表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  一年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  二年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  三年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  四年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  五年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學領域/數學 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  六年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。（低） n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。（中）  n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-1-1**一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-2-1**一千以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-3-1**一萬以內的數：**含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。  N-4-1**一億以內的數：**位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。  N-5-2**解題：多步驟應用問題。**除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-6-5**解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 數字的世界 | | 能認識數字與生活的關係 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 我會讀1000以內的數 | | 能數出1000以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我會讀一億以內的數 | | 能數出一億以內的數並了解其數量 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 數字的計算 | | 能知道加減法符號與其使用情境 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 計算與演練 | | 能練習計算題直式列式 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 計算與應用題 | | 能初步了解應用題中的加減題意並列出算式 | | | | | |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 7 | | | 甲乙班/一年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 7 | | | 甲乙班/二年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 7 | | | 甲乙班/三年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 7 | | | 甲乙班/四年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 8 | | | 甲乙班/五年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 8 | | | 甲乙班/六年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | █B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | █C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  █環境教育　█海洋教育　□能源教育　█資訊教育　█科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　█多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 我會認字看圖 | | A學習認識圖卡和國字  B指認正確圖卡 | | | | | |
| 2 |
| 3 | A 正確讀出圖卡  B選出正確圖卡 | | | | | |
| 4 |
| 5 | A國字和圖卡能配對正確  B能仿說或排列好圖卡 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 我會閱讀 | | A讀一讀繪本裡看到了什麼  B繪本裡看到了什麼 | | | | | |
| 8 | A聆聽繪本故事  B聆聽繪本故事 | | | | | |
| 9 | A說一說從繪本中看到了什麼  B指認從繪本中看到了什 | | | | | |
| 10 | A說一說聽了繪本的感想  B選出正確的圖案 | | | | | |
| 11 | A說出繪本的大意  B排出正確的圖卡 | | | | | |
| 12 | 認識自然環境 | | A認識岡山的環境  B指認岡山的環境 | | | | | |
| 13 | A認識高雄的環境  B指認高雄的環境 | | | | | |
| 14 | A認識台灣的環境  B指認台灣的環境 | | | | | |
| 15 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 16 | A環境的破壞  B哪些是破壞環境的行為。 | | | | | |
| 17 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 18 | A保護自然環境  B哪些是保護環境的行為 | | | | | |
| 19 | 擁有健康的身體 | | A均衡飲食  B我不挑食 | | | | | |
| 20 | A多運動  B多運動 | | | | | |
| 21 | A學會保存食物  B吃不完的食物放冰箱 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 社會 | | 3 | | | 特教甲乙班  三年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　■B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。  2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。  Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　■原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 食之閩南 | | 認識與品嚐閩南傳統食物 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 衣之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統服飾 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 住之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統建築 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 閩南文化面面觀 | | 認識與體驗閩南傳統技藝 | | | | | |
| 8 | 食之客家 | | 認識與品嚐客家傳統食物 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 衣之客家 | | 認識與欣賞客家傳統服飾 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 住之客家 | | 認識與欣賞客家傳統建築 | | | | | |
| 13 |
| 14 | 客家文化面面觀 | | 認識與體驗客家傳統技藝 | | | | | |
| 15 | 食之原民 | | 認識與品嚐原民傳統食物 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 衣之原民 | | 認識與欣賞原民傳統服飾 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 住之原民 | | 認識與欣賞原民傳統建築 | | | | | |
| 20 |
| 21 | 原民文化面面觀 | | 認識與體驗原民傳統技藝 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 社會 | | 3 | | | 特教甲乙班  四年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　■B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。  2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。  Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　■原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 食之閩南 | | 認識與品嚐閩南傳統食物 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 衣之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統服飾 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 住之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統建築 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 閩南文化面面觀 | | 認識與體驗閩南傳統技藝 | | | | | |
