**高雄市岡山區前峰國小【飛閱前峰】校訂課程**

**螺絲工業城**

**一、設計理念**

台灣是全球前三大螺絲生產國，從傳統螺絲產業的製造，至現今涉足的航太及生醫產業，造就了岡山螺絲工業城的聚落，岡山居民的生活也因螺絲產業造就的經濟的發展而改變。

本課程透過閱讀網路媒體的資訊，讓學生關注岡山螺絲文化的發展歷程與對居民生活的影響，並摘錄資料的重點，因而認同岡山螺絲產業的文化，藉此運用網路資訊，培養學生運用科技資訊與媒體素養的能力。

透過閱讀文章理解岡山居民螺絲產業生活的豐富面貌，關心本土事務以認同自我文化透過圖表的製作與利用口語、文字表達探究結果，培養學生符號運用與溝通表達的核心素養。

藉由螺絲藝術的欣賞，讓學生能進一步的以美學的角度觀察並認識在生活周遭的螺絲，培養學生藝術涵養與美感素養和能力，並透過視覺藝術的創作，參與藝術創作，探索生活美感，培養學生身心素質與自我精進的核心素養。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | | 四年級上學期 | | | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 跨領域/科目 | | 國語文、社會、自然科學、藝術 | | | | 總節數 | 21節 |
| 核心素養：   * A1身心素質與自我精進   藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感   * B1符號運用與溝通表達   社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。  自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。   * B3藝術涵養與美感素養   藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。   * C3多元文化與國際理解   國-E-C3閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習  表現 | | 【社會】  3b-II-2摘取相關資料中的重點。  【國語文】  6-II-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。  【自然科學】  ah-II-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。  【藝術】  藝1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | | | | |
| 學習  內容 | | 【社會】  Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。  【國語文】  Be-II-3在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  【自然科學】  INf-II-1日常生活中常見的科技產品。  【藝術】  視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
|  | | | | | 1.岡山的螺絲產業是如何形成的呢？  2.岡山的螺絲產業的發展並非一帆風順，他們是如何突破困境呢？  3.在生活中常看到螺絲、螺栓、螺帽、華司四種扣件，它有什麼功能呢？  4.在五金行裡可以買到各式各樣的螺絲，螺絲要如何辨識呢？  5.扣件的視覺元素為何？要如何利用扣件的視覺元素進行創作呢？ | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1.閱讀岡山螺絲產業的網路媒體資料，關注岡山螺絲產業的變遷，摘錄岡山螺絲產業發展的重點，並撰寫岡山螺絲產業閱讀心得。  2.有系統的分類螺絲，並說明分類的理由與發現。  3.觀察扣件的藝術作品，探索扣件造型的視覺元素，並表達自己的感受與想像。  4.使用扣件的視覺元素，進行平面設計圖的創作。 | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** |  | | | |
| **所融入之單元** |  | | | |
