

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教乙班/ 一年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲班/ 二年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數 ：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數 ：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數 ：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數 ：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題 。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題 。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲、乙班/ 三年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教乙班/ 四年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲、乙班/ 六年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(低) n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(中) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。(高)				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數字的世界	能認識數字與生活的關係			
2					
3	我會讀 1000 以內的數	能數出 1000 以內的數並了解其數量			
4					
5					

6	我會讀一億以內的數	能數出一億以內的數並了解其數量
7		
8		
9		
10	數字的計算	能知道加減法符號與其使用情境
11		
12		
13		
14	計算與演練	能練習計算題直式列式
15		
16		
17		
18	計算與應用題	能初步了解應用題中的加減題意並列出算式
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	7	特教乙班/ 一年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	7	特教甲班/ 二年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	7	特教甲、乙班/ 三年級	楊凱評、何億純 姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	7	特教乙班/ 四年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	8	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	8	特教甲、乙班/ 六年級	楊凱評、何億純 姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
學習 內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	學習國字和看圖說故事	A 學習生字和生詞			
2		B 指認正確的圖卡			
3		A 學習生字和生詞			
4		B 指認正確的圖卡			
5		A 看圖說故事			

6		B 能仿說或排列好圖卡
7	閱讀繪本	A 聆聽繪本故事 B 聆聽繪本故事
8		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	認識居住的縣市及鄰近環境	A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
13		A 認識高雄及岡山的特色 B 指認岡山高雄及岡山的特色
14		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
15		A 認識鄰近縣市及城鎮的特色 B 指認鄰近縣市及城鎮的特色
16		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
17		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
18		A 如何保護我們的居住的地方 B 指認出哪些是可以保護居住地方的行為
19	均衡飲食和健康的身體	A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
20		A 每天吃六大類食物是最好的均衡飲食 B 每種食物都會食，不挑食
21		A 能選擇喜歡的運動，並且進行運動 B 能在老師協助下動一動身體

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教甲、乙班/ 三年級	楊凱評、何億純 林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
學習 內容	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	台灣的多元民族	認識台灣多元民族的種類			
2					
3	亞洲的多元民族	認識亞洲多元民族的種類			
4					
5	世界的多元民族	認識世界多元民族的種類			
6					
7	多元民族面面觀	認識與體驗多元民族各項特色			
8	多元民族語言差異	認識多元民族有不同的語言			
9					
10	多元民族食之差異	認識多元民族有不同的飲食習慣			
11					
12	多元民族藝術差異	認識多元民族有不同的藝術文化			

13		
14	多元民族異與同	認識多元民族亦有相同的文化意涵
15	傳統戲曲活動	認識與欣賞傳統戲曲活動
16		
17	現代藝文活動	認識與欣賞現代藝文活動
18		
19	傳統現代藝文異與同	實際體驗傳統現代藝文活動的相同與相異
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教乙班/ 四年級	林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
學習 內容	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	台灣的多元民族	認識台灣多元民族的種類			
2					
3	亞洲的多元民族	認識亞洲多元民族的種類			
4					
5	世界的多元民族	認識世界多元民族的種類			
6					
7	多元民族面面觀	認識與體驗多元民族各項特色			
8	多元民族語言差異	認識多元民族有不同的語言			
9					
10	多元民族食之差異	認識多元民族有不同的飲食習慣			
11					
12	多元民族藝術差異	認識多元民族有不同的藝術文化			

13		
14	多元民族異與同	認識多元民族亦有相同的文化意涵
15	傳統戲曲活動	認識與欣賞傳統戲曲活動
16		
17	現代藝文活動	認識與欣賞現代藝文活動
18		
19	傳統現代藝文異與同	實際體驗傳統現代藝文活動的相同與相異
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
學習 內容	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	台灣的多元民族	認識台灣多元民族的種類			
2					
3	亞洲的多元民族	認識亞洲多元民族的種類			
4					
5	世界的多元民族	認識世界多元民族的種類			
6					
7	多元民族面面觀	認識與體驗多元民族各項特色			
8	多元民族語言差異	認識多元民族有不同的語言			
9					
10	多元民族食之差異	認識多元民族有不同的飲食習慣			
11					
12	多元民族藝術差異	認識多元民族有不同的藝術文化			