| 8 | 食之客家 | | 認識與品嚐客家傳統食物 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 衣之客家 | | 認識與欣賞客家傳統服飾 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 住之客家 | | 認識與欣賞客家傳統建築 | | | | | |
| 13 |  | |  | | | | | |
| 14 | 客家文化面面觀 | | 認識與體驗客家傳統技藝 | | | | | |
| 15 | 食之原民 | | 認識與品嚐原民傳統食物 | | | | | |
| 16 |  | |  | | | | | |
| 17 | 衣之原民 | | 認識與欣賞原民傳統服飾 | | | | | |
| 18 |  | |  | | | | | |
| 19 | 住之原民 | | 認識與欣賞原民傳統建築 | | | | | |
| 20 |  | |  | | | | | |
| 21 | 原民文化面面觀 | | 認識與體驗原民傳統技藝 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 社會 | | 3 | | | 特教甲乙班  五年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　■B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。  2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。  Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　■原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 食之閩南 | | 認識與品嚐閩南傳統食物 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 衣之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統服飾 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 住之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統建築 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 閩南文化面面觀 | | 認識與體驗閩南傳統技藝 | | | | | |
| 8 | 食之客家 | | 認識與品嚐客家傳統食物 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 衣之客家 | | 認識與欣賞客家傳統服飾 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 住之客家 | | 認識與欣賞客家傳統建築 | | | | | |
| 13 |  | |  | | | | | |
| 14 | 客家文化面面觀 | | 認識與體驗客家傳統技藝 | | | | | |
| 15 | 食之原民 | | 認識與品嚐原民傳統食物 | | | | | |
| 16 |  | |  | | | | | |
| 17 | 衣之原民 | | 認識與欣賞原民傳統服飾 | | | | | |
| 18 |  | |  | | | | | |
| 19 | 住之原民 | | 認識與欣賞原民傳統建築 | | | | | |
| 20 |  | |  | | | | | |
| 21 | 原民文化面面觀 | | 認識與體驗原民傳統技藝 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 社會 | | 3 | | | 特教甲乙班  六年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　■B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。  2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。  Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　■原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 食之閩南 | | 認識與品嚐閩南傳統食物 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 衣之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統服飾 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 住之閩南 | | 認識與欣賞閩南傳統建築 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 閩南文化面面觀 | | 認識與體驗閩南傳統技藝 | | | | | |
| 8 | 食之客家 | | 認識與品嚐客家傳統食物 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 衣之客家 | | 認識與欣賞客家傳統服飾 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 住之客家 | | 認識與欣賞客家傳統建築 | | | | | |
| 13 |  | |  | | | | | |
| 14 | 客家文化面面觀 | | 認識與體驗客家傳統技藝 | | | | | |
| 15 | 食之原民 | | 認識與品嚐原民傳統食物 | | | | | |
| 16 |  | |  | | | | | |
| 17 | 衣之原民 | | 認識與欣賞原民傳統服飾 | | | | | |
| 18 |  | |  | | | | | |
| 19 | 住之原民 | | 認識與欣賞原民傳統建築 | | | | | |
| 20 |  | |  | | | | | |
| 21 | 原民文化面面觀 | | 認識與體驗原民傳統技藝 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 自然科學領域/自然 | | | 3 | | 特教甲、乙班/  三年級 | 林勇志  何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。（中） tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。（中） INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | 課程調整  原則 | | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 觀察的技巧 | | 如何進行觀察 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 植物的特徵 | | 能說明植物的特徵 | | | | | |
| 5 |
| 6 |
| 7 | 植物的生長 | | 了解植物生長的特性 | | | | | |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 不同環境的植物 | | 認識生長在不同環境的植物 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 植物的觀察 | | 了解觀察植物的方式與重點 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 校園常見的植物 | | 認識校園常見的植物種類 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 植物的重要 | | 了解植物對人類的重要性 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 自然科學領域/自然 | | | 3 | | 特教甲、乙班/  四年級 | 林勇志  何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。（中） tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。（中） INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | 課程調整  原則 | | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 觀察的技巧 | | 如何進行觀察 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 植物的特徵 | | 能說明植物的特徵 | | | | | |
| 5 |
| 6 |
