附件伍-2

**高雄市岡山區前峰國小 六 年級第 一 學期【社會領域】課程計畫(九年一貫)**

| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、二 | 第一單元 日本來的統治者  第1課 日治時代的殖民統治 | 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。  2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。  3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。  9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 | 1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。  2.了解臺灣總督府的統治措施。  3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。  4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。  5.了解日本對臺灣的皇民化政策。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-3  1-3-4 |  |  |
| **三** | 第一單元 日本來的統治者  第2課 日治時代的經濟發展 | 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。  7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。  2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。  3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 |  |
| **四** | 第一單元 日本來的統治者  第3課 日治時代的社會變遷 | 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。  2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。  3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。  4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。  4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。  9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。  2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。  3.了解臺灣文化在日治時代的演變。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-3  1-3-4  【性別平等教育】  3-3-5 |  |  |
| **五** | 第二單元 戰後臺灣的政治演變  第1課 政治發展 | 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。  2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。  3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。  5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。  9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 | 1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。  2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。  3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-2  2-3-3 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| **六** | 第二單元 戰後臺灣的政治演變  第2課 政府組織 | 6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。  6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。 | 1.了解政府的組成及目的。  2.認識中央政府的組織與職權。  3.認識地方政府的組織與職權。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-2 | □線上教學 |  |
| **七** | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展  第1課 經濟重整與復甦 | 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。  7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 | 1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。  2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。  3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。  4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-2 | □線上教學 |  |
| **八、九** | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展  第2課 經濟發展與轉型 | 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。  7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 | 1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。  2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。  3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。  4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-4  法定:社會-低碳環境教育-2 | □線上教學 |  |
| **十、十一** | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化  第1課 社會的變遷 | 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。  5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。  5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 | 1.探討臺灣家庭型態的轉變。  2.探討臺灣對人權的重視。  3.探討休閒生活的發展。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-1  1-3-2  1-3-3  1-3-5  【性別平等教育】  2-3-10 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| **十二、十三** | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化  第2課 文化的傳承與發展 | 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。  4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。  4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。  9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 | 1.了解文化的定義與範圍。  2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。  3.培養尊重宗教信仰的態度。  4.了解臺灣藝文活動的發展。  5.認識臺灣飲食文化的內涵。  6.了解臺灣文化的創新與傳承。 | 1.實作  2.檔案 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  1-3-2  1-3-7  3-3-1 | □線上教學 |  |
| **十四、十五** | 第五單元 臺灣的人口  第1課 人口分布與遷移 | 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 | 1.了解人口分布圖的意義。  2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。  3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。  4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。 | 1.實作  2.檔案 | 【資訊教育】  4-3-1  4-3-5 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| **十六、十七** | 第五單元 臺灣的人口  第2課 人口現象與政策 | 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。  3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。  4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 | 1.探討臺灣人口政策的變遷。  2.明白臺灣社會少子化的現象。  3.了解臺灣已步入高齡社會。  4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。 | 1.實作  2.檔案 | 【家政教育】  4-3-5 | □線上教學 |  |
| **十八、十九** | 第六單元 臺灣的城鄉與區域  第1課 鄉村與都市 | 1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。  1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。  1-3-8 暸解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。 | 1.了解鄉村的功能與景觀。  2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。  3.了解都市的功能與景觀。  4.體認交通革新對城鄉互動的影響。  5.知道現代的交通發展。  6.體會現代城鄉互賴的關係。 | 1.實作  2.檔案 | 【資訊教育】  4-3-5  【家政教育】  3-3-1 | □線上教學 |  |
| **二十、二十一** | 第六單元 臺灣的城鄉與區域  第2課 區域特色與發展 | 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。  7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 | 1.知道臺灣的區域畫分。  2.了解臺灣各區域的發展特色。  3.知道臺灣各區域間的差異。  4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。 | 1.實作  2.檔案 | 【資訊教育】  4-3-5 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。