

領域/科目	■單一領域/科目： 特需-創造力(第1~10週) ■特需融入學科/議題： 特需-創造力/科技(第11~21週)		課程名稱	發明創意王／ 創意實踐家	
年級/組別	六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週2節		設計者/教學者	黃凱鈺	
領綱核心素養	【特需-創造力(第1~10週)】 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
	【特需-創造力/學科-科技(第11~21週)】 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一週	特創 2a-Ⅲ-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 2a-Ⅲ-5 能善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-Ⅲ-2 能經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-Ⅲ-1 能說明各項事物在不同情境下有其調整的必要與方法。	課程說明	教師觀察	無	
第二週		【創造力】 創造力入門	口頭評量 教師觀察	無	
第三週		【創造力】 生活觀察家	口頭評量 教師觀察	無	
第四週		【創造力】 創造力技法簡介— 十二思路啟發法	口頭評量 紙筆評量 教師觀察	無	
第五週		【創造力】 創造力技法應用— 十二思路啟發法	實作評量 教師觀察	無	
第六週		【創造力】 範例賞析	口頭評量 教師觀察	無	

第七週	特創 3c- III -2 能以新穎獨特 方式呈現對事 物的看法。 特創 4b- III -3 能以正向觀點 看待他人的批 評與指教。	【創造力】 創意動動腦	實作評量 教師觀察	無	
第八週		【創造力】 創意動動腦	實作評量 教師觀察	無	
第九週		【創造力】 創意分享與評析	口頭評量 教師觀察 學生自評 同儕互評	無	
第十週		【創造力】 創意分享與評析	口頭評量 教師觀察 學生自評 同儕互評	無	
第十一週	特創 1c- III -2 能多次嘗試解 決各種情境與 問題之阻礙 處。 特創 2a- III -3 能利用科技與 不同資訊擴大 主題的連結 性。 特創 3e- III -3 能藉由檢視成 果的實用性， 思考問題解決 的適切性。 特創 4a- III -3 能根據他人的 回饋改進錯誤 與失敗。 資 t-III-2 能 使用資訊科技 解決生活中簡 單的問題。	課程說明	教師觀察	無	
第十二週		【創造力／科技】 3D 列印入門	口頭評量 教師觀察	無	
第十三週		【創造力／科技】 3D 列印初探	實作評量 教師觀察	無	
第十四週		【創造力／科技】 創意作品解析	口頭評量 教師觀察	無	
第十五週		【創造力／科技】 科技與作品之結合	口頭評量 教師觀察	無	
第十六週		【創造力／科技】 3D 作品繪製	實作評量 教師觀察	無	
第十七週		【創造力／科技】 3D 作品繪製	實作評量 教師觀察	無	
第十八週		【創造力／科技】 分享與建議	口頭評量 同儕互評	無	
第十九週		【創造力／科技】 作品調整與改良	實作評量 教師觀察	無	
第二十週		【創造力／科技】 作品調整與改良	實作評量 教師觀察	無	
第二十一週		【創造力／科技】 成品分享	口頭評量 教師觀察	無	

領域/科目	社會領域/公民與社會		課程名稱	我的自助旅行	
年級/組別	五六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	曾家福、黃凱鈺	
領綱核心素 養	社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第二週～第三週	3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	我對旅行的想像 1. 引導學生開啟「旅行與壯遊」的想像 2. 引導學生說出自己想要的旅行樣貌。	口頭評量、 教師觀察	戶外教育	
第四週~第十四週	3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	自助旅行規劃 1. 蒐集部落客的旅行規劃表 2. 自行規劃自己的壯遊三天兩夜	教師觀察	戶外教育	
第十五週	社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	走!一起去旅行 實踐旅行規劃	實作評量、 教師觀察	戶外教育	
第十六週~第二十週		旅行的反思回饋 1. 旅行回來後檢視規畫與實踐的落差。 2. 自拍壯遊影片。	實作評量、 教師觀察、 學生自評	戶外教育	

領域/科目	單一領域/科目：特殊需求/獨立研究		課程名稱	獨立研究	
年級/組別	六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	曾家福、黃凱鈺	
領綱核心素 養	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行研究計畫，具備創新求變的思考模式，依據研究進度彈性調整研究內容。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填 無)	備註
第二週~第三週	1a-III-3能了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 1a-IV-1能從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。	【確立研究主題】 1. 文獻閱讀、評析 2. 研究主題探索	參與討論、教師觀察	無	
第四週~第五週	2c-III-3能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 2c-III-5能承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。	【研究標題、動機、目的、問題】 1. 訂定研究標題 2. 書寫研究動機與目的 3. 由研究目的延伸研究問題	參與討論、實作評量、教師觀察	無	

第六週~第八週	3b-III-2能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 3g-III-2能評估研究計畫執行的程度。	【研究工具與研究方法】 1. 決定變因 2. 訂定可行的研究方法 3. 依據研究方法使用相關研究工具 4. 熟悉研究工具的使用 5. 研究進度規劃	參與討論、實作評量、教師觀察	無	
第九週~第十一週	3b-IV-1能依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。	【研究規劃、初步研究撰寫】 1. 研究計劃管理 2. 初步研究書寫：前言、研究動機、研究目的、研究問題、研究工具與方法、名詞解釋 3. 研究計畫評估與修正	參與討論、實作評量、教師觀察	無	
第十二週~第十五週	3d-III-1能認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 3c-III-2能分辨所蒐集資料的真實性程度。	【研究方法與資料收集】 1. 實驗流程規劃 2. 資料收集規劃 3. 研究計畫評估與修正	參與討論、實作評量、教師觀察	無	
第十六週~第二十週	3c-III-2能分辨所蒐集資料的真實性程度。 3g-III-2能評估研究計畫執行的程度。	【資料收集、分析】 1. 實驗觀察 2. 實驗數據紀錄與收集 3. 數據分析 4. 研究計畫評估與修正 5. 研究日誌	參與討論、實作評量、教師觀察	無	

領域/科目	單一領域/科目：特殊需求/領導才能		課程名稱	多元智能任務	
年級/組別	三、四、五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	曾家福、黃凱鈺	
領綱核心素養	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-C3 具備理解與遵守團隊規範的素養，認識團隊中的多元性。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第二週～第十週	2a-Ⅲ-4能尊重、支持成員的特點 1a-Ⅲ-1能釐清成員彼此的責任 2b-Ⅲ-4合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能	團體動力 (I 、 II) 1. 運用多元任務進行活動方式 2. 團體需能確認正確任務目標，並根據個人特質適當分配工作 3. 討論策略，讓下次挑戰能更進步（如更快完成或達成更多目標） 4. 活動討論，根據任務完成度與每個人在任務中的表現進行討論。	實作評量、教師觀察	無	
第十一週～第十九週	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2b-Ⅲ-4合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能 1b-Ⅱm-1 能依據成員能力，設定任務的目標	領導遊戲 1. 透過體驗遊戲，讓學生參與領導活動。 2. 培養學生之間的團隊合作。	實作評量、教師觀察	無	
第二十週	3b-Ⅱ-3能充分了解領導者所設定的任務目標	反思回饋 引導學生從事實、感受、發現與未來四面	學生自評	無	

	3b-III-3 能認識與包容團隊成員的多元性	向反思這門課的學習與收穫。			
--	-------------------------	---------------	--	--	--

領域/科目	特殊需求/情意發展		課程名稱	家有一老如有一寶	
年級/組別	五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	曾家福	
領綱核心素 養	情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 情-E-C2具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第二週～第 五週	3a-III-1能探索表達意見與感受的合宜方式。 3a-III-2能認識同理心及其運用於日常生活的方法。	我感知-人與社會 1. 代間合同？-察顏觀色，脫掉你的刻板印象！ 2. 代間合同？-長者智慧，聽爺奶的話！	紙筆評量、教師觀察	家庭教育	
第六週～第 十二週	3a-III-1能探索表達意見與感受的合宜方式。 3a-III-3能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 4b-III-3 能與家庭成員維持和諧關係。	我釐清-人與家庭 1. 老世代新風景-「家庭樹」 2. 老世代新風景-「阿公阿嬤的光陰故事」 3. 老世代新風景-「阿公阿嬤的容顏」	紙筆評量、實作評量、教師觀察	家庭教育 生命教育	
第十三週～ 第二十週	4a-III-2能認識資優學生在所處環境中的責任與權利。	我釐清-人與家庭 1. 老世代新風景-課後省思	學生自評	家庭教育	