| 7 | 植物的生長 | | 了解植物生長的特性 | | | | | |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 不同環境的植物 | | 認識生長在不同環境的植物 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 植物的觀察 | | 了解觀察植物的方式與重點 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 校園常見的植物 | | 認識校園常見的植物種類 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 植物的重要 | | 了解植物對人類的重要性 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 自然科學領域/自然 | | | 3 | | 特教甲、乙班/  五年級 | 林勇志  何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。（中） tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。（中） INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | 課程調整  原則 | | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 觀察的技巧 | | 如何進行觀察 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 植物的特徵 | | 能說明植物的特徵 | | | | | |
| 5 |
| 6 |
| 7 | 植物的生長 | | 了解植物生長的特性 | | | | | |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 不同環境的植物 | | 認識生長在不同環境的植物 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 植物的觀察 | | 了解觀察植物的方式與重點 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 校園常見的植物 | | 認識校園常見的植物種類 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 植物的重要 | | 了解植物對人類的重要性 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 自然科學領域/自然 | | | 3 | | 特教甲、乙班/  六年級 | 林勇志  何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。（中） tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。（中） INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | 課程調整  原則 | | ■簡化　■減量　■分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 觀察的技巧 | | 如何進行觀察 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 植物的特徵 | | 能說明植物的特徵 | | | | | |
| 5 |
| 6 |
| 7 | 植物的生長 | | 了解植物生長的特性 | | | | | |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 不同環境的植物 | | 認識生長在不同環境的植物 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 植物的觀察 | | 了解觀察植物的方式與重點 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 校園常見的植物 | | 認識校園常見的植物種類 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 植物的重要 | | 了解植物對人類的重要性 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 健康與體育 | | 3 | | | 特教甲乙班  一年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。  Ab-Ⅱ-1 體適能活動。  Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 盤子傳球 | | 使用盤子進行皮球的傳送 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 湯匙傳球 | | 使用湯匙進行皮球的傳送 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 彈地傳球 | | 單一對象/多對象的彈地傳球 | | | | | |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 向前擲飛盤 | | 向前方擲出飛盤 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 向目標擲飛盤 | | 向一固定目標擲出飛盤 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 接住飛盤 | | 伸手接住同儕的飛盤 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 短距折返跑 | | 進行短距離折返跑 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 長距折返跑 | | 進行長距離折返跑 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 抬腿跑 | | 進行原地和短距離抬腿跑 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 健康與體育 | | 3 | | | 特教甲乙班  三年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。  Ab-Ⅱ-1 體適能活動。  Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 盤子傳球 | | 使用盤子進行皮球的傳送 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 湯匙傳球 | | 使用湯匙進行皮球的傳送 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 彈地傳球 | | 單一對象/多對象的彈地傳球 | | | | | |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 向前擲飛盤 | | 向前方擲出飛盤 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 向目標擲飛盤 | | 向一固定目標擲出飛盤 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 接住飛盤 | | 伸手接住同儕的飛盤 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 短距折返跑 | | 進行短距離折返跑 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 長距折返跑 | | 進行長距離折返跑 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 抬腿跑 | | 進行原地和短距離抬腿跑 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 健康與體育 | | 3 | | | 特教甲乙班  四年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。  Ab-Ⅱ-1 體適能活動。  Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 盤子傳球 | | 使用盤子進行皮球的傳送 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 湯匙傳球 | | 使用湯匙進行皮球的傳送 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 彈地傳球 | | 單一對象/多對象的彈地傳球 | | | | | |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 向前擲飛盤 | | 向前方擲出飛盤 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 向目標擲飛盤 | | 向一固定目標擲出飛盤 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 接住飛盤 | | 伸手接住同儕的飛盤 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 短距折返跑 | | 進行短距離折返跑 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 長距折返跑 | | 進行長距離折返跑 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 抬腿跑 | | 進行原地和短距離抬腿跑 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 健康與體育 | | 3 | | | 特教甲乙班  五年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。  Ab-Ⅱ-1 體適能活動。  Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 盤子傳球 | | 使用盤子進行皮球的傳送 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 湯匙傳球 | | 使用湯匙進行皮球的傳送 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 彈地傳球 | | 單一對象/多對象的彈地傳球 | | | | | |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 向前擲飛盤 | | 向前方擲出飛盤 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 向目標擲飛盤 | | 向一固定目標擲出飛盤 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 接住飛盤 | | 伸手接住同儕的飛盤 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 短距折返跑 | | 進行短距離折返跑 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 長距折返跑 | | 進行長距離折返跑 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 抬腿跑 | | 進行原地和短距離抬腿跑 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 健康與體育 | | 3 | | | 特教甲乙班  六年級 | 楊凱評、何億純  林勇志、姚敬恩 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。  Ab-Ⅱ-1 體適能活動。  Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　□分解　■替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　■多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 盤子傳球 | | 使用盤子進行皮球的傳送 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 湯匙傳球 | | 使用湯匙進行皮球的傳送 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 彈地傳球 | | 單一對象/多對象的彈地傳球 | | | | | |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 向前擲飛盤 | | 向前方擲出飛盤 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 向目標擲飛盤 | | 向一固定目標擲出飛盤 | | | | | |
| 11 |
| 12 | 接住飛盤 | | 伸手接住同儕的飛盤 | | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 短距折返跑 | | 進行短距離折返跑 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 長距折返跑 | | 進行長距離折返跑 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 抬腿跑 | | 進行原地和短距離抬腿跑 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 藝術領域/藝術 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  三年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。（中）  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。（中）  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。（高）   1. Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。（中）  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。（中） 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。（高）  表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學 ■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 色彩的世界 | | 認識色彩名稱以及了解冷暖色調所給予人的感受 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 圖形真奇妙 | | 能認識圓形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 5 | 能認識三角形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 6 | 能繪製圖形 | | | | | |
| 7 | 我是小畫家 | | 能用筆在紙上構圖 | | | | | |
| 8 | 能將構圖進行著色 | | | | | |
| 9 | 能上台發表自己作品 | | | | | |
| 10 | 音樂的世界 | | 能辨識不同樂器的聲音 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 我會數拍子 | | 能跟著教師節拍打拍子 | | | | | |
| 14 | 能跟著教師節拍打擊樂器 | | | | | |
| 15 | 能用不同速度打擊樂器 | | | | | |
| 16 | 小小演奏家 | | 能操作不同樂器 | | | | | |
| 17 | 能與同學一起演奏樂器 | | | | | |
| 18 | 能上台演奏樂器 | | | | | |
| 19 | 我愛表演 | | 能描述故事主要情節 | | | | | |
| 20 | 能選擇自己的角色 | | | | | |
| 21 | 能上台表演 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 藝術領域/藝術 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  四年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。（中）  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。（中）  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。（高）   1. Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。（中）  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。（中） 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。（高）  表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學 ■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 色彩的世界 | | 認識色彩名稱以及了解冷暖色調所給予人的感受 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 圖形真奇妙 | | 能認識圓形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 5 | 能認識三角形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 6 | 能繪製圖形 | | | | | |
| 7 | 我是小畫家 | | 能用筆在紙上構圖 | | | | | |
| 8 | 能將構圖進行著色 | | | | | |
| 9 | 能上台發表自己作品 | | | | | |
| 10 | 音樂的世界 | | 能辨識不同樂器的聲音 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 我會數拍子 | | 能跟著教師節拍打拍子 | | | | | |
| 14 | 能跟著教師節拍打擊樂器 | | | | | |
| 15 | 能用不同速度打擊樂器 | | | | | |
| 16 | 小小演奏家 | | 能操作不同樂器 | | | | | |
| 17 | 能與同學一起演奏樂器 | | | | | |
| 18 | 能上台演奏樂器 | | | | | |
| 19 | 我愛表演 | | 能描述故事主要情節 | | | | | |
| 20 | 能選擇自己的角色 | | | | | |