13		
14	多元民族異與同	認識多元民族亦有相同的文化意涵
15	傳統戲曲活動	認識與欣賞傳統戲曲活動
16		
17	現代藝文活動	認識與欣賞現代藝文活動
18		
19	傳統現代藝文異與同	實際體驗傳統現代藝文活動的相同與相異
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教甲、乙班/ 六年級	楊凱評、何億純 林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
學習 內容	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	台灣的多元民族	認識台灣多元民族的種類			
2					
3	亞洲的多元民族	認識亞洲多元民族的種類			
4					
5	世界的多元民族	認識世界多元民族的種類			
6					
7	多元民族面面觀	認識與體驗多元民族各項特色			
8	多元民族語言差異	認識多元民族有不同的語言			
9					
10	多元民族食之差異	認識多元民族有不同的飲食習慣			
11					
12	多元民族藝術差異	認識多元民族有不同的藝術文化			

13		
14	多元民族異與同	認識多元民族亦有相同的文化意涵
15	傳統戲曲活動	認識與欣賞傳統戲曲活動
16		
17	現代藝文活動	認識與欣賞現代藝文活動
18		
19	傳統現代藝文異與同	實際體驗傳統現代藝文活動的相同與相異
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教甲、乙班/ 三年級	林勇志、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。(中) tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。(高)				
學習 內容	INc-Ⅱ-6水有三態變化及毛細現象。(中) INc-Ⅲ-12地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。(高)				
融入 議題	□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	觀察的技巧	如何進行觀察			
2					
3					
4	水從哪裡來	能說明水的循環過程			
5					
6					
7	水的特性	了解水的特性			
8					
9					
10	水對環境的影響	認識水對環境的各種影響			
11					
12					

13	水的三態變化	了解觀察水的三態變化
14		
15		
16	自來水的處理過程	認識自來水的處理過程
17		
18		
19	愛惜水資源	能愛惜水資源並了解各種水的污染
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教乙班/ 四年級	林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。(中) tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。(高)				
學習 內容	INc-Ⅱ-6水有三態變化及毛細現象。(中) INc-Ⅲ-12地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。(高)				
融入 議題	□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	觀察的技巧	如何進行觀察			
2					
3					
4	水從哪裡來	能說明水的循環過程			
5					
6					
7	水的特性	了解水的特性			
8					
9					
10	水對環境的影響	認識水對環境的各種影響			
11					
12					

13	水的三態變化	了解觀察水的三態變化
14		
15		
16	自來水的處理過程	認識自來水的處理過程
17		
18		
19	愛惜水資源	能愛惜水資源並了解各種水的污染
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教甲班/ 五年級	何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。(中) tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。(高)				
學習 內容	INc-Ⅱ-6水有三態變化及毛細現象。(中) INc-Ⅲ-12地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。(高)				
融入 議題	□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	觀察的技巧	如何進行觀察			
2					
3					
4	水從哪裡來	能說明水的循環過程			
5					
6					
7	水的特性	了解水的特性			
8					
9					
10	水對環境的影響	認識水對環境的各種影響			
11					
12					

13	水的三態變化	了解觀察水的三態變化
14		
15		
16	自來水的處理過程	認識自來水的處理過程
17		
18		
19	愛惜水資源	能愛惜水資源並了解各種水的污染
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教甲、乙班/ 六年級	林勇志、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。(中) tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。(高)				
學習 內容	INc-Ⅱ-6水有三態變化及毛細現象。(中) INc-Ⅲ-12地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。(高)				
融入 議題	□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	觀察的技巧	如何進行觀察			
2					
3					
4	水從哪裡來	能說明水的循環過程			
5					
6					
7	水的特性	了解水的特性			
8					
9					
10	水對環境的影響	認識水對環境的各種影響			
11					
12					

13	水的三態變化	了解觀察水的三態變化
14		
15		
16	自來水的處理過程	認識自來水的處理過程
17		
18		
19	愛惜水資源	能愛惜水資源並了解各種水的污染
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術領域/藝術	3	特教甲、乙班/ 三年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。(中) 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。(高)				
學習 內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。(中) 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	繽紛的色彩	認識色彩名稱以及了解不同顏色搭配的美感			
2					
3					
4	顏色的組合	能了解不同顏色的組合會產生新色彩			
5					
6					
7	繪畫的工具	能了解色鉛筆的使用方法			
8		能了解蠟筆的使用方法			
9		能了解水彩的使用方法			
10	我是小畫家	能利用不同繪畫工具進行創作			
11					
12					

13	繪畫前後的準備工作	繪畫前能先預想主題與準備工具
14		繪畫中能專心畫畫與保管畫筆
15		繪畫後能收好畫紙與畫筆
16	認識表演藝術	能了解表演藝術的形式與種類
17		
18		
19	我是表演藝術家	能決定與描述表演主要內容
20		能選擇自己的表演角色
21		能樂於上台表演

