪費時間的行為。  二、能覺察生活中慌張的行為，並提出可以改進的方式。  三、能提出時間充裕的例子，與同學分享。  四、動手規畫自己的時間表。 |
| **學習內容** | Ba-I-1 順敘法  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |
| 單元四：  生活妙趣多-《第一次搭公車》 | | | **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、和同學分享第一次的經驗。  二、和同學分享平時上下學的情形。  三、遇到陌生人時，會冷靜面對。  四、知道要如何保護自己。。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |
| 單元五：  生活妙趣多-《一張鈔票一百元》 | | | **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、和同學分享零用錢或紅包的使用情形。  二、了解鈔票除了實際面額外，還可讓它變得更好。  三、保持善心，學習善良的行為。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |

**三、教學單元活動設計**

（一）單元一**－**生活妙趣多-《怕浪費的奶奶》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 生活妙趣多-《怕浪費的奶奶》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、能聆聽故事內容，知道什麼行為是浪費能源的行為。  二、能覺察生活中浪費的行為，並提出可以改進的方式。  三、能提出資源再利用的例子，與同學分享。  四、動手做資源再利用。 | | |
| **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 學習良善，與人為樂，是學生在團體生活中最基礎的，在孩子的生活成長過程中，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習，都具有潛移默化的作用，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，從自身的自律行為開始，進而會自我管理，運用後設認知，讓自己變得更好。 | | |
| **議題融入說明** | ◎環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。  融入於：繪本《怕浪費的奶奶》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師展示：花博保特瓶牆的圖片和影片。讓學生猜猜看它是用什麼做成的。  二、花博保特瓶牆  https://www.youtube.com/watch?v=sBtiK-cNglM | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《怕浪費的奶奶》的故事內容。    故事中，不管是用剩的筆頭，撥下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西，何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣地伸出舌頭來替你舔舔舔。所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費...呀！真是浪費 ...呀！」。  二、教師請小組輪流唸出內容。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論這個故事的發展，並記錄下來。  二、請小組發表。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：還記得怕浪費奶奶如何巧妙的運用許多物品來創造出更多不一樣的物品嗎？  二、教師提問：生活中有哪些還可以再利用呢？ | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師展示優酪乳瓶，請學生試想可以做成什麼？  二、利用營養午餐的優酪乳瓶，製作筆筒。  1.先將優酪乳瓶洗淨，涼乾。  2.在圖畫紙上畫出小圖案。  3.運用水彩加膠水，塗在瓶身。  4.把小圖案貼在瓶身。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出實作中的優點。  二、展示學生的作品。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《怕浪費的奶奶》：文．圖：真珠真理子；三之三文化出版。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（二）單元二**－**生活妙趣多-《朱家故事》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 生活妙趣多-《朱家故事》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、能聆聽故事內容，知道故事中家庭的分工情形。  二、和同學分享家中家務分工的情形。  三、認識家事有哪些？我們可以怎麼完成這些事。  四、生活技能學習與實作。 | | |
| **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ba-I-1 順敘法  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 學習良善，與人為樂，是學生在團體生活中最基礎的，在孩子的生活成長過程中，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習，都具有潛移默化的作用，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，從自身的自律行為開始，進而會自我管理，運用後設認知，讓自己變得更好。 | | |
| **議題融入說明** | ◎性E3　覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  ◎家E11　養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  融入於：繪本《朱家故事》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、學生分享每週的聯絡簿中，記錄家事三件有哪些。  二、教師提問參考大家的家事，自己還可以怎麼做？ | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《朱家故事》的故事內容。    　　故事裡的朱家爸爸跟兒子們很依賴朱媽媽，全是「茶來伸手、飯來張口」只見朱媽媽一個人每天忙得精疲力竭，其他人則一點忙也不幫。有一天，朱媽媽留個「你們是豬」的字條後離家出走了。所有的朱家人真的都變成了豬，無人整理的家也愈來愈像豬圈……朱媽媽會回來嗎？朱爸爸和朱兒子們會學到教訓嗎？  二、教師提問：這是一本涵意深刻的圖畫書。書中以誇張的諷刺手法，探討人類長久以來對性別角色的看法。故事背後探究了兩個值得深思的問題：  1.「家事是誰的事？」答案很簡單，「家事是大家的事，不是媽媽一個人的事」。  2.「適才適所」的觀念，我們應尊重每個人的興趣、喜好與能力，而不應以性別來限定他應該做什麼、不應該做什麼。  三、教師提問：細心觀察作者隱藏在畫面裡的細節設計（例如上圖封面裡朱家人的表情）。這些細節的設計，充滿幽默和機智，不但提供視覺效果，也對內容起著畫龍點睛的妙用。請問這些家中的布置有什麼改變？ | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論這個故事的發展，並記錄下來。  二、請小組發表。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：家中的家事都怎麼分配的呢？  二、教師提問：家中的大掃除都怎麼分配的呢？ | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師提問：故事可以怎麼樣發展呢？  1.如果朱媽媽都不回家會怎麼樣呢？  2.朱媽媽只出門一天會發生什麼事呢？一個星期呢？一個月呢？  3.如果朱爸爸和兒子們都沒有改變態度，會怎麼樣呢？  二、故事表演準備：請小組討論劇情，可以改編劇情，分配角色，並簡單製作道具。  三、小組上臺表演。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出各小組表演的優點。  二、請學生提出自己的看法。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《朱家故事》：文．圖：安東尼‧布朗，譯：漢聲雜誌；英文漢聲出版。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（三）單元三**－**生活妙趣多-《慌張先生》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 生活妙趣多-《慌張先生》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、能聆聽故事內容，知道什麼行為是浪費時間的行為。  二、能覺察生活中慌張的行為，並提出可以改進的方式。  三、能提出時間充裕的例子，與同學分享。  四、動手規畫自己的時間表。 | | |
| **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 學習良善，與人為樂，是學生在團體生活中最基礎的，在孩子的生活成長過程中，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習，都具有潛移默化的作用，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，從自身的自律行為開始，進而會自我管理，運用後設認知，讓自己變得更好。 | | |