| **學習資源** | | | 產業升級轉型案例- 春雨 https://www.youtube.com/watch?v=fVc-GPVPQFA  螺絲藝術  <https://www.youtube.com/watch?v=rujwJHVrtjg> | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **評量方式** |
| 第一單元 岡山螺絲產業的發展  活動一：岡山螺絲產業的形成(4節)  【引起動機】  一、提問：岡山有一項產業全球聞名，你知道是什麼嗎？  二、教師說明：高雄岡山，在多數人的印象中，是蜂蜜、羊肉、豆瓣醬的故鄉，但除此之外，它還有一項影響全世界的「名產」，在迪士尼樂園的遊樂器材、杜拜的哈里發塔、雙Ｂ汽車、日本新幹線上，都可以看到它，那就是在大崗山下，全球最大、密度最高的螺絲生產聚落。  【發展活動】  一、導引問題：台灣是全球第二大螺絲出口國，而台灣八成出口量都來自岡山，主宰全球六分之一的市場。岡山的螺絲產業是如何形成的呢？  二、瀏覽文章：請學生瀏覽《春雨集團--岡山螺絲巢推手》全部文章  三、分組討論與摘要：  (一) 岡山為什麼被稱為螺絲巢？  1.學生閱讀第一段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：岡山是全台螺絲最大產地，以春雨集團為中心，形成螺絲產業聚落，被業界稱為「螺絲巢」。  (二) 為什麼春雨集團為岡山螺絲巢推手？  1.學生閱讀第二、三段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：在岡山螺絲巢裡許多業者都來自春雨或相關企業，由春雨⼈所經營螺絲工廠數量，幾乎佔了岡山螺絲巢半數，他們對母公司抱持濃厚情感與向心力，並在營運方面相互依存，組成「春雨人聯誼會」協調彼此合作，定期聚會聯繫情誼，對岡山產業乃至台灣螺絲發展貢獻良多。  (三)春雨工廠發展的歷程為何？  1.學生閱讀第四、五、九段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：民國38年，李春雨、李春堂兄弟，在岡山創設春雨工廠，最初生產縫衣針、計量器，後來才擴充設備大量生產螺絲螺帽。經二十年發展之後，不斷的開發新技術，提升產品品質，也投資成立關係企業，朝多角化經營，並率先赴印尼投資設廠。而為強化競爭力近年來開始積極研發特殊螺絲，確保公司的收益。  (四) 春雨集團形成螺絲產業聚落的原因？  1.學生閱讀第六、七段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：李春雨除了在產品上精進之外，對員工也很照顧，提供原料、機器設備、並協助接單，鼓勵老師傅自行創業，使得周邊螺絲工廠不斷暴增，形成螺絲產業聚落。  (五) 春雨集團如何讓台灣螺絲出口量稱霸世界？  1.學生閱讀第八段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：春雨人聯誼會成立使得原本競爭激烈的螺絲巢，以合作取代競爭，採團體合作的方式，讓台灣螺絲出口量稱霸世界。  (六) 岡山的螺絲工廠如何回饋地方？  1.學生閱讀第十段文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：岡山的螺絲工廠積極回饋地方，協助岡山成立螺絲博物館，也贊助岡山農工設置螺絲帽建教班培養人才，使讓岡山螺絲巢與地方更加融合。  四、閱讀心得分享  【綜合活動】  1.教師綜合說明岡山螺絲產業形成聚落的原因。  2.撰寫學習單。  活動二：岡山螺絲產業的革新(4節)  【引起動機】  教師展示一份來自台灣區螺絲公會所統計的螺絲出口狀況，說明台灣螺絲的出口在2008年以前都是持續上升的狀態，但卻在2009年慘跌，之後又迅速的反彈。請學生說說看可能的原因是什麼？    【發展活動】  一、導引問題：岡山的螺絲產業的發展並非一帆風順，他們是如何突破困境呢？  二、瀏覽文章：請學生瀏覽《全球最大螺絲聚落--岡山傳奇》全部文章  三、分組討論與摘要：  (一) 螺絲工業的發展如何影響居民的生活？  1.學生閱讀第一頁文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：岡山因螺絲的興盛而繁榮，造就了許多螺絲產業的老闆，但也曾因螺絲衰退而蕭條，所幸在聚落裡的人同心協力下，重新找到成長契機。  (二) 2009年是什麼原因導致台灣螺絲出口重挫？  1.學生閱讀第二頁文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：2003年中國的螺絲業快速崛起，再加上2009年，全球金融海嘯襲擊，許多客戶都轉單到中國，讓台灣的螺絲出口值一下重挫三成，跌回十年前的水準，使得不少體質欠佳的公司紛紛倒閉。  (三) 台灣螺絲如何抵抗中國的競爭？  1.學生閱讀第三、四頁文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：2009年的重挫，讓廠商體會到大家若不群策群力，將難以抵抗中國的競爭。於是他們採團體策略，廠商集體接單，讓客戶一次購足；齊心創新，由老師傅調整新品，周邊的機具廠立刻配合；積極尋找出路，在台灣辦理在地辦扣件展，吸引國外買主前來下單，其中使得原本就近向中國採購的俄羅斯，來台看展後，就開始向台灣下單。  (四) 台灣螺絲產值如何超越中國？  1.學生閱讀第五頁文章。  2.分組討論並摘要重點。  3.小組發表。  4.教師綜合說明：歷經了幾番的革新，聚落有了全新的動能，螺絲的創新使得螺絲的單價遠高於中國製造，提高螺絲產值，再顯風華。  四、閱讀心得分享  【綜合活動】  1.教師綜合說明岡山的螺絲產業如何突破困境再現風華。  2.撰寫學習單。 | 8節 | 口頭報告  學習單 |
| 第二單元 螺絲工藝  活動一：認識扣件(2節)  【引起動機】  教師準備螺絲、螺栓、螺帽、華司四種扣件，請學生說說看曾經在哪裡看過這些東西？  【發展活動】  一、導引問題：在生活中常看到螺絲、螺栓、螺帽、華司四種扣件，它有什麼功能呢？  二、聆聽：教師介紹扣件.的意義與螺絲、螺栓、螺帽、華司四種扣件。  (一)螺栓、螺絲、螺帽和華司統稱為扣件，主要功能是用於結合兩個物件，又稱緊固件。  (二)螺絲和螺栓的最大分別：螺絲一般是單獨使用，配合預鑽孔達至鎖定的效果(有時候會配合華司使用) 螺栓則是配合螺帽使用。  (三)螺帽又稱螺母，作用是配合螺栓或螺桿(牙條)使用，其螺紋必須與對鎖件一致方能鎖付。  (四)華司又稱墊圈，主要的作用，是提供防鬆及保護對鎖件表面的功能。如對鎖件的表面不平或孔徑較大，華司可增大接觸面，達至防鬆效果。  若對鎖件的表面光滑，華司可保護其表面免受螺絲/螺帽刮傷。  很多使用者都會選擇組合螺絲，免除套入華司的動作，大幅減低施工時間。  三、觀察記錄：請學生在教室找這四種扣件，並紀錄是在哪裡找到的與自己的發現。  四、討論與分享觀察結果。  【綜合活動】  1.教師統整說明：在生活中扣件已經是無所不在，生活中缺少了扣件則很多東西就無法運作。  2.完成學習單。  活動二、螺絲的辨識(2節)  【引起動機】  教師發給各組不同種類的螺絲，並請學生說說看是否看過這些螺絲。  【發展活動】  一、導引問題：在五金行裡可以買到各式各樣的螺絲，螺絲要如何辨識呢？  二、觀察與討論：請學生觀察螺絲，並分組討論：  (一)螺絲長得一樣的地方？  (二)螺絲長得不一樣的地方？  三、各組分享討論結果。  四、分類：請學生將各組的螺絲進行分類並命名。  五、分享分類結果：請各組分享螺絲分類的結果，以及如此分類的理由。  六、教師統整說明：  (一)螺絲長得一樣的地方：  一般螺絲的基本構造分為：驅動系統、頭部、牙型部結合部、導入及攻入部：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | https://mmbiz.qpic.cn/mmbiz_png/tiadOvvDQRfibGbqhUz5ZLu7EiaVXb1ojo1ib2DMEu7yMD7nQHLRib2xfnCsiaplFUrcDmS3vqibMWKbWdxhuSkDIPkww/640 | https://mmbiz.qpic.cn/mmbiz_png/tiadOvvDQRfibGbqhUz5ZLu7EiaVXb1ojo1ib2DMEu7yMD7nQHLRib2xfnCsiaplFUrcDmS3vqibMWKbWdxhuSkDIPkww/640 | https://mmbiz.qpic.cn/mmbiz_png/tiadOvvDQRfibGbqhUz5ZLu7EiaVXb1ojo1ib2DMEu7yMD7nQHLRib2xfnCsiaplFUrcDmS3vqibMWKbWdxhuSkDIPkww/640 | https://mmbiz.qpic.cn/mmbiz_png/tiadOvvDQRfibGbqhUz5ZLu7EiaVXb1ojo1ib2DMEu7yMD7nQHLRib2xfnCsiaplFUrcDmS3vqibMWKbWdxhuSkDIPkww/640 | | 驅動系統 | 頭部 | 牙型部結合部 | 導入及攻入部 |   螺絲構造.png  (二)螺絲長得不一樣的地方：  螺絲的種類，依其結合部與攻入部可分為機械牙螺絲、自攻牙螺絲、鑽尾螺絲  1.機械牙螺絲：機械牙要預先在目標孔內，以機械加工的方式攻牙造內螺紋，公稱直徑及牙距(PITCH)必須一致，方可配合鎖付。  機械螺絲.JPG  2.自攻牙螺絲：又稱鐵板牙螺絲，最大特色是可以自行攻牙造紋。使用時，只需在目標物上預鑽開孔，接著直接將鐵板牙螺絲旋入，旋轉時，鐵板牙的螺牙，會直接在孔內攻牙做內螺紋，無需像機械牙螺絲一般，要先做內螺紋配合，大幅節省加工時間。而鐵板牙螺絲又分很多種類的螺絲，如水泥螺絲、塑板螺絲、木螺絲、方木牙螺絲、乾牆螺絲、自鑽螺絲、牆用螺絲、面板螺絲、鑽尾螺絲等，種類繁多。  鐵板牙自攻螺絲.JPG  3.鑽尾螺絲：又稱鑽頭螺絲，其特殊的鑽頭尾端設計，讓鑽尾螺絲同時集「鑽」、「攻」、「鎖」三大功能於一身。  (1)鑽—鑽頭外形的尾端部份，可直接在對手件表面鑽孔。  (2)攻—鑽頭以外的自攻牙部份，可直接在孔內攻牙造內螺紋。  (3)鎖—不必預先開孔攻牙，便能達至螺絲最主要的用途：鎖付物件。  鑽尾螺絲.JPG  【綜合活動】  請學生將各組的螺絲依其構造進行分類辨識，是屬於哪一種螺絲。  活動三：扣件的使用(3節)  【引起動機】  教師發給各組螺絲、螺栓、螺帽與華司四種扣件，請學生說說看，要如何使用這些扣件。  【發展活動】  一、導引問題：螺絲、螺栓、螺帽與華司四種扣件要如何將它固定在物件上呢？  二、學習活動：  (一)聆聽：螺絲、螺栓、螺帽與華司四種扣件的使用方式  (二)示範說明：教師示範將螺絲、螺栓、螺帽與華司四種扣件固定在木板上。  (三)實作練習：學生依教師的指示使用螺絲、螺栓、螺帽與華司四種扣件固定物件。  (四)鎖螺絲分組競賽：各組派出一位鎖螺絲高手，看誰先完成老師指定的鎖螺絲任務：將5支螺絲使用螺絲起子在2分鐘內鎖在木頭上，露在木頭外面的螺絲必須可承重100g的重物，以可承重的螺絲最多者獲勝。  【綜合活動】  教師統整說明：使用專用的工具可以縮短工程時間，但如果沒有特定的工具時，也可以利用現有的工具達到相同的效果。工具的使用必須注意安全，部可以拿來當作玩具，以免發生危險。 | 7節 | 口頭報告  學習單 |
| 第三單元 螺絲藝術  【引起動機】  1.教師提問：螺絲除了可以固定或結合物件，還可以做什麼？  2.說明：螺絲除了可以固定或結合物件，有一些藝術家也會拿一些扣件進行藝術創作。  【發展活動】  一、導引問題：螺絲除了可以固定或結合物件，國內或國外有一些藝術家也會拿一些扣件，利用扣件的視覺元素進行藝術創作。扣件的視覺元素為何？要如何利用扣件的視覺元素進行創作呢？  二、觀察與討論  (一)教師展示媽祖神像、蝴蝶、狗、人像等圖片，提問：  1.你看到了哪些扣件？  2.你怎麼知道是這些扣件？  3.你可以形容這些扣件的樣子嗎？  4.你對這些藝術品的感受是什麼？  (二)教師說明有一位德國的藝術家，將螺絲高高低低的鎖在木板上製作立體的圖畫，讓盲人也能透過觸摸的方式欣賞圖畫。  1.播放影片：<https://www.youtube.com/watch?v=rujwJHVrtjg>  2.提問：  (1)你看到哪些扣件？  (2)你怎麼知道是這些扣件？  (3)你可以形容這些扣件的樣子嗎？  (4)你對這些藝術品的感受是什麼？  (三)教師展示螺絲、螺栓、螺帽的平面設計圖，提問：  1.你看的出來是哪一種扣件的視覺元素？  2.為什麼你會認為是螺帽的平面設計圖？  3.這張設計圖可以用來做什麼？  四、討論與繪製  (一)教師請學生分組觀察各種扣件，討論螺絲、螺栓、螺帽、華司四種扣件的視覺元素。  (二)教師請各組用最簡單的幾何圖形繪製扣件的視覺元素。  (三)各組將繪製好的扣件視覺元素張貼在黑板上，討論如何簡化線條，萃取扣件的視覺元素。  五、創作：教師展示各組創作的視覺元素，請學生利用這些元素進行平面設計。  【綜合活動】  1.學生分享作品與創作理念。  2.教師鼓勵學生多發揮想像力，探索日常生活中所見物品的視覺元素並進行創作。 | 6節 | 口頭報告  學習單 |

**附錄(一)評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 使用扣件的視覺元素，進行平面設計圖的創作。 | | | | |
| **學習表現** | | 【藝術】  1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 表現 | 能創意地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。 | 能使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。 | 能概略地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。 | 能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 1.能畫出四種扣件的視覺元素。  2.創作主題明確的平面設計圖。 | 2.能畫出三種扣件的視覺元素。  2.創作主題明確的平面設計圖。 | 1.能畫出二種扣件的視覺元素。  2.創作平面設計圖。 | 能畫出一種扣件的視覺元素。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 學習單 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

**附錄(二)學習單**

閱讀摘要與心得

一、請分段閱讀《春雨集團—岡山螺絲巢推手》後，依下列問題摘要重點。

(一)閱讀第一段文章，摘要重點：岡山為什麼被稱為螺絲巢？

(二)閱讀第二、三段文章，摘要重點：為什麼春雨集團為岡山螺絲巢推手？

(三)閱讀第四、五、九段文章，摘要重點：春雨工廠發展的歷程為何？

(四)閱讀第六、七段文章，摘要重點：春雨集團形成螺絲產業聚落的原因？

(五)閱讀第八段文章，摘要重點：春雨集團如何讓台灣螺絲出口量稱霸世界？

(六)閱讀第十段文章，摘要重點：岡山的螺絲工廠如何回饋地方？

二、請寫出讀後心得：

班級：\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

閱讀摘要與心得

一、請分頁閱讀《全球最大螺絲聚落--岡山傳奇》後，依下列問題摘要重點。

(一)閱讀第一頁文章，摘要重點：螺絲工業的發展如何影響居民的生活？

(二)閱讀第二頁文章，摘要重點：2009年是什麼原因導致台灣螺絲出口重挫？

(三)閱讀第三、四頁文章，摘要重點：台灣螺絲如何抵抗中國的競爭？

(四)閱讀第五頁文章，摘要重點：台灣螺絲產值如何超越中國？

二、請寫出讀後心得：

班級：\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

認識扣件

一、聽完老師的介紹之後，請寫出正確的答案：

1.( )螺栓、螺絲、螺帽和華司統稱為什麼？(1.扣件 2.螺紋 3.鈕扣 4.連件)

2.( )螺絲和螺栓最大的分別，下列哪一像是錯誤的？(1.螺絲一般是單獨使用 2.螺絲有時會搭配華司一起使用 3.螺栓是配合螺帽使用 4.螺栓是配合華司使用)

3.( )螺帽又稱(1.螺母 2.螺公 3.田螺 4.螺螺)

4.( )華司主要的作用是什麼？(1.好看 2.提供防鬆及保護對鎖件表面的功能 3.較容易拆卸下來 4.可以保護螺絲)

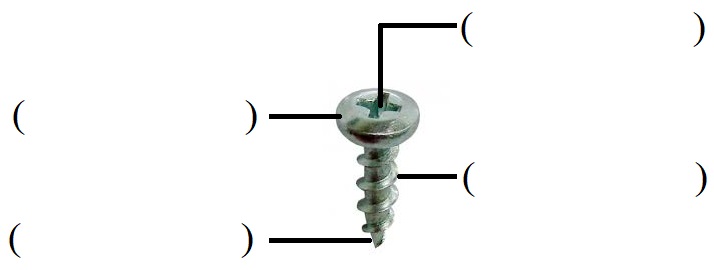
二、在教室找螺絲、螺栓、螺帽、華司這四種扣件，請畫出他的樣子並紀錄是在哪裡找到的與自己的發現。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 名稱 | 圖片 | 在哪裡可以找到 |
| 螺絲 |  |  |
| 螺栓 |  |  |
| 螺帽 |  |  |
| 華司 |  |  |

班級：\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

螺絲工藝

一、一般螺絲的基本構造分為：驅動系統、頭部、牙型部結合部、導入及攻入部，請將其寫在正確的位置：



二、下面的螺絲是屬於哪一種螺絲，請在正確的( )中打🗸：

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  images.jpg | (1)( )機械牙螺絲  (2)( )自攻牙螺絲  (3)( )鑽尾螺絲 |
| 2.  images (2).jpg | (1)( )機械牙螺絲  (2)( )自攻牙螺絲  (3)( )鑽尾螺絲 |
| 3.  images (1).jpg | (1)( )機械牙螺絲  (2)( )自攻牙螺絲  (3)( )鑽尾螺絲 |

班級：\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

螺絲藝術

一、請用幾何圖形畫出螺絲、螺栓、螺帽、華司這四種扣件的視覺元素。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 螺絲 | 螺栓 | 螺帽 | 華司 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

二、請利用某一扣件之視覺元素進行平面設計。

|  |
| --- |
|  |

班級：\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_