**高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程**

**感恩與分享**

1. **設計理念**

學校是社會的小型縮影，小一生面對新環境難免有些陌生與惶恐，我們藉由相關繪本來協助孩子提早適應團體生活，在校園生活中有良好的適應能力來面對新環境、學習適應與同儕之間的相處情形，並且學習感恩別人，分享自己的經驗，培養自信的自己。

1.透過閱讀理解教學活動，引導一年級學童藉由閱讀繪本來吸取新知識、

新觀念，以及理解繪本的重要訊息。

2.透過閱讀，學習感恩別人，並學會分享是件快樂的事。

3.透過閱讀書籍，讓學生對書籍產生好奇，養成學生的自動閱讀習慣，培

養班級閱讀的氛圍。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 一年級下學期 | | | | **設計者** | 一年級教師群 |
| **跨領域/科目** | | 國語文、生活 | | | | **總節數** | 20節 |
| **核心素養：**   * **B1 符號運用與溝通表達** * 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 * **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【國語文】  1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  【生活】  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂  趣。 | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【國語文】  Ac-I-2 簡單的基本句型。  【生活】  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
| 書海探索家  聽故事  聆聽  重述  說故事  人物  事情  時間  地點  畫故事  構圖  分享 | | | | | 1. 你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？ 2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？ 3. 你能畫出故事中有趣的地方嗎？ | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1.透過聆聽繪本，進而了解讀本內容。  2.能說出繪本中的主角、發生時間、地點及事情的經過。  3.了解繪本後能繪畫出印象最深刻的圖。 | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 * 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | |
| **所融入之單元** | * 若有議題融入再列出此欄。 * 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中‧ | | | |
| **學習資源** | | | 書箱 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| 第一節  【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？  活動一:聽故事：   1. 學生先聽老師朗讀一次故事。 2. 老師帶領學生一起朗讀故事書。 3. 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。   第二、三節  【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？  活動二:說故事   1. 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。 2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？ 3. 這是什麼時候發生的事情呢？ 4. 故事發生的地方在哪裡呢？ 5. 你能說出故事的內容嗎？ 6. 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？   第四、五節  【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎？  活動三:畫故事   1. 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。 2. 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。 3. 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。 4. 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。 5. 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。 | 40分  80分  80分 | 繪本：  第一百個客人  評量方式:口頭報告  評量方式:學習單 |
| 第六節  【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？  活動一:聽故事：   1. 學生先聽老師朗讀一次故事。 2. 老師帶領學生一起朗讀故事書。 3. 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。   第七、八節  【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？  活動二:說故事   1. 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。 2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？ 3. 這是什麼時候發生的事情呢？ 4. 故事發生的地方在哪裡呢？ 5. 你能說出故事的內容嗎？ 6. 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？   第九、十節  【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎？  活動三:畫故事   1. 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。 2. 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。 3. 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。 4. 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。 5. 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。 | 40分  80分  80分 | 繪本：  一張鈔票一百元  評量方式:口頭報告  評量方式:學習單 |
| 第十一節  【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？  活動一:聽故事：   1. 學生先聽老師朗讀一次故事。 2. 老師帶領學生一起朗讀故事書。 3. 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。   第十二、十三節  【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？  活動二:說故事   1. 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。 2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？ 3. 這是什麼時候發生的事情呢？ 4. 故事發生的地方在哪裡呢？ 5. 你能說出故事的內容嗎？ 6. 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？   第十四、十五節  【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎？  活動三:畫故事   1. 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。 2. 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。 3. 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。 4. 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。 5. 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。 | 40分  80分  80分 | 繪本：  阿松爺爺的柿子樹  評量方式:口頭報告  評量方式:學習單 |
| 第十六節  【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？  活動一:聽故事：   1. 學生先聽老師朗讀一次故事。 2. 老師帶領學生一起朗讀故事書。 3. 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。   第十七、十八節  【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？  活動二:說故事   1. 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。 2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？ 3. 這是什麼時候發生的事情呢？ 4. 故事發生的地方在哪裡呢？ 5. 你能說出故事的內容嗎？ 6. 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？   第十九、二十節  【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎？  活動三:畫故事   1. 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。 2. 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。 3. 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。 4. 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。 5. 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。 | 40分  80分  80分 | 繪本：  木偶的家  評量方式:口頭報告  評量方式:學習單 |

**附錄：評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 了解繪本後能繪畫出印象最深刻的圖。 | | | | |
| **學習表現** | | 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
|  | 總能使用多元的形式(如:語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。 | 經常能使用多元的形式(如:語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。 | 有時能使用某些形式(如:語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。 | 在他人協助下，使用某些形式(如:語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 能明確畫出主角 ，並使用多元的色彩，讓作品完整。 | 能明確畫出主角 ，但色彩單調，作品部分完整。 | 能明確畫出主角 ，但色彩單調不塗完，作品部分不完整。 | 無法明確畫出主角 ，且無上色，作品不完整。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | |  | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

**小畫家**

一年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★書名：

★請畫出書中最讓你感動的畫面。

|  |
| --- |
|  |

★請用一句話來說出這個故事讓你最感動的地方。

|  |
| --- |
|  |

★家長簽名：