| **議題融入說明** | ◎家E11　養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  融入於：繪本《慌張先生》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：有聽過《愛麗絲夢遊仙境》的故事嗎？故事中的有個拿懷錶的是誰呢？牠為什麼一直說來不及了！來不及了！  二、《愛麗絲夢遊仙境》  https://www.youtube.com/watch?v=23TLpOMvW-w | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《慌張先生》的故事內容。    故事描述森林裡的大樹村，在傍晚要上演一齣好戲，動物村民開開心心打扮好自己，然後從家裡出發，準備看戲去。只有慌張先生在家裡睡覺睡到戲快開演了，才慌慌張張的跳下床，一路往劇場直衝，還一邊擔心自己今天要演主角，卻可能遲到了，這可怎麼辦才好。等到慌張先生急急忙忙爬上舞台，才猛然發現，自己的戲，明天才要上演呀！  二、教師請學生觀察故事中各種可愛的動物村民，如何在相同的時間、但不同的空間裡，進行著各自的活動。學生隨著每一頁的開展，調整時鐘的時針、分針，自己動手操作，並觀察11隻動物在不同時間的動作，體會時間的進展所代表的意義。  三、教師請小組輪流唸出內容。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論主角慌張先生的個性，以及處事的方法，讓學生了解把握時間的重要性。  二、請小組發表。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：小朋友起床都是幾點鐘呢？是否有吃早餐來上學？  二、教師請學生分享上學趣事。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、我的一天：學生在白板上寫出一天中的時間安排。  二、請學生思考該如何調整，讓自己的生活能更有效率。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出學生的創意與優點。  二、請學生上臺發表自己計畫的一天。 | | | **【時間】**  15分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《慌張先生》：文．圖：賴馬；親子天下。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（四）單元四**－**生活妙趣多-《第一次搭公車》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 生活妙趣多-《第一次搭公車》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、和同學分享第一次的經驗。  二、和同學分享平時上下學的情形。  三、遇到陌生人時，會冷靜面對。  四、知道要如何保護自己。 | | |
| **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 學習良善，與人為樂，是學生在團體生活中最基礎的，在孩子的生活成長過程中，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習，都具有潛移默化的作用，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，從自身的自律行為開始，進而會自我管理，運用後設認知，讓自己變得更好。 | | |
| **議題融入說明** | ◎性E3　覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  融入於：繪本《第一次搭公車》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：第一次走路上學的感覺如何？第一次遇見新同學的感覺如何呢？  二、和同學分享自己上下學的情形。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《第一次搭公車》的故事內容。    　　今天是小豬第一次自己搭公車上學的日子！雖然信心滿滿地向媽媽保證沒有問題，但上了公車後仍然十分不安，而且巧克力還被怪獸叔叔拿去吃，又找不到其他人可以幫忙，小豬開始後悔堅持自己搭公車了。不過到最後，小豬發現原來叔叔才不是怪獸呢！一切都只是誤會！更棒的是，他順利地完成公車之旅！經歷過這次的搭公車初體驗，小豬又更長大了一點！ 二、教師請小組輪流唸出內容。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論這個故事的發展，並記錄下來。  二、請小組發表。  三、教師歸納：還記得第一次自己走進校門上學的心情嗎？第一次沒有父母的陪伴，懷著興奮與不安的情緒，覺得自己已經長大了，但又好怕遇到意外的狀況。  　　像故事中的小豬第一之自己搭公車，所以總緊緊盯著窗外景色，細心留意廣播的站名，就是深怕一個不小心便坐過站了。抵達了目的地，準備按下下車鈴的剎那也很是激動！當下車鈴被按下，全車的燈號都亮起時，那感覺宛如完成了豐功偉業！  　　至於父母呢？望著搭車離去的孩子的身影，一定有所不捨，可迎接孩子順利下車的時候，想必很引以為傲。  　　父母親在孩子成長的過程中，細心謹慎地守護他們，但孩子將會慢慢長大、獨立。縱使有所傷感和寂寞，父母仍會盡最大的努力去鼓勵孩子去勇於嘗試，如果成功了便毫不吝嗇地大大讚賞，如果失敗了，也會給予安慰、鼓勵，告訴孩子，無論何者，都是成長過程中必經的一環。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：請同學分享自己第一次獨立做一件讓自己驕傲的事情，並敘述經過。  二、教師請小組記錄組員們的事件，並選一件做為狀況劇的主題。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、小組演出狀況劇，並簡要表現出下列狀況：  1.第一次做什麼事？  2.在不熟悉的環境中，會有怎樣的心情？  3.遇到陌生人時該怎麼辦？  4.該如何保護自己？  二、請小組分配角色，並簡單製作道具。  三、小組上臺表演。 | | | **【時間】**  25分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出各小組表演的優點。  二、請學生提出自己的看法。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《第一次搭公車나홀로 버스》：文：南康瀚(남강한)；譯者： 徐鳳擎；大穎文化。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（五）單元五**－**生活妙趣多-《一張鈔票一百元》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 生活妙趣多-《一張鈔票一百元》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、和同學分享零用錢或紅包的使用情形。  二、了解鈔票除了實際面額外，還可讓它變得更好。  三、保持善心，學習善良的行為。 | | |
| **學習表現** | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  ◎生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 學習良善，與人為樂，是學生在團體生活中最基礎的，在孩子的生活成長過程中，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習，都具有潛移默化的作用，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，從自身的自律行為開始，進而會自我管理，運用後設認知，讓自己變得更好。 | | |
| **議題融入說明** | ◎環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。  融入於：繪本《一張鈔票一百元》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：**鈔票除了用來買東西，還可以做什麼？**。  二、請同學分享零用錢或紅包的使用情形。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《一張鈔票一百元》的故事內容。    　　有一天，阿比和阿寶居住的小鎮，要舉辦園遊會義賣。阿寶帶領童子軍們，做手工餅乾販售。一位神秘客，付了一張百元鈔，買了一包10元餅乾，說：「剩下的錢可以留者。」童子軍有了神秘客的慷慨捐款，業績超標，大家好開心！ 　　從那天之後，小鎮裡需要幫助的居民，都會撿到了百元鈔！媒體開始報導，有人謊稱百元鈔是他放的。神秘客想出聰明奇招，在紙鈔上簽名寫上「班比」，讓誰也冒充不了。 　　有了百元鈔的幫助，小鎮居民好開心。阿寶也撿到一張，他好奇神秘客是誰，於是想出一個計畫，在紙鈔上畫上蛋糕，沒想到隔天電視新聞上，有一個人拿著畫著蛋糕，旁邊寫著「班比」的紙鈔。阿寶心裡想著那位神秘客的真面目。  二、教師請小組輪流唸出內容。 | | | **【時間】**  25分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論這個故事的發展，並記錄下來。  二、請小組發表。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：什麼是善事呢？有做過善事嗎？  二、教師引用華山基金會影片：「用愛填滿年夜菜」  https://www.youtube.com/watch?v=6HTTaFnRlj4 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師提問：鈔票除了用來買東西，還可以做什麼？  二、老師將故事節取幾段，較有簡潔趣味的韻文，以及琅琅上口的故事片段，請小組們編歌曲或唸謠，並編動作。  例：  1.「做餅乾，做餅乾，熱奶油，打雞蛋。加麵粉，來攪拌，攪成麵糊一團團。」  2.「做形狀，進烤箱，材料很健康。口味很多樣，咬一口，脆又香」  3.「一百減十有九十，多的錢，不用找，通通拿去做好事，不嫌多，只怕少。」  4.「餅乾全部賣光光，百元大鈔共七張，哪裡來的神秘客，好像冬天小太陽。」  5.「風吹樹搖草低低，最有錢，朱富比。迎風飛來一張紙，伸手抓住是驚喜。」  6.「紙一張，百元鈔，誰簽名？是班比！磨破皮鞋找不著，得來全不費力氣！一二三四五六七，再把錢，捐出去。朱富比捐多少？一二三四五六七。」  三、請小組上臺表演，用片段接成一篇故事。 | | | **【時間】**  25分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出各小組表演的優點。  二、請學生提出自己的看法。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《一張鈔票一百元》：文：郝廣才；圖：朱里安諾（Giuliano Ferri）；格林文化。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

