附件伍-2

**高雄市岡山區前峰國小六年級第二學期【藝術與人文】課程計畫(九年一貫)**

| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 音樂聯合國  一、唱歌謠看世界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。  2.感受俄羅斯歌曲特色。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  一、藝術漫遊 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1.認識、欣賞不同藝術形式。  2.認識複合媒材藝術。 | 口語討論  態度評量  小組互評 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  一、有故事的戲服 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.欣賞劇場角色的戲服。  2.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。 | 實作評量  口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 2 | 音樂聯合國  一、唱歌謠看世界 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。  2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。  3.感受世界民歌的多元風味。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  一、藝術漫遊 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係，並能欣賞公共藝術。。  2.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  一、有故事的戲服 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | ‧了解劇場角色服裝設計要點。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 3 | 音樂聯合國  一、唱歌謠看世界 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.認識中國及日本特色音階。  2.練習直笛即興創奏。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  一、藝術漫遊 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1.認識地景藝術的藝術形式。  2.認識藝術家克里斯多。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  一、有故事的戲服 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.比較不同纖維的特性。  2.了解各種不同纖維的運用。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 4 | 音樂聯合國  一、唱歌謠看世界 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識風笛。  2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  一、藝術漫遊 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識視覺藝術的方法和原則。  2.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 | 口語討論  態度評量 |  | ■線上教學 | 分組任務  小組拿到任務單，小組討論美的形式原理的運用，並使用平板電腦在jamboard上進行發表 |
| 躍上伸展台  一、有故事的戲服 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能欣賞各民族的傳統服飾。  2.能夠分辨各國傳統服飾。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 5 | 音樂聯合國  二、樂器嘉年華 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識手風琴。  2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  一、藝術漫遊 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識校園中的公共藝術。  2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  二、衣起環遊世界 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.認識劇場服裝藝術家。  2.了解一位藝術家成功的原因。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 6 | 音樂聯合國  二、樂器嘉年華 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識對話鼓。  2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。  3.認識甘美朗，並欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  二、公共藝術在校園 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過  程。  2.了解如何創作送給母校的禮物。 | 實作評量  口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  二、衣起環遊世界 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能發揮創意，設計造形。  2.依據所設計造形賦予動作。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 7 | 音樂聯合國  二、樂器嘉年華 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識烏克麗麗。，並欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。  2.演唱〈珍重再見〉。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 藝術萬花筒  三、送給母校的禮物 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | ●小組分享並介紹作品，同學們聆聽並給予回饋。 | 小組互評  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、造形設計變變變 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能發揮創意，設計造形。  2.依據所設計造形賦予動作。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 8 | 音樂聯合國  二、樂器嘉年華 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.習奏〈我的小笛子〉。  2.直笛習奏升Sol音。  3.認識a小調音階。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  一、生活中的好設計 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。  2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。 | 口語討論  態度評量 |  | ■線上教學 | 分組任務  小組拿到任務單，進行小組討論，並使用平板電腦在jamboard上進行發表 |
| 躍上伸展台  三、造形設計變變變 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能夠依據設定的角色設計造形。  2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 9 | 音樂聯合國  三、笛聲飛揚 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.演唱〈陽光和小雨〉。  2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。  3.複習反復記號與力度記號。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  一、生活中的好設計 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。  2.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。 | 口語討論  態度評量  小組互評 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、造形設計變變變 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能夠依據設定的角色設計造形。  2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 10 | 美好的時光  一、夏日輕歌 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。  2.認識變奏曲的形式。  3.依變奏曲形式創作曲調。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  一、生活中的好設計 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。  2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 | 實作評量  口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、造形設計變變變 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 11 | 美好的時光  一、夏日輕歌 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.演唱歌曲〈散步〉。  2.感受附點八分休止符的時值。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  二、秀出好設計 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。  2.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的生活小物。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、決戰造形伸展臺 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 12 | 美好的時光  一、夏日輕歌 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.演唱〈西北雨直直落〉。  2.感受臺灣民歌的風格。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  二、秀出好設計 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。  2.學生互相欣賞並發表欣賞生活小物設計作品。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、決戰造形伸展臺 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 13 | 美好的時光  一、歌詠家鄉 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。  2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  二、秀出好設計 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。  2.學生互相欣賞並發表欣賞生活小物設計作品。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、決戰造形伸展臺 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 實作評量  口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 14 | 美好的時光  一、歌詠家鄉 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。  2.認識本土音樂家呂泉生。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  二、秀出好設計 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。  2.引導學生展現設計的美感與實用性。 | 口語討論  實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、決戰造形伸展臺 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 15 | 美好的時光  二、笛聲飛揚 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.直笛演奏〈青海青〉。  2.認識本土音樂家呂泉生。 | 實際操作  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 設計幻想曲  二、秀出好設計 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.引導學生展現設計的美感與實用性。 | 口語討論  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 躍上伸展台  三、決戰造形伸展臺 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 口語討論  實作評量  小組互評 |  | ■線上教學 | 分組任務  各組使用平板進行走秀拍攝，並上傳至padlet線上作品集，同學們的彼此欣賞，進行分享回饋 |
| 16 | 珍重再見   1. 點點滴滴的回憶 2. 美麗的印記 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.分享六年來印象最深刻的一件事。  2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。  3.能透過詩歌、短文表達感謝，並上台與同學分享。 | 實作評量  態度評量 |  | □線上教學 |  |
| 17 | 珍重再見   1. 祝福的樂聲 2. 畢業週   作品萬花筒 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1.進行線上美展任務，並與同學分享。  2.演唱〈驪歌〉。 | 口語討論  態度評量 |  | ■線上教學 | 分組任務  各組使用平板進行拍照上傳至padlet線上美展，同學們的彼此欣賞，並進行分享回饋 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。