**《心靈饗宴》**

**一、設計理念**

本教學活動利用「彈性課程－書海探索家」時間，設計「學習典範、友愛新世界、美的饗宴、創意的生活」等相關主題讀本，融入藝術與人文、品德教育、多元文化教育等相關主題之繪本教學活動課程。透過閱讀延伸活動，引導三年級學童藉由閱讀繪本來吸取新知識、新觀念，並從閱讀中學習深度思考、邏輯推理、分析思辨、整理運用及創新知識的能力，藉由不斷體驗知識與探索生命的感動，進而同儕分享、討論，以及激發創造的能量，期望學生健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，能擁有以閱讀認識世界、了解世界的能力。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 三年級 | | | | **設計者** | 三年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | | 社會、綜合、藝術與人文 | | | | **總節數** | 共21節 |
| 核心素養：  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解  **國-E-A2**透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-C2**與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-B3運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  **社-E-C2**建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。  社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。  **綜-E-A2**探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【國語文】  1-II-4   根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-4   樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  4-II-2   利用共同部件，擴充識字量。  5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  【社會】  1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。  2c-Ⅱ-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。  3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。  【自然科學】  po-II-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。  【綜合】  1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。  2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。  Bc-II-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  【藝術與人文】  2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【國語文】  Ad-II-2   篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-II-1   具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等文本。  Be-II-3在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  【社會】  Aa-II-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。  Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。  Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。  【自然科學】  INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影  【綜合】  2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。  Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。  Bd-II-3 生活問題的創意解決。  【藝術與人文】  視 A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。  視 P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