| 21 | 能上台表演 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 藝術領域/藝術 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  五年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。（中）  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。（中）  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。（高）   1. Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。（中）  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。（中） 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。（高）  表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學 ■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 色彩的世界 | | 認識色彩名稱以及了解冷暖色調所給予人的感受 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 圖形真奇妙 | | 能認識圓形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 5 | 能認識三角形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 6 | 能繪製圖形 | | | | | |
| 7 | 我是小畫家 | | 能用筆在紙上構圖 | | | | | |
| 8 | 能將構圖進行著色 | | | | | |
| 9 | 能上台發表自己作品 | | | | | |
| 10 | 音樂的世界 | | 能辨識不同樂器的聲音 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 我會數拍子 | | 能跟著教師節拍打拍子 | | | | | |
| 14 | 能跟著教師節拍打擊樂器 | | | | | |
| 15 | 能用不同速度打擊樂器 | | | | | |
| 16 | 小小演奏家 | | 能操作不同樂器 | | | | | |
| 17 | 能與同學一起演奏樂器 | | | | | |
| 18 | 能上台演奏樂器 | | | | | |
| 19 | 我愛表演 | | 能描述故事主要情節 | | | | | |
| 20 | 能選擇自己的角色 | | | | | |
| 21 | 能上台表演 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 藝術領域/藝術 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  六年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　■A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。（中）  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。（中）  1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。（高）   1. Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。（中）  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。（中） 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。（高）  表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學 ■結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 色彩的世界 | | 認識色彩名稱以及了解冷暖色調所給予人的感受 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 | 圖形真奇妙 | | 能認識圓形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 5 | 能認識三角形及其基本構圖方法 | | | | | |
| 6 | 能繪製圖形 | | | | | |
| 7 | 我是小畫家 | | 能用筆在紙上構圖 | | | | | |
| 8 | 能將構圖進行著色 | | | | | |
| 9 | 能上台發表自己作品 | | | | | |
| 10 | 音樂的世界 | | 能辨識不同樂器的聲音 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 我會數拍子 | | 能跟著教師節拍打拍子 | | | | | |
| 14 | 能跟著教師節拍打擊樂器 | | | | | |
| 15 | 能用不同速度打擊樂器 | | | | | |
| 16 | 小小演奏家 | | 能操作不同樂器 | | | | | |
| 17 | 能與同學一起演奏樂器 | | | | | |
| 18 | 能上台演奏樂器 | | | | | |
| 19 | 我愛表演 | | 能描述故事主要情節 | | | | | |
| 20 | 能選擇自己的角色 | | | | | |
| 21 | 能上台表演 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/綜合活動 | | 2 | | | 甲乙班  三年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　█B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　█C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1c-II-1覺察工作的意義與重要性。  1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ac-II-2各種工作的甘苦。  Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。  Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。  Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　█品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 認識旁邊的人 | | 認識自己家庭成員 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 認識自己的班級與同學 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 認識自己在班上的責任與行為 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 自我概念 | | 認識自己的優點 | | | | | |
| 8 | 認識自己的缺點 | | | | | |
| 9 | 了解同學異性的優缺點 | | | | | |
| 10 | 認識自己的情緒 | | | | | |
| 11 | 如何排解自己的情緒 | | | | | |
| 12 | 家事好幫手 | | 自己的家庭 | | | | | |
| 13 |
| 14 | 能幫老師整理教師 | | | | | |
| 15 |
| 16 | 認識家庭事務 | | | | | |
| 17 |
| 18 | 能幫忙父母做家事 | | | | | |
| 19 | 午餐工作 | | 會做好餐前工作 | | | | | |
| 20 | 學會寫菜單 | | | | | |
| 21 | 會做好餐後工作 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/綜合活動 | | 2 | | | 甲乙班  四年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　█B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　█C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1c-II-1覺察工作的意義與重要性。  1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ac-II-2各種工作的甘苦。  Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。  Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。  Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　█品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 認識旁邊的人 | | 認識自己家庭成員 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 認識自己的班級與同學 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 認識自己在班上的責任與行為 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 自我概念 | | 認識自己的優點 | | | | | |
| 8 | 認識自己的缺點 | | | | | |
| 9 | 了解同學異性的優缺點 | | | | | |
| 10 | 認識自己的情緒 | | | | | |
| 11 | 如何排解自己的情緒 | | | | | |
| 12 | 家事好幫手 | | 自己的家庭 | | | | | |
| 13 |
| 14 | 能幫老師整理教師 | | | | | |
| 15 |
| 16 | 認識家庭事務 | | | | | |
| 17 |
| 18 | 能幫忙父母做家事 | | | | | |
| 19 | 午餐工作 | | 會做好餐前工作 | | | | | |
| 20 | 學會寫菜單 | | | | | |