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術領域/藝術	3	特教乙班/ 四年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。(中) 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。(高)				
學習 內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。(中) 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	繽紛的色彩	認識色彩名稱以及了解不同顏色搭配的美感			
2					
3					
4	顏色的組合	能了解不同顏色的組合會產生新色彩			
5					
6					
7	繪畫的工具	能了解色鉛筆的使用方法			
8		能了解蠟筆的使用方法			
9		能了解水彩的使用方法			
10	我是小畫家	能利用不同繪畫工具進行創作			
11					
12					

13	繪畫前後的準備工作	繪畫前能先預想主題與準備工具
14		繪畫中能專心畫畫與保管畫筆
15		繪畫後能收好畫紙與畫筆
16	認識表演藝術	能了解表演藝術的形式與種類
17		
18		
19	我是表演藝術家	能決定與描述表演主要內容
20		能選擇自己的表演角色
21		能樂於上台表演

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術領域/藝術	3	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。(中) 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。(高)				
學習 內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。(中) 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	繽紛的色彩	認識色彩名稱以及了解不同顏色搭配的美感			
2					
3					
4	顏色的組合	能了解不同顏色的組合會產生新色彩			
5					
6					
7	繪畫的工具	能了解色鉛筆的使用方法			
8		能了解蠟筆的使用方法			
9		能了解水彩的使用方法			
10	我是小畫家	能利用不同繪畫工具進行創作			
11					
12					

13	繪畫前後的準備工作	繪畫前能先預想主題與準備工具
14		繪畫中能專心畫畫與保管畫筆
15		繪畫後能收好畫紙與畫筆
16	認識表演藝術	能了解表演藝術的形式與種類
17		
18		
19	我是表演藝術家	能決定與描述表演主要內容
20		能選擇自己的表演角色
21		能樂於上台表演

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術領域/藝術	3	特教甲、乙班/ 六年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。(中) 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。(高)				
學習 內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。(中) 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	繽紛的色彩	認識色彩名稱以及了解不同顏色搭配的美感			
2					
3					
4	顏色的組合	能了解不同顏色的組合會產生新色彩			
5					
6					
7	繪畫的工具	能了解色鉛筆的使用方法			
8		能了解蠟筆的使用方法			
9		能了解水彩的使用方法			
10	我是小畫家	能利用不同繪畫工具進行創作			
11					
12					

13	繪畫前後的準備工作	繪畫前能先預想主題與準備工具
14		繪畫中能專心畫畫與保管畫筆
15		繪畫後能收好畫紙與畫筆
16	認識表演藝術	能了解表演藝術的形式與種類
17		
18		
19	我是表演藝術家	能決定與描述表演主要內容
20		能選擇自己的表演角色
21		能樂於上台表演

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/綜合活動	2	甲乙班/三年級	楊凱評、何億純 姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性				
學習 內容	Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的家人	我的家中成員有哪些			
2					
3		我的家人有什麼特別			
4					
5		認識自己在家中的角色與責任			
6					
7	認識自己	知道自己的特別			
8		知道自己的專業和優點			
9		運用自己的優點			

10		生氣難過的時候作怎麼做
11		如何處理自己的情緒
12	家事好幫手	家裡有什麼樣的工作
13		
14		能幫家人做家事
15		
16		能當老師和爸媽的小幫手
17		
18		做好家事進而做好教室內的事
19	做好工作	列出每天需要做的工作
20		做好自己的工作
21		運用檢核表檢核工作

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/綜合活動	2	乙班/四年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性				
學習 內容	Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的家人	我的家中成員有哪些			
2					
3		我的家人有什麼特別			
4					
5		認識自己在家中的角色與責任			
6					
7	認識自己	知道自己的特別			
8		知道自己的專業和優點			
9		運用自己的優點			
10		生氣難過的時候作怎麼做			

11		如何處理自己的情緒
12	家事好幫手	家裡有什麼樣的工作
13		
14		能幫家人做家事
15		
16		能當老師和爸媽的小幫手
17		
18		做好家事進而做好教室內的事
19	做好工作	列出每天需要做的工作
20		做好自己的工作
21		運用檢核表檢核工作

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/綜合活動	2	甲班/五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性				
學習 內容	Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的家人	我的家中成員有哪些			
2					
3		我的家人有什麼特別			
4					
5		認識自己在家中的角色與責任			
6					
7	認識自己	知道自己的特別			
8		知道自己的專業和優點			
9		運用自己的優點			
10		生氣難過的時候作怎麼做			