| 繪本  運用六何法摘取其它類文本重點  閱讀  影片  心靈饗宴  應用  提問  提取重點  重點  閱讀報告  六何法  自我提問 | | | | | 1. 他們發生了什麼事？如果發生在你身上，你會有什麼感覺?  2. 如果是你，你會怎麼做？  3. 如何表達你心中的想法？ | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1. 能透過提問、預測策略，理解文章的意涵。 2. 能在生活中主動積極的做出各種優良品格的行為。 3. 從故事結構、角色、心得，提出各方面觀點，理解參與閱讀討論的方法，參與閱讀討論。 4. 能從經驗分享和活動的過程中，體會分享與助人的意義。 5. 能隨時體會藝術的美感及了解不同時代的文化差異與特色。 6. 能知道典範人物的優點，進而發掘自己的興趣，並學習專注、永不放棄的人生觀。 | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | 透過繪本閱讀融入品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、環境教育及人權教育議題。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  多 E1 了解自己的文化特質。  多 E2 建立自己的文化認同與意識。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 | | | |
| **所融入之單元** | 1. 繪本「花婆婆」 2. 繪本「愛畫畫的吳道子」 3. 繪本「毛公鼎是怎麼到博物館？」 4. 黑猩猩的好朋友－珍．古德 5. 隨光轉動：亨利・馬諦斯的虹彩之舞 6. 餵朋友吃蟲的愛迪生 7. 騎在豬背上的迪士尼 | | | |
| **學習資源** | | | 1. 繪本「花婆婆」 2. 繪本「愛畫畫的吳道子」 3. 繪本「毛公鼎是怎麼到博物館？」PPT圖片檔 4. 畫聖吳道子及毛公鼎相關影片 5. 動畫影片「國寶總動員」 6. 故宮著名典藏品圖片 7. 黑猩猩的好朋友－珍．古德 8. 隨光轉動：亨利・馬諦斯的虹彩之舞 9. 餵朋友吃蟲的愛迪生 10. 騎在豬背上的迪士尼 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **第一單元 君偉上小學：三年級花樣多**  【引起動機】  老師概略介紹本書《君偉上小學：三年級花樣多》，先簡單介紹本書中有趣的片段。  【發展活動】   1. 先全班共讀。 2. 請學生發表喜歡的內容。 3. 教師利用六何法5W1H提問：：   1、李靜為什麼會向老師報告「廁所裡發生命案」呢?  2、在文本中，老師用「愛鼠常留飯，憐蛾不點燈」這句話勉勵同學們做些什麼?  3、每週一次的分組活動課是學生們最開心的時刻，君偉最想參加什麼組呢?  4、美勞課是君偉最快樂的日子，他覺得大家為什麼都喜歡上美勞課呢?  5、音樂老師為什麼老是對君偉他們說「隔壁班安靜又乖巧」?  6、說話課談到「我的志願」時，為什麼楊大宏說的不是自己心中真正的想法呢?  7、制定生活公約時，老師要大家想出自己心甘情願遵守的規定，為什麼大家忽然安靜了下來?  8、上了三年級，男生和女生正是互相仇視的年紀，在文本中，哪一次是男女生相處得最和諧的時光呢?  9、君偉班上的同學個個有趣又有特色，下列哪位角色的特色配對是錯誤的?  (1) 張志明提前告訴大家導護老師來的時間。  (2) 全班拿著菜瓜布把地板刷得亮晶晶。  (3) 張志明撿到五百元，拾金不昧加了分數。  (4) 秩序最差的張志明請假一週，所以全班非常安靜。  10、在文本中，作者在句子中使用引號「 」來強調某些詞，讓讀者看了不禁會心一笑。下列哪個加了引號的語詞，是利用字義和想表達的意思相反，來達到趣味的效果呢?   1. 請學生發表與分享。   【綜合活動】  教師總結。 | 2節 | 1.學習用六何法來問問題。  2.閱讀時遇到問題可以試著用六何法來自問自答。  3.學生在課後時間，可進入喜閱網進行闖關閱讀測驗。 |
| **第二單元 我是霸王龍**  【引起動機】  （一）教師準備教學 PPT 及班級共讀書《**我是霸王龍**》。  （二）學生準備好要用來練習「連結策略」的文本。  【發展活動】   1. 教師利用六何法5W1H提問：   1、小翼龍的爸媽為什麼要離開他？  2、翼龍媽媽離開小翼龍時心情如何？  3、霸王龍為什麼從懸崖頂上咕咚咕咚滾下來？  4、小翼龍為什麼要留下來照顧受傷的霸王龍？  5、 小翼龍嚇了一跳，想也沒想就說：「人、人家是，不，我是霸王龍！」此時他的心情如何？  6、小翼龍為什麼要說自己是霸王龍？因為他  8、 霸王龍說:「我從一開始就知道你是翼龍了」，請根據文本找出霸王龍知道的理由是下列哪一個？  9、 作者為什麼安排小翼龍在照顧霸王龍的過程中不斷想到翼龍爸媽說過的話與做過的事？  10、作者安排霸王龍的用意為何？   1. 共讀與討論   1.「讀一找三拉關係」─《我是霸王龍》，請孩子想想這個故事「與自我本身」，還有「與世界」以及「與其他文本」的連結。  2.討論「與世界」的連結：同一件事情，從不同的角度思考，就會看到新的面貌。  三、發下「連結」的組織圖學習單，共同將討論結果寫下來。  【綜合活動】  教師歸納重點並請學生上台分享(分五組)。 | 2節 |  |
