附件伍-2

**高雄市岡山區前峰國小六年級第一學期【藝術與人文】課程計畫(九年一貫)**

| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 歌劇狂想曲  一、歌劇中的喜怒哀樂 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識歌劇。  2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。  3.認識《魔笛》中的詠唱調。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  一、傳統藝術之美 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。  2.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 | 口語討論  態度評量  小組互評 |  | ■線上教學 | 分組任務  小組拿到任務單，進行小組討論，並使用平板電腦在jamboard上進行發表 |
| 打開戲劇百寶箱  一、聚光燈下的戲劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.介紹並分析兒童劇的種類及形式。  2.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 2 | 歌劇狂想曲  一、歌劇中的喜怒哀樂 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.演唱歌曲〈鐘聲〉。  2.練習二部合唱。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  二、刻劃之美 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞版畫特色。  2.認識版畫家林智信及其作品。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  一、聚光燈下的戲劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.介紹兒童劇的各種元素。  2.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 3 | 歌劇狂想曲  一、歌劇中的喜怒哀樂 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。  2.演唱歌曲〈茉莉花〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。  2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  二、認識演出的場地—劇場 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | ‧認識構成室內劇場的四個主要部分。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 4 | 歌劇狂想曲  一、歌劇中的喜怒哀樂 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。  2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  二、認識演出的場地—劇場 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.了解舞臺與觀眾席的關係。  2.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。  3.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 5 | 歌劇狂想曲  二、音樂劇在臺灣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.演唱〈四季紅〉。  2.認識音樂劇《四月望雨》。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  三、表演欣賞停看聽 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。  2.製作「藝文活動一覽表」。  3.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 6 | 歌劇狂想曲  二、音樂劇在臺灣 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | ‧習唱〈望春風〉。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  四、跨國界的表演藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ‧介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 7 | 歌劇狂想曲  二、音樂劇在臺灣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧習唱〈月夜愁〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  四、跨國界的表演藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ‧欣賞文化交流後的演出形式。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 8 | 歌劇狂想曲  二、音樂劇在臺灣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧直笛習奏〈雨夜花〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 傳藝之美  三、版畫好好玩 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。  2.和同學分享自己的創作歷程與心得。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  四、跨國界的表演藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。  2.欣賞演出片段。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 9 | 雋永之歌  一、與音樂對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧演唱〈但願人長久〉。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  一、人生百態 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | ‧能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 | 口語討論  態度評量  小組互評 |  | ■線上教學 | 分組任務  小組拿到任務單，進行小組討論，並使用平板電腦在jamboard上進行發表 |
| 打開戲劇百寶箱  四、跨國界的表演藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。  2.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 10 | 雋永之歌  一、與音樂對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識國樂團。  2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  一、人生百態 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。  2.練習人物速寫的方法。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  四、跨國界的表演藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ‧國內表演團體介紹。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 11 | 雋永之歌  一、與音樂對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞〈花好月圓〉。  2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  一、人生百態 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ‧欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  五、說學逗唱樣樣精 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ‧介紹相聲與StandupComedy的演出形式，並簡單分析二者的差異。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 12 | 雋永之歌  二、清新的旋律 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。  2.創作一段式曲調。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  二、塑造精采人生 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能  力。  2.認識雕塑名家浦添生。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  五、說學逗唱樣樣精 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.學習咬字清晰的技巧。  2.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 13 | 雋永之歌  二、清新的旋律 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱〈我願意山居〉。  2.認識68拍子。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  二、塑造精采人生 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.人物動態的捏塑及重心的掌握。  2.人物表情、服飾、工具的刻畫。  3.能表現主題人物之表情與動作特徵。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  五、說學逗唱樣樣精 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、  「唱」這四個技巧。  2.欣賞現代相聲的演出。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 14 | 雋永之歌  二、清新的旋律 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。  2.隨樂曲哼唱曲題曲調。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  二、塑造精采人生 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.人物動態的捏塑及重心的掌握。  2.人物表情、服飾、工具的刻畫。  3.能表現主題人物之表情與動作特徵。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  五、說學逗唱樣樣精 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.認識相聲劇本的編寫技巧。  2.分組編寫並練習、呈現。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 15 | 雋永之歌  三、笛聲飛揚 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧直笛習奏〈永遠同在〉。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  二、塑造精采人生 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.能表現主題人物之表情與動作特徵。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  六、說學逗唱樣樣精 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.複習之前學習過的所有相聲技巧。  2.分組創作練習。  3.指導學生完成相聲的演出。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 16 | 雋永之歌  三、笛聲飛揚 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧直笛習奏〈ProudOfYou〉。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 美哉人生  二、塑造精采人生 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。  2.和同學分享自己的創作歷程與心得。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 打開戲劇百寶箱  六、藝術新視野 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.欣賞當代新型態的演出。  2.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 17 | 海洋家園  一、大海的歌唱 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱歌曲〈海洋〉。 | 口語討論  態度評量 | 法定:藝文-海洋教育(海E9)-2 | □線上教學 |  |
| 18 | 海洋家園  一、大海的歌唱 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。  2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。  3.直笛二部合奏〈燈塔〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 19 | 海洋家園  二、海洋之舞 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。  2.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。  3.能運感受情境，並用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 20 | 海洋家園  二、海洋之舞  三、海洋風情畫 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。  2.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。  3.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 21 | 海洋家園  三、海洋風情畫 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。  2.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。  3.能從創作中體會海洋文化價值。 | 實作評量  態度評量  小組互評 |  | ■線上教學 | 學生使用平板登入padlet應用程式，進行線上作品集的製作，並欣賞同學們的作品，進行分享回饋。 |
|  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。