11		如何處理自己的情緒
12	家事好幫手	家裡有什麼樣的工作
13		
14		能幫家人做家事
15		
16		能當老師和爸媽的小幫手
17		
18		做好家事進而做好教室內的事
19	做好工作	列出每天需要做的工作
20		做好自己的工作
21		運用檢核表檢核工作

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/綜合活動	2	甲乙班/六年級	楊凱評、何億純 姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1c-II-1覺察工作的意義與重要性。 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性				
學習 內容	Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的家人	我的家中成員有哪些			
2					
3		我的家人有什麼特別			
4					
5		認識自己在家中的角色與責任			
6					
7	認識自己	知道自己的特別			
8		知道自己的專業和優點			
9		運用自己的優點			

10		生氣難過的時候作怎麼做
11		如何處理自己的情緒
12	家事好幫手	家裡有什麼樣的工作
13		
14		能幫家人做家事
15		
16		能當老師和爸媽的小幫手
17		
18		做好家事進而做好教室內的事
19	做好工作	列出每天需要做的工作
20		做好自己的工作
21		運用檢核表檢核工作

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教乙班/ 一年級	林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教甲班/ 二年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材		課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教甲乙班/ 三年級	楊凱評、何億純 林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教乙班/ 四年級	林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教甲乙班/ 六年級	楊凱評、何億純 林勇志、姚敬恩
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。				
學習 內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材		課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	墊上運動—爬	練習簡易墊上攀爬動作			
2					
3	墊上運動—滾	練習簡易墊上翻滾動作			
4					
5	墊上運動—跳	練習簡易墊上跳躍動作			
6					
7					
8	向前投球	向前方投球			
9					
10	向目標投球	向一固定目標投球			
11					

12	接球	伸手接住同儕投出的球
13		
14		
15	跨越動作	針對地上物進行跨越動作
16		
17	短距跨越跑	進行短距離跨越跑
18		
19	長距跨越跑	進行長距離跨越跑
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		生活領域/生活	6	特教乙班/ 一年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的感官	認識自己的感覺器官			
2					
3	我會觀察	能利用自己感官進行觀察物貌或聲音			
4					
5					
6	我身邊的人	能指出自己身邊常見的人			
7					
8					
9	我的學校	能認識學校的校園環境			
10					
11					
12	認識繪畫工具與整理	能認識班上的繪畫工具的使用方法並整理			
13					

14	小小創作家	能依照自己的想法進行創作
15		
16		
17	我愛表演	能踴躍上台表演與分享
18		
19		
20	大家來跳舞	能模仿動作來跳舞
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		生活領域/生活	6	特教甲、乙班/ 二年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的感官	認識自己的感覺器官			
2					
3	我會觀察	能利用自己感官進行觀察物貌或聲音			
4					
5					
6	我身邊的人	能指出自己身邊常見的人			
7					
8					
9	我的學校	能認識學校的校園環境			
10					
11					
12	認識繪畫工具與整理	能認識班上的繪畫工具的使用方法並整理			
13					

14	小小創作家	能依照自己的想法進行創作
15		
16		
17	我愛表演	能踴躍上台表演與分享
18		
19		
20	大家來跳舞	能模仿動作來跳舞
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	3	特教乙班/ 一年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期的身心變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	3	特教甲班/ 二年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期的身心變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	4	特教甲、乙班/ 三年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期的身心變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	4	特教乙班/ 四年級	姚敬恩、林勇志
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期的身心變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	6	特教甲班/ 五年級	楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期的身心變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☒ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

110 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	6	特教甲、乙班/ 六年級	姚敬恩、林勇志 楊凱評、何億純
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。(低中) 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。(高) 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。(低) 特職 1-II-1 辨識常見的職業。(中) 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。(高)				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。(低中) 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。(高) 特職 A-I-1 工作資訊的認識與描述。(低) 特職 A-II-1 工作環境差異的辨識。(中) 特職 A-III-1 工作所需設備條件的認識。(高)				
融入 議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	開心的用餐	認識用餐前的準備工作			
2					
3					
4	如何處理食物	能針對不同食物進行處理：如剔骨、剝皮等			
5					
6					
7	用餐的禮儀	認識並遵守用餐禮儀			
8					
9	進入青春期的	能指出自己進入青春期的生理變化並尊重性別差異			

10		
11	家人的工作	能認識家人的職業內容
12		
13		
14	職業的分類	能認識並簡單分類常見職業
15		
16		
17	工作的內容	能指出不同工作的主要內容與指出工作上兩性平權的概念
18		
19		
20	工作的環境	能指出不同工作環境特徵
21		