**高雄市岡山區前峰國小【飛閱前峰】校訂課程**

**觀光產業任我行**

**一、設計理念**

岡山除了羊肉、豆瓣醬與蜂蜜等生活產業之外，岡山老街是舊時岡山繁華的記憶，傳統市集籃籗會更是聞名全台，加上周圍阿公店水庫的湖光山色與崗山之眼的遠眺，使得岡山的觀光產業也很有看頭。

本課程設計以學生對岡山熟知的旅遊景點為對象，引導學生使用網路搜尋相關資訊，進而閱讀、討論瞭解這些景點與岡山歷史文化的關係，進而認同本土文化。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | 三年級下學期 | **設計者** | 三年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | 社會、國語文、自然科學 | **總節數** | 20節 |
| 核心素養：* **B1符號運用與溝通表達**

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。* **B2 科技資訊與媒體素養**

社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。* **C3多元文化與國際理解**

國-E-C3閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| **學習****重點** | **學習****表現** | **【社會】**1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。3b-II-1透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。**【國語文】**5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。**【自然科學】**pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 |
| **學習****內容** | **【社會】**Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。**【國語文】**Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**【自然科學】**INf-II-1日常生活中常見的科技產品。 |
| **概念架構** | **導引問題** |
|  | 1. 透過網路可以了解岡山觀光景點的特色，我們要如何查詢呢？
2. 看了網路上的資料，你知道岡山的觀光產業是如何發展的嗎？
3. 岡山有很多好玩的景點，他們在哪裡呢？
4. 想讓朋友認識岡山，要如何規劃呢？
 |
| **學習目標** |
| 1.透過網路蒐集與學習岡山觀光產業發展資料，並判讀其正確性。2.讀懂岡山觀光產業發展的網路文章。3.舉例說明岡山光觀產業的歷史變遷4.利用網路地圖繪製岡山觀光產業地圖5.製作岡山旅遊計畫書，分享岡山觀光產業的歷史變遷。 |
| **融入之議題**（學生確實有所探討的議題才列入） | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。
* 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
 |
| **所融入之單元** | * 若有議題融入再列出此欄。
* 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中‧
 |
| **學習資源** | 阿公店(黃秋田).mp4<https://www.youtube.com/watch?v=f7Hy4IUP77Y>【探訪台灣老街 -36】日治時期的洋式建築 ─ 水路運中心的岡山老街<https://www.youtube.com/watch?v=7wZSUIEFWME>阿公店水庫介紹<https://www.youtube.com/watch?v=wpfM2NR8LdI>用水不隨便生活很方便<https://www.wra.gov.tw/News_Video_Content.aspx?n=18926&s=83337>全台首座水庫型光電站 阿公店水庫供水兼發電<https://udn.com/news/story/7241/5103739>阿公店太陽能電站<https://www.chenya-energy.com/actual_case/agd10m/>台灣大百科全書-阿公店水庫<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=1534>本土學習認證--091.阿公店水庫<http://kstown.chukps.kh.edu.tw/spot/Point.aspx?ID=bc8d7e39-5759-4b34-ab11-4bf8e2b1e46f> |