| **第三單元 也是霸凌**  【引起動機】  （一）教師準備教學 PPT 及班級共讀書《**也是霸凌**》。  （二）學生準備好要用來練習「連結策略」的文本。  【發展活動】  一、教師利用六何法5W1H提問：   1. 老師在公佈成績時，宣佈了這次考試有些特別的情形，請問是哪件事情特別呢? 2. 下列哪一項敘述不是導師請林培德吃蔬菜餅的原因? 3. 宣布完考試成績後一天，全班的女生為什麼都不和千雯說話呢? 4. 為什麼連千雯的好朋友-谷鶯，也不理她了呢? 5. 在千雯的家庭會議中，每位家人都有表達自己的看法，下列敘述中哪一項是不正確的? 6. 是哪一位同學告訴千雯事實的真相? 7. 作者透過這本書，主要想告訴我們什麼? 8. 在歷經了被同學傷害後的千雯，內心必定有許多的波折與起伏，身旁的哪一種人並沒有讓她感受到溫暖的感覺? 9. 讀完這本書，當你發現自己受到同學霸凌的時候，你可以怎麼做呢? 10. 讀完這本書後，如果當你發現你的同學被別人霸凌時，下面敘述的態度哪一項較不恰當?   二、共讀與討論  1.「讀一找三拉關係」─《也是霸凌》，請孩子想想這個故事「與自我本身」，還有「與世界」以及「與其他文本」的連結。  2.討論「與世界」的連結：同一件事情，從不同的角度思考，就會看到新的面貌。  三、發下「連結」的組織圖學習單，共同將討論結果寫下來  【綜合活動】  教師歸納重點並請學生上台分享(分五組)。 | 2節 |  |
| **第四單元 花婆婆**  **活動一**  **【引起動機】**  1.教師於課前將繪本「花婆婆」掃描圖檔及文字檔，並製作成電腦簡報檔（PowerPoint）  2.利用電腦媒體方式，全體學生共同閱讀繪本，帶領學生仔細的觀察書本裡的每個情景，引發學習興趣。  **【發展活動】**  ◎教師利用六何法5W1H提問並進行討論  Q1:花婆婆對爺爺說她長大後要做什麼？  Q2:爺爺對她說的第三件事是什麼？  Q3:她在熱帶小島的魚村時，發生了哪些事？  Q4:花婆婆在她的新房子前面做了什麼事？  Q5:她躺在床上的時候，從窗口看到了什麼？  Q6:她看到山坡上一大片的花時，她想到了什麼？  Q7:為什麼大家要叫花婆婆是怪婆婆？  **【綜合活動】**  1.利用故事接力的方式，讓小朋友說一說「花婆婆」的故事。  2.小朋友可以完整的說出花婆婆的故事內容  **活動二**  **【引起動機】**  1.老師先講述一段「關懷別人」的小故事。  2.欣賞影片「讓愛傳出去」其中幾個片段，邊解說電影裡的情節。  **【發展活動】**  1.針對影片中的主題，與繪本裡的花婆婆作比較，發表看法。  2.如果你是影片中的主角，你要怎麼把愛傳出去？最想幫助的三個人是誰？  3.說出你幫助別人之後的感覺是什麼？對方給你的回饋是什麼？  **【綜合活動】**  1.讓每位學生自由發言，鼓勵學生盡量說、大膽說出心裡感受。  2.老師提出具體建議，全班共同歸納整理。 | 2節 | 1.教師可鼓勵學生應該主動向身旁的人伸出溫暖的雙手、隨時以微笑示人、彼此分享生活中的喜樂、互相幫助，用真心來看待每件人事物。  2.教師可提醒孩子助人前也須衡量自己的能力。 |
| **第五單元 畫聖吳道子**  【引起動機】  1.教師於課前準備唐代畫聖吳道子相關影片。  2.帶領學生觀看影片，讓學生先行了解吳道子的生平事蹟。  **【**發展活動】  1.老師帶領全體學生共同閱讀繪本，帶領學生仔細的觀察書本裡的每個情景，引發學習興趣。  2.教師利用六何法5W1H提問並進行討論  Q1:吳道子不愛學寫字卻愛上畫畫的原因是什麼？  Q2:吳道子畫畫的速度好快,請問人們開始稱他為什麼？  Q3:吳道子畫畫的速度好快,請問人們開始稱他為什麼？  Q4:吳道子拿了禮物到廟裡分送給窮人，請問這些禮物怎麼來的？  Q5:請問吳道子因為什麼事感到失落？  Q6:欣賞吳道子的人群漸漸消失，只剩下誰仍當吳道子是朋友？  Q7:在興德寺大家稱吳道子不是普通的畫家，他拿的是「神來之筆」，為何他會有這樣的稱號？  Q8:吳道子需要在皇宮內畫一幅傑作，當傑作完成時，吳道子有什麼變化？  **【綜合活動】**  1.利用故事接力的方式，讓小朋友說一說「吳道子」的故事。  2.小朋友可以完整的說出吳道子的故事內容。 | 2節 |  |
| **第六單元 毛公鼎**  **活動一**  **【引起動機】**  1.教師於課前準備毛公鼎相關影片。  2.帶領學生觀看影片，讓學生先行了解毛公鼎的相關知識。  **【發展活動】**  1.老師帶領全體學生共同閱讀繪本，帶領學生仔細的觀察書本裡的每個情景，引發學習興趣。  2.教師利用六何法5W1H提問並進行討論：  Q1:毛公鼎為什麼會被列為稀有國寶？  Q2:它有什麼珍貴的價值？  Q3:在國共戰爭發生後，政府如何處理毛公鼎和其他文物的？  Q4:毛公鼎的用途有哪些？  Q5:毛公鼎在抗日戰爭期間曾經落腳的地方是哪裡？  Q6:於一件古物和許多文物可以被保存下來，需要那些人的付出與貢獻？  **【綜合活動】**  師生共同歸納毛公鼎運送到博物館的過程。  **活動二**  **【引起動機】**  1.老師與學生一起回顧毛公鼎的由來。  2.欣賞動畫影片「國寶總動員」，透過卡通動畫的多媒體介入，讓學童能更廣泛的了解各項的國寶文物，以及古人創意的精神與巧思。  **【發展活動】**  1.介紹故宮的背景、由來及現況。  2.探討影片中出現的文物：白瓷嬰兒枕、玉辟邪、玉鴨、翠玉白菜、仕女俑…等。  3.以影片及相關圖片介紹故宮著名典藏品：  (1)翠玉白菜 (2)肉形石  (3)毛公鼎 (4)白瓷嬰兒枕。  (5)清明上河圖 (6)富春山居圖  (7)快雪時晴帖 (8)溪山行旅圖  **【綜合活動】**  1.請學生發表自己最喜歡的國寶及原因。  2.老師統整各項文物的特色及重要性。 | 2節 | 教師向孩子說明參觀博物館時須注意的事項。 |
| **第七單元黑猩猩的好朋友－珍．古德**  **活動一**  **【引起動機】**  Q1:動物園中最喜歡的動物是什麼?  Q2:你願意成為動物的好朋友嗎?成為守護牠們的人嗎?  **【發展活動】**  一、閱讀文本《黑猩猩的好朋友－珍．古德》  二、觀看兒童文化館—繪本花園《黑猩猩的好朋友－珍．古德》  https://children.moc.gov.tw/book/219167  三、能說出文本的六何法5W1H  **【綜合活動】**  說出讀後感想  **活動二**  **【引起動機】**  Q1:台灣瀕臨絕種、保育類的動物有哪些?  **【發展活動】**  認識台灣保育動物--石虎，  我們的島 第938集 石虎之光https://www.youtube.com/watch?v=bKwWalgr2l8  Q1:石虎的棲息地在哪裡?  Q2:石虎為什麼會瀕臨絕種呢?  **【綜合活動】**  人類的活動影響其他物種的生存，我們該怎麼做才能和平共存呢? | 2節 |  |
| **第八單元隨光轉動：亨利・馬諦斯的虹彩之舞**  **【引起動機】**  欣賞亨利・馬諦斯的畫作，並說出感受。  **【發展活動】**  活動一:閱讀文本《隨光轉動：亨利・馬諦斯的虹彩之舞》  活動二:問題提問  **【綜合活動】**  說出讀後感想 | 2節 |  |
| **第九單元 餵朋友吃蟲的愛迪生**  **【引起動機】**  發明大王愛迪生最大的貢獻是什麼?  **【發展活動】**  1.運用「預測策略」，由封面及書名預測故事內容。  (1)掌握標題關鍵字  (2)經驗連結  (3)提出疑問:預測所根據的線索是什麼?  (4)推測可能發展情節  2.閱讀文本《餵朋友吃蟲的愛迪生》  **【綜合活動】**  說出讀後感想 | 2節 |  |
| **第十單元 騎在豬背上的迪士尼**  **活動一**  **【引起動機】**  1.你看過那些迪士尼卡通或電影呢?  2.你最喜歡哪個角色?  **【發展活動】**  1.閱讀文本《騎在豬背上的迪士尼》  2.討論並完成KWL表  -K（Know）What we know？  代表知道：關於這本書，你已經知道了哪些？  -W（Will or Want）What we want to find out？  代表意願或期望：關於這本書，你還想知道哪些？  -L（Learned）What we learned？  代表學習所獲：關於這本書，你學得了哪些？  **【綜合活動】**  發表KWL表成果  **活動二**  **【引起動機】**  1.認識這麼多偉大名人的故事，哪一位是你認為最感佩服且最值得學習的典範呢?  2.說說看，您最想學習的精神是什麼?  **【發展活動】**  請為你的學習典範製作「一頁書」，內容包含：  (1)書名、分類、ISBN  (2)簡單的生平  (3)名人的重要事蹟  (4)寫下對名人佩服的地方，至少三項  (5)讀後感想  **【綜合活動】**  「一頁書」發表 | 3節 |  |

**附錄：評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | **能透過提問、預測策略，理解文章的意涵。** | | | | |
| **學習表現** | | **5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。** | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
|  | **能完整掌握文本內容，擷取大意。** | **能掌握文本內容，擷取大意。** | **大致能掌握文本內容，擷取大意。** | **在協助下，大致能掌握文本內容，擷取大意。** | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | **能利用六何法提問，以6種方法敍述句子和段落的意義。** | **能利用六何法提問，以5種方法敍述句子和段落的意義。** | **能利用六何法提問，以4種方法敍述句子和段落的意義。** | **能利用六何法提問，以3種方法敍述句子和段落的意義。** | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | **閱讀魔法師** | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

**附錄(二)**