**附錄**

**評量規準表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元**  **名稱** | **內容**  **標準** | **主題** | **評量目標** | **評量策略** | **評量規準** |
| 單元一：  《怕浪費的奶奶》 | 認知  /  生態  知識 | 生活妙趣多 | 能回答教師提問的問題，以及提出自己的想法。 | 口頭評量：  回答提問的問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 情意  /  正向  態度 | 能透過用優酪乳空罐再創造新事物。 | 實作評量：  透過資源再造，能愛物惜物。 | **A級：**能做出一整個筆筒  **B級：**能做出三個部件  **C級：**能做出二個部件  **D級：**能做出一個部件  **E級：**未達D級 |
| 單元二：  《朱家故事》 | 認知  /  體能  知識 | 生活妙趣多 | 能回答教師提問的問題，以及提出自己的想法。 | 口頭評量：  回答提問的問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 技能  /  表演 技能 | 能演出故事中的角色，以及表現出角色的特色。 | 實作評量：  透過角色扮演，了解他人觀點。 | **A級：**能表演出四個角色特色  **B級：**能表演出三個角色特色  **C級：**能表演出二個角色特色  **D級：**能表演出一個角色特色  **E級：**未達D級 |
| 單元三：  《慌張先生》 | 情意  /  正向  態度 | 生活妙趣多 | 學會時間管理，自我管理的方法。 | 口頭評量：  能回答正確的時間分配。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 行為  /  自我  管理 | 能實踐有效的日程規畫。 | 實作評量：  了解自己的任務，並達成。 | **A級：**能達成四項任務  **B級：**能達成三項任務  **C級：**能達成二項任務  **D級：**能達成一項任務  **E級：**未達D級 |
| 單元四：  《第一次搭公車》 | 認知  /  安全  知識 | 生活妙趣多 | 能回答教師提問的問題，以及提出自己的想法。 | 口頭評量：  回答提問的問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 技能  /  表演 技能 | 能演出故事中的角色，以及表現出角色的特色。 | 實作評量：  透過角色扮演，了解他人觀點。 | **A級：**能表演出四個角色特色  **B級：**能表演出三個角色特色  **C級：**能表演出二個角色特色  **D級：**能表演出一個角色特色  **E級：**未達D級 |
| 單元五：  《一張鈔票一百元》 | 情意  /  正向  態度 | 生活妙趣多 | 內化良善的價值觀，並說好話，做好事。 | 口頭評量：  回答出良善行為。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 技能  /  表演 技能 | 能表現出故事中的韻文特色。 | 實作評量：  透過音律和動作，表達文字的律動。 | **A級：**能演示出四句唱跳動作  **B級：**能演示出三句唱跳動作  **C級：**能演示出二句唱跳動作  **D級：**能演示出一句唱跳動作  **E級：**未達D級 |

**參考資料**

高雄市頒訂之13種評量方式：  
一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。  
二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。  
三、表演：就學生之表演活動評量之。  
四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。  
五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。  
六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。  
七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。  
八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  
九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。  
十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。  
十、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。  
十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。  
十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。

**「書海探索家」核心素養導向教學設計**

**一、課程設計原則與教學理念**

**（一） 設計原則**

本單元以「運動樂趣多」為主軸，配合二本繪本，設計二個小單元：

第一單元《十二生肖誰第一？》：著重在對運動家精神的學習，學會勝不驕、敗不餒，進而為自己的誠信和個人操守感到榮耀與驕傲。在運動競賽中，決賽前必須要不停的練習、團隊合作、臨場機智等等，還得要頭腦清楚、分秒必爭，才能搶在別人的前頭，這些辛苦的前奏，都是將來成功的果實。學生透過繪本，討論其內容，並思考其最佳的競賽方式，為自己或別人，都是可以努力的目標。

第二單元《小刺蝟愛生氣》：著重在情緒調整的部分，強調生活中每個人都會有自己的情緒，也需要有適當的途徑去宣洩和表達，除了自己以外，如何在團體中適時的表現出來，也是人際關係中很重要的課題，透過繪本故事的操作與提問，引導學生思考，如何讓自己的情緒得以適時表現，也可以在團體中與人和睦共處。

**（二） 教學理念**

教學活動的設計從繪本延伸至生活情境，提供探索及體驗活動，並藉由自我覺察、口頭評量、角色思考以解決問題。

**（三） 教學對象**

國小二年級學童，依皮亞傑的認知理論來看為「具體運思期」。因此，如何協助學童建立正確的感恩與珍惜資源的知識與價值觀，必需配合實際生活中實踐，才能引導出正確的品格和態度。

**（四） 教學評量**

本單元在認知方面的評量主要為口頭問答，除了有引導思考的成效，還可以立即回饋。情意方面的評量配合觀察與記錄加以分析。技能方面有實作活動，以實際表演與小組團隊合作作為評量工具。行為方面除了學生專心聆聽外，希望能做到推己及人與合群共處的品德，也能遵守團隊紀律，以真實表現為榮耀，自律守法。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性學習課程 | | | **設計者** | 蘇巡賢 |
| **實施年級** | | 國小第一學習階段（二上） | | | **總節數** | 共5節，200分鐘 |
| **主題名稱** | | 運動樂趣多 | | | | |
| **設計依據(請參考12年國教總綱及領綱)** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | |
| **學習內容** | | （一）文字篇章  3.句段  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  （二）文本表述  1.記敘文本  Ba-I-1 順敘法  （三）文化內涵  1.物質文化  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  2.社群文化  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | | C2 人際關係與團隊合作  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | |
| **領綱** | | ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 【品德教育】  品EJU3　誠實信用。  品E7 知行合一。 | | | |
| **所融入之單元** | | ◎品EJU3　誠實信用。  ◎品E7 知行合一。  融入於：繪本《十二生肖誰第一》、《小刺蝟愛生氣》 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 【健康與體域領域】  ◎學習表現  2c-Ⅰ-1表現尊重的團體互動行為。  2c-Ⅰ-2表現認真參與的學習態度。  ◎學習內容  Cb-Ⅰ-1運動安全常識、運動對身體健康的益處。  Cb-Ⅰ-2班級體育活動。 | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材  繪本《十二生肖誰第一？》：文：劉嘉璐；圖：歐尼可夫 Igor Oleynikov；格林名家繪本館。  繪本《小刺蝟愛生氣》：文：張輝誠；圖：WaHa Huang；親子天下。 | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本、單槍、電腦 | | | |
| **各單元學習重點與學習目標** | | | | | | |
| **單元名稱** | | | **學習重點** | | | **學習目標** |
| 單元一：  運動樂趣多-《十二生肖誰第一？》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、藉由聆聽故事內容，了解十二生肖的由來。  二、十二生肖的競賽，相似於學校的賽跑。討論賽跑時應該注意的事項。  三、了解公平競賽（如：跑步）需要遵守的規則。  四、了解運動家精神，勝不驕，敗不餒。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 | |
| 單元二：  運動樂趣多-  《小刺蝟愛生氣》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、藉由聆聽故事內容，了解情緒的表達。  二、適當的表達情緒。  三、正視自己的心情，適時的表達出來。  四、能遵守遊戲及運動規則。  五、養成運動好習慣，並了解運動時的注意事項。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | |

**三、教學單元活動設計**

（一）單元一**－**運動樂趣多-《十二生肖誰第一？》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 運動樂趣多-《十二生肖誰第一？》 | **時間** | 共3節，120分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、藉由聆聽故事內容，了解十二生肖的由來。  二、十二生肖的競賽，相似於學校的賽跑。討論賽跑時應該注意的事項。  三、了解公平競賽（如：跑步）需要遵守的規則。  四、了解運動家精神，勝不驕，敗不餒。 | | |
| **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 待人友善和樂，在孩子的生活成長過程，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習和良性競爭，都是成長的重要階梯，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，了解運動家精神，實踐專業運動精神，進而內化品德。 | | |
| **議題融入說明** | ◎品 EJU3 誠實信用。  ◎品 E7 知行合一。  融入於：繪本《十二生肖誰第一？》第一節、第二節、第三節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：我們從很久以前，就會用鼠、牛、虎、兔等動物來計算年份，如困你在鼠年出生，就屬鼠；在牛年出生就屬牛，依此類推，好記又好算。你知道你是什麼生肖嗎？  二、教師提問：你知道什麼是十二生肖嗎？為什麼是這十二種動物？為什麼有些動物排在前面？有些卻排在後面？ | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《十二生肖誰第一？》的故事內容。    　　玉皇大帝聽到人們抱怨，無法知道確切的時間，生活真是超級不方便。因此，在玉皇大帝生日這天，祂宣布要舉辦一個渡河比賽，能順利渡河並且到達終點的前十二名動物，玉皇大帝將用他們的名字作為生肖來計算年代。這下子，貓狗蛇馬牛豬龍鼠雞虎兔猴羊……動物全都摩拳霍霍，努力秘密練習，準備大顯身手。不過，不會游泳的動物可就傷腦筋了：「我該怎麼做，才能拿到第一名呢？」  二、教師請小組輪流唸出各種動物的回答。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  小組討論  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師提問：這個故事中，誰的做法不適合？你會怎麼做呢？  二、教師提問：若是你們小組競賽贏了，你會怎麼樣呢？如果輸了呢？ | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、請學生發表，生活中有哪些運動方式？  二、請學生表演出運動的情形。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  實作評量 |
| **【發展活動】**  一、教師提問：十二生肖的運動方式，和我們在運動會賽跑很相似，請小朋友討論，在跑步時要怎麼做才是最好的方式？  二、請小組討論和發表。  三、教師提問：第一名好不好當？秘密練習、團隊合作、臨場機智不可少，還得要頭腦清楚、分秒必爭，才能搶在別人的前頭。若是你們想得到第一名，該怎麼做才好？  四、請小組討論和發表。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  小組討論  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、請學生畫出自己最喜歡的運動。  二、請學生將自己運動情形記錄在聯絡簿健康促進中。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **第三節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師帶全班學生一起做暖身操。  二、教師說明運動前暖身的重要性。  　　暖身運動可以增加血流量及攝氧量，增加神經的傳導與反應性、高循環血流及攝氧量，以及減低關節僵硬性。暖身的主要目的是為了讓身體各部份運動器官得以達到適當活動度，使得肌肉、骨骼、關節各部功能皆達到一定的預備活動狀態。如此一來，一旦遇到突發狀況，身體的緊急應變反應可即時做出反射，而不會有超出身體所能負荷的活動度的產生。另一方面，也可有比較好的運動表現。 | | | **【時間】**  7分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【發展活動】**  一、教師請學生表演繪本《十二生肖誰第一？》。小組分配角色，小組練習。  二、小組上臺表演。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出各小組表演的優點。  二、請學生提出自己的看法。 | | | **【時間】**  3分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《十二生肖誰第一？》：文：劉嘉璐；圖：歐尼可夫 Igor Oleynikov；格林名家繪本館。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（二）單元二**－**運動樂趣多-《小刺蝟愛生氣》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 運動樂趣多-《小刺蝟愛生氣》 | **時間** | 共2節，80分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、藉由聆聽故事內容，了解情緒的表達。  二、適當的表達情緒。  三、正視自己的心情，適時的表達出來。  四、能遵守遊戲及運動規則。  五、養成運動好習慣，並了解運動時的注意事項。 | | |
| **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ◎健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 待人友善和樂，在孩子的生活成長過程，與同儕一同學習成長，與同伴的共同學習和良性競爭，都是成長的重要階梯，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，了解運動家精神，實踐專業運動精神，進而內化品德。 | | |
| **議題融入說明** | ◎品 EJU3 誠實信用。  ◎品 E7 知行合一。  融入於：繪本《小刺蝟愛生氣》第一節、第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師展示刺蝟的圖片和影片。介紹刺蝟的特性。  二、momo親子台| 動物大明星S2 \_ EP13【刺蝟】第二季官方HD完整版  https://www.youtube.com/watch?v=IKFlNOPDT4s | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、教師導讀《小刺蝟愛生氣》的故事內容。    小刺蝟愛生氣，只要一生氣，就會變成一顆圓滾滾的小刺球。小刺球滾啊滾，滾到森林裡，竟然脫不了身！這下該怎麼辦呢？小兔子出來幫忙，其他的動物也陸續出來幫小刺蝟，但是還是沒辦法掙脫，好幾次都被刺傷了。小刺蝟在心中默默的向大家道歉，每說一次對不起，身上的刺就收一根回來；最後，全部的刺都收回來了，大家合力把小刺蝟救出來。  二、教師請小組輪流唸出內容。 | | | **【時間】**  25分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師請小組討論這個故事的發展，並記錄下來。  二、請小組發表。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、教師提問：小刺蝟是怎麼生氣的呢？請小朋友示範。  二、教師提問：小刺蝟是怎麼不生氣的呢？ | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、故事表演準備：請小組分配角色，並簡單製作道具。  二、小組上臺表演。 | | | **【時間】**  30分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師回饋，提出各小組表演的優點。  二、請學生提出自己的看法。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《小刺蝟愛生氣》：文：張輝誠；圖：WaHa Huang；親子天下。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

**附錄**

**評量規準表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元**  **名稱** | **內容**  **標準** | **主題** | **評量目標** | **評量策略** | **評量規準** |
| 單元一-《十二生肖誰第一？》 | 認知  /  體能  知識 | 運動樂趣多 | 能回答教師提問的問題，以及提出自己的想法。 | 口頭評量：  回答提問的問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 技能  /  表演 技能 | 能演出故事中的角色，以及表現出角色的特色。 | 實作評量：  透過角色扮演，了解他人觀點。 | **A級：**能表演出四個角色特色  **B級：**能表演出三個角色特色  **C級：**能表演出二個角色特色  **D級：**能表演出一個角色特色  **E級：**未達D級 |
| 單元二-《小刺蝟愛生氣》 | 認知  /  生態  知識 | 運動樂趣多 | 能回答教師提問的問題，以及提出自己的想法。 | 口頭評量  回答提問的問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 技能  /  表演 技能 | 能演出故事中的角色，以及表現出角色的特色。 | 實作評量：  透過角色扮演，了解他人觀點。 | **A級：**能表演出四個角色特色  **B級：**能表演出三個角色特色  **C級：**能表演出二個角色特色  **D級：**能表演出一個角色特色  **E級：**未達D級 |

**參考資料**

高雄市頒訂之13種評量方式：  
一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。  
二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。  
三、表演：就學生之表演活動評量之。  
四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。  
五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。  
六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。  
七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。  
八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  
九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。  
十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。  
十、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。  
十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。  
十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。

**「書海探索家」核心素養導向教學設計**

**一、課程設計原則與教學理念**

**（一） 設計原則**

本單元以「感恩有福氣」為主軸，配合二本繪本，設計二個小單元：

第一單元《媽媽的心》：著重在對家人的付出要感恩惜福。以學生為主體，運用自我覺察及批判思考技能探討影響個人在家中生活的習慣和行為，學習在不同的角色情境下，能了解父母和長輩的辛勞，學會施福與借福，做出明智的選擇。

第二單元《10件事我做了，世界會更好》：著重在節約能源的部分，強調生活中容易忽略的能節約的部分，透過繪本故事的操作與提問，引導學生思考，生活中的便利是相當難得可貴的，因此要學會珍惜現有的資源，才能維持地球的生態。並著手讓學生製作標語，可以提醒自己也可以提醒別人，對現有的資源應有所珍惜，大自然才得以生態平衡。表達保護自然環境的觀點與立場，以求世代永續利用。

**（二） 教學理念**

教學活動的設計從繪本延伸至生活情境，提供探索及體驗活動，並藉由自我覺察、口頭評量、角色思考以解決問題。

**（三） 教學對象**

國小二年級學童，依皮亞傑的認知理論來看為「具體運思期」。因此，如何協助學童建立正確的感恩與珍惜資源的知識與價值觀，必需配合實際生活中實踐，才能引導出正確的品格和態度。

**（四） 教學評量**

本單元在認知方面的評量主要為口頭問答，除了有引導思考的成效，還可以立即回饋。情意方面的評量配合觀察與記錄加以分析。技能方面有實作活動，以實作成品作為評量工具。行為方面除了學生專心聆聽外，希望能做到推己及人的品德形成。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 彈性學習課程 | | | **設計者** | 蘇巡賢 |
| **實施年級** | | 國小第一學習階段（二上） | | | **總節數** | 共5節，200分鐘 |
| **主題名稱** | | 感恩有福氣 | | | | |
| **設計依據(請參考12年國教總綱及領綱)** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | |
| **學習內容** | | （一）文字篇章  3.句段  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  （二）文本表述  1.記敘文本  Ba-I-1 順敘法  （三）文化內涵  1.物質文化  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  2.社群文化  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | | C1 道德實踐與公民意識  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | |
| **領綱** | | ◎國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  ◎生活-E-C1  覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 【家庭教育】  家E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家E7　表達對家庭成員的關心與情感。 | | | |
| **所融入之單元** | | ◎家E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  融入於：繪本《媽媽的心》、《10件事我做了，世界會更好》  ◎家E7　表達對家庭成員的關心與情感。  融入於：繪本《媽媽的心》、《10件事我做了，世界會更好》 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 【生活課程】  ◎學習表現  2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  ◎學習內容  A-I-3自我省思。  E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。 | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材  繪本《媽媽的心》：文．圖：張郎；巧育文化出版。 | | | |
| **教學設備/資源** | | | 繪本、單槍、電腦 | | | |
| **各單元學習重點與學習目標** | | | | | | |
| **單元名稱** | | | **學習重點** | | | **學習目標** |
| 單元一**－**  感恩有福氣- 《媽媽的心》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、藉由聆聽故事內容，了解熊媽媽為什麼將得來不易的魚，這麼費心烹調，細心分配。  二、思考生活中，父母親辛勤、關愛與付出有哪些。  三、討論並思考有哪些方式可以表達對父母親的感激。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | |
| 單元二**－**  感恩有福氣-  《10件事我做了，世界會更好》 | | | **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | 一、藉由聆聽故事內容，討論生活中有哪些資源。  二、思考生活中，自己的能力所及，可以改變成更美好的方式有哪些。  三、討論並思考有哪些方式可以做到節約資源及資源再利用。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | |

**三、教學單元活動設計**

（一）單元一**－**感恩有福氣-《媽媽的心》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 感恩有福氣-《媽媽的心》 | **時間** | 共 2 節，80 分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、藉由聆聽故事內容，了解熊媽媽為什麼將得來不易的魚，這麼費心烹調，細心分配。  二、思考生活中，父母親辛勤、關愛與付出有哪些。  三、討論並思考有哪些方式可以表達對父母親的感激。 | | |
| **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  ◎生活-E-C1  覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 愛要及時，在孩子的生活成長過程，許多生活上的照顧，是由大人所安排和照料的，在父母親的關愛下，孩子較少深思父母親的付出，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | | |
| **議題融入說明** | ◎家E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  融入於：繪本《媽媽的心》第一節。  ◎家E7　表達對家庭成員的關心與情感。  融入於：繪本《媽媽的心》第二節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、三隻熊律動歌（https://www.youtube.com/watch?v=VhOK4AbVDhk），成員有：熊爸爸、熊媽媽、小熊。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【發展活動】**  一、教師說《媽媽的心》的故事內容。  **①**故事內容簡介：  　　熊爸爸抓魚養家，十分不容易。而對家裡不足的魚肉，熊媽媽必須費心烹調，細心分配，讓小熊們吃得滿足，熊爸爸吃得營養。魚肉魚頭都分給了家人後，她自己再啃食沒肉的魚尾巴，淺嚐一些滋味！但是，天真無邪的小熊們，不理解母親的苦心，誤以為媽媽最愛吃魚尾巴，於是特地做了一盤魚尾巴的料理要送給母親。  二、請小組討論對這個故事中印象最深刻的地方，並思考生活中是否有過類似的經驗，一同分享。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師展示熊媽媽做的晚餐，和學生討論，故事中的魚晚餐，是怎麼來的呢？  二、教師提問，當熊媽媽拿到好不容易得來的魚時，是怎麼分配的呢？  三、小組討論：若你是熊媽媽，你會怎麼分配晚餐呢？ | | | **【時間】**  15分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  小組討論 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、愛的小偵探：教師請學生記錄：觀察父母親怎麼照顧自己。例如：起床順序、早餐準備，休閒娛樂等。  二、請學生發表自己的記錄情形。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  紙筆評量 |
| **【發展活動】**  一、故事改寫：小組討論，將故事改寫。若小朋友為熊媽媽家中的一員，面對經濟困難的一家，會有什麼發展呢？  二、請小組分別飾演熊爸爸、熊媽媽、小熊們，寫下小組討論的故事。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  小組討論  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、請各小組上台演出。  二、各組發表感想。 | | | **【時間】**  15分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  實作評量 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《媽媽的心》：文．圖：張郎；巧育文化出版。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

（二）單元二**－**感恩有福氣-《10件事我做了，世界會更好》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | |
| **單元名稱** | 感恩有福氣-《10件事我做了，世界會更好》 | **時間** | 共 3 節，120 分鐘 |
| **主要設計者** | 蘇巡賢 |
| **學習目標** | 一、藉由聆聽故事內容，討論生活中有哪些資源。  二、思考生活中，自己的能力所及，可以改變成更美好的方式有哪些。  三、討論並思考有哪些方式可以做到節約資源及資源再利用。 | | |
| **學習表現** | 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜回答並分享想法。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ba-I-1 順敘法  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 | | |
| **領綱核心素養** | ◎國-E-C1  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  ◎生活-E-C1  覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | |
| **核心素養呼應說明** | 在孩子的生活成長過程，許多生活上的照顧，是由大人所安排和照料的，在父母親的關愛下，孩子較少深思父母親的付出，希望藉由繪本，可以培養具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | | |
| **議題融入說明** | ◎家E3　察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  融入於：繪本《10件事我做了，世界會更好》第一節。  ◎家E7　表達對家庭成員的關心與情感。  融入於：繪本《10件事我做了，世界會更好》第二節、第三節。 | | |
| **第一節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、全班討論班級資源回收的情形，請小朋友說說看為什麼要什做資源回收。對我們生活有什麼的影響呢？  二、全班討論：地球生病了嗎？有什麼樣的症狀呢？ | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【發展活動】**  一、介紹《10件事我做了，世界會更好》的故事內容。    故事內容簡介：  　　「隨手之勞作環保」，自然也該知道「環保行動，從『小地方』做起」！不僅是從生活「小」事作起，更是要讓孩子從「小」培養起環保的觀念！用10件簡單易做的小事，體現節能減碳、愛地球的意義！小朋友也可以教家長如何來做環保！本書利用特殊的立體裁切和插畫設計，輕鬆簡單的傳達環保概念，其實節能、減碳愛地球一點都不難，只要10件小事，就能改變地球，讓世界更美好！  二、請小組討論對這個故事中印象最深刻的地方，並思考生活中是否有過類似的經驗，一同分享。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【綜合活動】**  一、教師提問：在生活中，可以怎麼做才是節省資源的好方法？  二、學生發表及示範：在學校中，有哪些節省能源的方式？ | | | **【時間】**  15分鐘  **【評量重點】**  口頭評量  小組討論 |
| **第二節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、全家動起來：小朋友記錄家中能源使用的情形。  二、請學生發表自己的所觀察到家中或社區中，資源回收及能源再利用的情形。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、小組討論「節能減碳愛地球」的方法有哪些？  1.隨手關電-養成隨手關電的好習慣，長時間不用的電器設備時亦要拔掉插頭，以減少待機時間所耗得能源。  2.環保杯筷多攜帶-出門在外要謹記攜帶，健康環保都具備。  3.資源回收好處多多-不要的東西要分類；回收資源，減少浪費。  4.二手傳承-舊書傳承給學弟妹，舊衣傳承給弟妹。  5.雙面影印+e-mail -作業、報告要印出來時皆使用雙面，減少紙張使用、多善用e-mail。  6.多走路少騎/開私人汽、機車-短程距離多走路或騎腳踏車，長程距離多搭公眾運輸工具。  7.自備購物袋，減少使用塑膠袋-買一個購物袋，可以使用久久；使用塑膠袋，容易使用一次即丟，且容易排放出二氧化以及甲烷。  8.選購再生紙-可以減少砍伐樹林，且可以保護森林；除了保護森林以外，每顆樹每年還可以吸收掉12公斤的二氧化碳。  9.淋浴代替泡澡-泡一次澡所消耗的能源相當於沐浴的4倍，沐浴時間亦不要太長，可以減省很多的能源。  10.多買生鮮食品，少用冷凍食品-冷凍食品在生產過程中所消耗的能源較生鮮食品還要多上10倍。  11.若要開/騎私人用車，多跟同事朋友共乘-一星期只要有2-3天與同事共乘一輛車，就能減少約1590磅的二氧化碳。  12.少搭飛機-每搭一次會排放大量的二氧化碳，所以盡量減少搭乘飛機，可以將省下的機票錢去投資再生能源計畫。  13.吃多少，煮多少-盡量餐餐吃完，不保存不丟棄，既惜物又衛生。  14.想看書時，多上圖書館-減少機器的使用以及減少砍伐樹林。  15.多種樹-增加樹木來吸收二氧化碳。  16.商店購物拒絕不必要的塑膠袋，若真的無法避免，將塑膠袋多次使用。  17.多使用綠色商店的綠色商品。  18.充電完畢，立即拔掉插頭以減少消耗電力的時間，例:手機電池、刮鬍刀等電器用品。  19.盡可能用當地食材或季節性食品，以減少運輸時間和二氧化碳的排放。  20.以省電燈泡代替白織燈泡，以節約能源。  21.汽車要定期保養可以幫助減少廢氣排放。  22.盡量洗完衣服後在戶外晾乾衣服，以減少使用脫水機、烘乾機的次數。  23.非必要時，多走樓梯，少搭乘電梯，以減少使用能源。  24.外出旅行時，多自備牙刷、牙膏、拖鞋、毛巾等個人用品，以減少一次性即丟的物品。  25.若需要開冷氣，溫度盡量調在26~28℃，並搭配電風扇的使用，以減少電源浪費。  26.照明需求低的走廊、房間等，設定隔盞開燈。  27.避免過度消費，以減少垃圾量。  28.買二手家具、書，減少砍樹用量。  二、將方法繪畫成海報。 | | | **【時間】**  20分鐘  **【評量重點】**  實作評量 |
| **【綜合活動】**  一、各小組上台發表製作的內容。  二、小組回饋各組的表現。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  小組發表 |
| **第三節：教學活動內容及實施方式** | | | **備註** |
| **【引起動機】**  一、老師介紹雨撲滿，讓學生了解水資源得來不易。  　　雨撲滿就是利用雨水貯集的原理，節省校園或家庭的用水。一般完整的屋頂雨水貯留系統會包含集水區域、導管系統、初期雨水簡易處理系統、簡易過濾設備、貯水設備等至少五個部分。首先透過集水區域如屋頂或地面收集水量，再經由屋頂的排水管或設施間的接水管等導管系統流入初期雨水簡易處理系統，以處理較污濁的雨水。接著再流經由濾網石英砂、活性碳等成分組成的簡易過濾設施，過濾掉懸浮物質，最後才流進貯水設施暫存。  二、討論水資源對生活有哪些影響。 | | | **【時間】**  5分鐘  **【評量重點】**  口頭評量 |
| **【發展活動】**  一、製作資源分類標語。(如：紙類、塑膠類等)  二、製作愛惜資源的提醒標語。(如：隨手關燈、關好水龍頭等) | | | **【時間】**  25分鐘  **【評量重點】**  **實作評量** |
| **【綜合活動】**  一、小組討論：這些標語可以張貼在什麼地方。  二、票選幾張標語，張貼在班級。 | | | **【時間】**  10分鐘  **【評量重點】**  小組討論 |
| **教學提醒** | 學生文字記錄較不易，可以採關鍵字記錄即可。 | | |
| **參考資料** | 繪本《10件事我做了，世界會更好》：文．圖：米蘭妮‧華許；青林出版。 | | |
| **附錄** | 評量規準表 | | |

**附錄**

**評量規準表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元**  **名稱** | **內容**  **標準** | **主題** | **評量目標** | **評量策略** | **評量規準** |
| 單元一《媽媽的心》 | 認知  /  健康  知識 | 感恩有福氣 | 知道父母親教養的辛勞，能及時行孝。 | 口頭評量：  能回答故事中問題。 | **A級：**能正確說出四項  **B級：**能正確說出三項  **C級：**能正確說出二項  **D級：**能正確說出一項  **E級：**未達D級 |
| 情意  /  正向  態度 | 實作評量：  透過角色扮演，了解他人觀點。 | **A級：**能提出四件他人感受  **B級：**能提出三件他人感受  **C級：**能提出二件他人感受  **D級：**能提出一件他人感受  **E級：**未達D級 |
| 單元二《10件事我做了，世界會更好》 | 認知  /  健康  知識 | 感恩有福氣 | 了解資源得來不易，節約能源的方法。 | 口頭評量  知道節能方法 | **A級：**能說出四種節能方法  **B級：**能說出三種節能方法  **C級：**能說出二種節能方法  **D級：**能說出一種節能方法  **E級：**未達D級 |
| 行為  /  倡議  宣導 | 實作評量：  能做出標語 | **A級：**能做出四種節能標語  **B級：**能做出三種節能標語  **C級：**能做出二種節能標語  **D級：**能做出一種節能標語  **E級：**未達D級 |

**參考資料**

高雄市頒訂之13種評量方式：  
一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。  
二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。  
三、表演：就學生之表演活動評量之。  
四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。  
五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。  
六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。  
七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。  
八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  
九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。  
十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。  
十、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。  
十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。  
十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。