|  |
| --- |
| 學習單元活動設計 |
| 學習活動流程 | 時間 | 備註 |
| 第一單元 認識岡山觀光產業的歷史變遷活動一：資料搜尋【引起動機】請學生說說看岡山有哪些觀光景點？這些地方有哪些特色呢？【發展活動】一、提問：透過網路可以了解岡山觀光景點的特色，我們要如何查詢呢？二、教師指導：1.使用平板電腦網路利用關鍵字搜尋資料的方法。2.利用網址判斷資料正確性的方法：檢查網址是否為gov或edu。三、學生練習1.進入google網站2.在搜尋引擎輸入關鍵字。3.尋找適合的資料網站點選進入。4.檢查是否網址是否市政府或教育網站：網址含有gov或edu四、資料查詢1.任務說明：(1)請學生查詢四個岡山景點資料(岡山老街、壽天宮、阿公店水庫、崗山之眼)，每一個景點都要有三份資料。(2)將資料來源網址複製，並貼在老師指定的地方。(如：google文件、classroom)2.學生進行資料查詢任務。【綜合活動】1.自評：檢查每份資料是否為政府或教育單位的網址。2.互評：分組互相檢查資料的正確性。活動二：岡山觀光產業的發展【引起動機】請學生說說看，在網路上所看到有關岡山觀光產業的資料。【發展活動】一、提問：看了網路上的資料，你知道岡山的觀光產業是如何發展的嗎？二、教師指導學生閱讀網路文章的方法。三、閱讀活動(一)岡山老街1.閱讀有關岡山老街的資料。2.分組討論：(1)岡山老街在哪裡？(2)岡山老街的過去是如何？(3)岡山老街的現在是如何？(4)岡山老街的歷史變遷？3.各組上台分享討論結果。4.教師總結岡山老街的歷史變遷。(二)壽天宮1.閱讀有關壽天宮的資料。2.分組討論：(1) 壽天宮在哪裡？(2) 壽天宮的過去是如何？(3) 壽天宮的現在是如何？(4) 壽天宮的歷史變遷？3.各組上台分享討論結果。4.教師總結壽天宮的歷史變遷。(三)阿公店水庫1.閱讀有關阿公店水庫的資料。2.分組討論：(1) 阿公店水庫在哪裡？(2) 阿公店水庫的過去是如何？(3) 阿公店水庫的現在是如何？(4) 阿公店水庫的歷史變遷？3.各組上台分享討論結果。4.教師總結阿公店水庫的歷史變遷。(四)崗山之眼1.閱讀有關崗山之眼的資料。2.分組討論：(1) 崗山之眼在哪裡？(2) 崗山之眼的過去是如何？(3) 崗山之眼的現在是如何？(4) 崗山之眼的歷史變遷？3.各組上台分享討論結果。4.教師總結崗山之眼的歷史變遷。【綜合活動】1.請學生舉例說明岡山光觀產業的歷史變遷。2.寫學習單一：閱讀測驗。 | 10節 | 口頭報告資料蒐集紙筆測驗 |
| 第二單元 岡山觀光產業地圖【引起動機】請學生說說看，岡山的哪個地方最好玩？他們在哪裡呢？【發展活動】一、查詢岡山景點位置(一)提問：要如何知道岡山景點在哪裡呢？(二)查詢岡山景點地圖1.教師指到學生查詢google地圖與使用平板操作的技巧。2.學生練習使用google地圖查詢岡山景點。二、繪製地圖(一)提問：要繪製岡山觀光產業地圖，要如何繪製才能清楚呈現重要訊息呢？(二)分組討論地圖應呈現的訊息。(三)各組上台分享討論結果(四)師生共同歸納在地圖上應呈現的內容。如：景點名稱、道路名稱、顏色……等。(五)分組繪製地圖【綜合活動】展示地圖並分享繪製理念。 | 5節 | 設計製作口頭報告 |
| 第三單元 岡山一日遊計畫【引起動機】曾經有家人的朋友到岡山來旅遊嗎？說說看家人會如何帶他們去玩呢？【發展活動】一、提問：想讓朋友認識岡山，要如何規劃呢？ 二、任務說明：分組選擇一個景點，設計與製作一份岡山一日遊計畫書，內容必須說明景點名稱、特色、歷史變遷、旅遊路線。三、分組討論1. 旅遊景點？2. 景點的特色？3. 景點的歷史變遷？4. 活動內容？4. 旅遊路線？5.如何分工？四、分組設計與製作，並練習宣傳。【綜合活動】1.作品分享：各組上台宣傳計畫。2.教師統整說明。 | 5節 | 設計製作口頭報告 |

**附錄：評量標準與評分指引**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習目標** | 製作岡山旅遊計畫書，分享岡山觀光產業的歷史變遷。 |
| **學習表現** | 社3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 |
| **評量標準** |
| **主****題** | **表現描述** | **A****優秀** | **B****良好** | **C****基礎** | **D****不足** | **E****落後** |
| 變 遷 與 因 果 | 能舉例說明居住地方歷代的重要人物、事件及文物古蹟，與當地歷史發展的關 係。 | 能從具體的事例中說明居住地方歷代 的重 要人物、事件及文物古蹟，與當地歷史發展的關係。 | 能從具體的事例中指出居住地方重要的歷史人物、事件及文物古蹟。 | 能部分指出居住地方重要的歷史人物、事件及文物古蹟。 | **未達****D級** |
| **評****分****指****引** | 舉例一個景點，說明該景點與岡山歷史發展的關 係。 | 說明一個岡山景點的歷史發展。 | 指出一個具有岡山歷史發展的景點。 | 指出一個岡山景點。 | **未達****D級** |
| **評****量****工****具** | 岡山一日遊計畫書 |
| **分數****轉換** | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

