表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第二學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 國語文 | | 3 | | | G2(外加) | 蔡閔惠 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習  4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義  Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構  Ac-I-2 簡單的基本句型  Ad-I-2 篇章的大意  Bb-I-2 人際交流的情感 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　■生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第4冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | **第一單元 彩色的世界**  L1 春天的顏色  L2 花衣裳  L3 彩色王國 | | 1.課文閱讀理解心智圖  2.生字語詞教學  3.句型應用教學  4.後測單總結 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 | **第二單元 說聲謝謝你**  L4 爸爸  L5 我的家人  L6 感恩留言板 | | 1.課文閱讀理解心智圖  2.生字語詞教學  3.句型應用教學  4.後測單總結 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |
| 11 |
| 12 | **第三單元 故事妙妙屋**  L7 月光河  L8 黃狗生蛋  L9 神筆良馬 | | 1.課文閱讀理解心智圖  2.生字語詞教學  3.句型應用教學  4.後測單總結 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 | **第四單元 我是愛閱家**  L10 知識探險家  L11 小讀者樂園  L12 巨人山 | | 1.課文閱讀理解心智圖  2.生字語詞教學  3.句型應用教學  4.後測單總結 | | | | | |
| 18 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第二學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學 | | 2 | | | G2(外加) | 蔡閔惠 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。  n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。  n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。  n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。  n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。  r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。  n-I-8 認識容量、重量、面積。  n-I-9 認識時刻與時間常用單位。  n-I-6 認識單位分數。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。  位值單位換算。  N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立  數感。包含已學習之更小幣值。  N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。  S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。  N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式  等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的  基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。  N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。  S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾  何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。  S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立  體形體的幾何特徵並做分類。  S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長  的計算活動。  N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應  用情境的語言。  N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。  N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含  併式。不含連乘。  N-2-12容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、  間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。  N-2-14時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。  N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。  引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。  N-2-10單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道  日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，  能說明一格為全部的「幾分之一」。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■翰林版第4冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 一、1000以內的數 | | 1-1 數到1000  1-2 幾個百、幾個十、幾個一 | | | | | |
| 2 | 1-3 數的大小比較  1-4 使用錢幣 | | | | | |
| 3 | 二、公尺與公分 | | 2-1 認識公尺  2-2 量一量  2-3 公尺與公分 | | | | | |
| 4 | 2-4 長度的計算  2-5 長度的比較  2-6 用身體量一量 | | | | | |
| 5 | 三、加加減減 | | 3-1 三位數的加法  3-2 三位數的減法  3-3 加減應用 | | | | | |
| 6 | 3-4 比較和加減  3-5 估算、練習園地 | | | | | |
| 7 | 四、平面圖形與立體形體 | | 4-1 認識圖形的周界  4-2 認識圖形的邊、角和頂點  4-3 圖形的邊長和周長  4-4 正方體與長方體 | | | | | |
| 8 | 五、乘法 | | 5-1 被乘數是0、1和10的乘法  5-2 乘數是0、1和10的乘法 | | | | | |
| 9 | 5-3 十幾乘以2或3  5-4 乘法的關係練習園地 | | | | | |
| 10 | 六、乘與加減兩步驟 | | 6-1 乘加問題  6-2 乘減問題 | | | | | |
| 11 | 6-3 加乘問題  6-4 減乘問題 | | | | | |
| 12 | 七、重量 | | 7-1 認識重量與天平 | | | | | |
| 13 | 7-2 重量的間接比較 | | | | | |
| 14 | 八、年、月、日 | | 8-1 認識年、月、日  8-2 認識一星期 | | | | | |
| 15 | 8-3 數一數有幾天  8-4 是幾月幾日 | | | | | |
| 16 | 8-5 年月的換算 | | | | | |
| 17 | 九、分裝與平分 | | 9-1 分裝 | | | | | |
| 18 | 9-2 平分 | | | | | |
| 19 | 十、認識分數 | | 10-1 等分  10-2 二分之一和四分之一 | | | | | |
| 20 | 10-3 幾分之一 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第二學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特需/社會技巧 | | 1 | | | 特學E | 蔡閔惠 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | (G2:昊.賢) 特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。  特社2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。  特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。  特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。  (G3:泉.凱) 特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。  特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特社A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。  特社A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。  特社B-Ⅰ-3 人際關係的建立。  特社B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。  特社C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。  特社C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　■法治教育　■性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □ＯＯ版第Ｏ冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　■合作學習  □協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | **第一單元 玩出好關係** | | 1.桌遊-眼明手快初階版  2.桌遊-眼明手快進階版  3.我是人氣王：選擇合作(溝通的形成、正面表達自己)  4.我是人際地雷：面對競爭的處遇(面對錯誤、問題解決) | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 | **第二單元 畫出創意力** | | 1.數字油畫(聽從指令、團隊合作、專注訓練、精細動作)  2.立體貼鑽(聽從指令、專注訓練、精細動作) | | | | | |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 | **第三單元 現出品格力** | | 1.衝突解決(含傾聽)  2.我訊息(I-Message)的溝通表達  3.面對錯誤(問題解決)  4.同理之鑰(建立同理心) | | | | | |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 |