| 21 | 會做好餐後工作 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/綜合活動 | | 2 | | | 甲乙班  五年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　█B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　█C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1c-II-1覺察工作的意義與重要性。  1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ac-II-2各種工作的甘苦。  Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。  Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。  Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　█品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 認識旁邊的人 | | 認識自己家庭成員 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 認識自己的班級與同學 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 認識自己在班上的責任與行為 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 自我概念 | | 認識自己的優點 | | | | | |
| 8 | 認識自己的缺點 | | | | | |
| 9 | 了解同學異性的優缺點 | | | | | |
| 10 | 認識自己的情緒 | | | | | |
| 11 | 如何排解自己的情緒 | | | | | |
| 12 | 家事好幫手 | | 自己的家庭 | | | | | |
| 13 |
| 14 | 能幫老師整理教師 | | | | | |
| 15 |
| 16 | 認識家庭事務 | | | | | |
| 17 |
| 18 | 能幫忙父母做家事 | | | | | |
| 19 | 午餐工作 | | 會做好餐前工作 | | | | | |
| 20 | 學會寫菜單 | | | | | |
| 21 | 會做好餐後工作 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/綜合活動 | | 2 | | | 甲乙班  六年級 | 楊凱評何億純姚敬恩林勇志 |
| 核心  素養 | A自主行動 | █A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　█B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　█C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1c-II-1覺察工作的意義與重要性。  1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ac-II-2各種工作的甘苦。  Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。  Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。  Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | █家庭教育　□生命教育　█品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  █自編教材 | | | 課程調整  原則 | █簡化　█減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | □直接教學　□工作分析　□交互教學　█結構教學　█問題解決　□合作學習  █協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | █紙筆評量　□檔案評量　█口語評量　█實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 認識旁邊的人 | | 認識自己家庭成員 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 認識自己的班級與同學 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 認識自己在班上的責任與行為 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 自我概念 | | 認識自己的優點 | | | | | |
| 8 | 認識自己的缺點 | | | | | |
| 9 | 了解同學異性的優缺點 | | | | | |
| 10 | 認識自己的情緒 | | | | | |
| 11 | 如何排解自己的情緒 | | | | | |
| 12 | 家事好幫手 | | 自己的家庭 | | | | | |
| 13 |
| 14 | 能幫老師整理教師 | | | | | |
| 15 |
| 16 | 認識家庭事務 | | | | | |
| 17 |
| 18 | 能幫忙父母做家事 | | | | | |
| 19 | 午餐工作 | | 會做好餐前工作 | | | | | |
| 20 | 學會寫菜單 | | | | | |
| 21 | 會做好餐後工作 | | | | | |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  一年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 3 | | | 特教甲、乙班/  二年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  三年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 4 | | | 特教甲、乙班/  四年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 6 | | | 特教甲、乙班/  五年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |
| 20 |
| 21 |

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/生活管理、職業教育 | | 6 | | | 特教甲、乙班/  六年級 | 姚敬恩、林勇志  楊凱評、何億純 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　□規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達　□B2科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | □C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。（低）  特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。（高）  特職1-Ⅰ-1 描述家人的工作資訊。（低）  特職1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。（中）  特職1-Ⅲ-1 列舉常見職業名稱。（高） | | | | | | | |
| 學習  內容 | 特生A-sP-5 食物的處理。（低）  特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。（高）  特職A-Ⅰ-1 工作資訊的認識與描述。（低）  特職A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。（中）  特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。（高） | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | □○○版第○冊  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　■工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  ■協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 開心的用餐 | | 認識用餐前的準備工作 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 如何處理食物 | | 能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等 | | | | | |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 用餐的禮儀 | | 認識並遵守用餐禮儀 | | | | | |
| 7 |
| 8 | 用餐後的整理 | | 用完餐後能進行整理工作 | | | | | |
| 9 |
| 10 | 家人的工作 | | 能認識家人的職業內容 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 | 職業的分類 | | 能認識並簡單分類常見職業 | | | | | |
| 14 |
| 15 |
| 16 | 工作的內容 | | 能指出不同工作的主要內容 | | | | | |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 工作的環境 | | 能指出不同工作環境特徵 | | | | | |