資料搜尋

* 學習任務說明：

1.利用網路搜尋岡山景點資料，每個景點搜尋三篇，並將搜尋到的網址寫下來。

2.自我檢查資料來源是否為政府或教育網站，請在自評欄中勾選。

3.請一位同學幫你檢查資料來源是否為政府或教育網站，請在互評欄中勾選。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 景點 | 編號 | 網址 |  是否為政府或教育網站 |
| 自評 | 互評 |
| 岡山老街 | 1 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 2 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 3 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 壽天宮 | 1 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 2 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 3 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 阿公店水庫 | 1 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 2 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 3 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 崗山之眼 | 1 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 2 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 3 |  | □是 □否 | □是 □否 |
| 評分人簽名 |  |  |

班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

閱讀測驗

1. 岡山老街的起源是哪個族群？ (1) 阿美族 (2) 鄒族 (3) 平埔族 (4) 泰雅族 。
2. 岡山最古老的街道是哪一條？ (1) 維仁路 (2) 開元街 (3) 平和路 (4) 仁壽橋。
3. 岡山老街中的「開錢街」指的是哪一條街道？ (1) 維仁路 (2) 開元街 (3) 平和路 (4) 仁壽橋。
4. 壽天宮恭奉的神明是哪一位？ (1) 媽祖 (2) 關公 (3)玉皇大帝 (4) 城隍爺。
5. 壽天宮在岡山扮演著什麼角色？ (1) 文化中心 (2) 商業中心 (3) 信仰中心 (4) 政治中心。
6. 壽天宮的廟宇建築之美應該被怎樣欣賞？ (1) 駐足欣賞 (2) 快速瀏覽 (3) 忽略不看 (4) 拍照即走。
7. 阿公店水庫的主要功能是： (1) 灌溉 (2) 防洪 (3) 水源供應 (4) 觀光。
8. 阿公店水庫的特色是： (1) 水庫的施工期最短 (2) 攔水壩最長 (3) 第一條環「水庫」的機車道 (4) 水庫外面有太陽能電站。
9. 阿公店水庫位於哪裡？(1) 岡山和橋頭的交界 (2) 岡山和燕巢的交界 (3) 岡山和梓官的交界 (4) 岡山和路竹的交界。
10. 崗山之眼的設計靈感來自於什麼樂器？ (1) 鋼琴 (2) 小提琴 (3) 吉他 (4) 口琴。
11. 崗山之眼的整座廊道採用什麼形式來設計？ (1) 石拱橋式 (2) 鋼構斜張橋式 (3) 巴洛克華麗式 (4) 歌德尖塔式
12. 崗山之眼對於岡山地區的居民有什麼特別待遇？ (1) 免費進場 (2) 提供導覽員服務 (3) 提供特色市集和小吃 (4) 可以登高望遠。

班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

岡山觀光產業地圖

* 繪製岡山觀光產業地圖。必須用不同顏色標示：景點名稱(至少三個)、連接道路。

|  |
| --- |
|  |

班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

岡山一日遊計畫

* 請討論岡山一日遊計畫。請註明景點名稱、景點特色與歷史變遷、旅遊時間規畫、活動內容、旅遊路線。
* 分工合作：共同討論旅遊景點與旅遊路線，每人負責撰寫一個景點的旅遊計畫。

(一)旅遊路線(景點一🡪景點二🡪景點三🡪…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)旅遊計畫

|  |  |
| --- | --- |
| 景點 |  |
| 活動時間 | \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 至 \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 |
| 景點特色與歷史變遷 |  |
| 活動內容 |  |
| 其他 |  |
| 旅遊達人 | 第( )組\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| 景點 |  |
| 活動時間 | \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 至 \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 |
| 景點特色與歷史變遷 |  |
| 活動內容 |  |
| 其他 |  |
| 旅遊達人 | 第( )組\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| 景點 |  |
| 活動時間 | \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 至 \_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_分 |
| 景點特色與歷史變遷 |  |
| 活動內容 |  |
| 其他 |  |
| 旅遊達人 | 第( )組\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |