**高雄市岡山區前峰國小【經典小學堂】校訂課程**

**詩畫天地**

1. **設計理念**

 透過古典詩詞的閱讀，認識中國古典文學之美；在將詩的意境轉為圖像的創作過程，展現學生個人獨有的創意與詮釋，體現「詩中有畫，畫中有詩」的詩畫精神。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | 五年級上學期 | **設計者** | 五年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | 國語文、藝術、綜合活動 | **總節數** | 21節 |
| **核心素養：*** **A1 身心素質與自我精進**

國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。* **B3 藝術涵養與美感素養**

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。綜-E-B3 覺察生活美感的多樣，培養生活環境中的美感體 驗，增進生活的豐富性與創意表現。 |
| **學習****重點** | **學習****表現** | 【國語文】 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。【藝術】 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。【綜合】 2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |
| **學習****內容** | 【國語文】 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。【藝術】視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。【綜合】Bd-III-2正向面對生活美 感與創意的多樣 性表現。 |
| **概念架構** |
| **概念架構** | **導引問題** |
|  | **導引問題**1.如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？2.如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？3.什麼是正向的欣賞？ |
| **學習目標** |
| 1.讀懂蘇東坡的古典詩文2.透過創意發想畫出呈現蘇東坡古典詩文意涵的圖像3.解說分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品美感與創意的多樣性表現。 |
| **融入之議題**（學生確實有所探討的議題才列入） | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。
* 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
 |
| **所融入之單元** | * 若有議題融入再列出此欄。
* 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中‧
 |
| **學習資源** |  |

|  |
| --- |
| **學習單元活動設計** |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **單元名稱：詩畫天地****活動一、蘇東坡**1. 引起動機

1.播放歌曲「水調歌頭」，學生觀賞聆聽。2.說說看這首歌的意涵3.如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？總結學生發表的意見之後，學生聆聽老師說明可以從作者、詩詞背景及詩詞意涵來認識一首詩詞。鄧麗君版<https://www.youtube.com/watch?v=tvnj_J_dO9s>冰雪奇緣版<https://www.youtube.com/watch?v=A_UjdI114v8>(二)發展活動 這首「水調歌頭」的詞是古代詩人蘇東坡所寫的，你認識蘇東坡嗎？我們先來認識作者。1. 影片觀賞(一)：

一屁打過江，佛與屎  <https://www.youtube.com/watch?v=r0hcuJJRmd0> 相聲瓦舍「我是蘇東坡」 <https://www.youtube.com/watch?v=XcZZO2V1YCk> (1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ (2)聆聽：聆聽老師介紹影片中的故事可以教我們的事：  一屁打過江：做人要虛心學習，不驕傲自大，要像一塊可以吸水的海綿一樣吸收知識。 佛與屎：美到處都有，要有發現美的眼睛和心。 2.影片觀賞(二)：說人解字蘇東坡第一集 <https://www.youtube.com/watch?v=MR9p9L8e4dQ> (1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ (2)聆聽：聆聽老師介紹蘇東坡的作品：①題西林壁②和子由澠池懷舊 (3)填寫學習單 (4)詩詞背誦 3.影片觀賞(三) 說人解字蘇東坡第二集 https://www.youtube.com/watch?v=-TIp80lL9QI (1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ (2)聆聽：聆聽老師介紹蘇東坡的作品：①念奴嬌·赤壁懷古②飲湖上初晴後雨 (3)填寫學習單 (4)詩詞背誦 (三)綜合活動： 1.教師統整總結 **活動二、唐詩繪畫創作**1. 引起動機

 1.觀察與推測：教師選擇前面所教的4首唐詩中的一首，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩。 2.討論：如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？ 3.聆聽：聆聽老師說明擷取唐詩重點詞、句的原則，以符應主題或揣摩作者原意，景、物與人應相互配合。以求共同表現詩作所要傳達的情感。(二)發展活動 1.觀察與推測：教師選擇沒有教的唐詩，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩，要強調圖畫需表現出詩作的重點精神及情感 2.討論與共做：教師選擇幾首學生較熟悉的唐詩，讓學生發表應該要畫出什麼圖案，陸續討論，讓學生依序上台完成圖畫。 3.自由創作：學生自由選擇一首喜歡的唐詩，作者不限，閱讀了解之後將詩中呈現或蘊含的意境畫成圖畫。 4.詩畫配對：將全班的作品及唐詩打亂順序，讓學生進行詩圖配對活動，在配對的過程中要點出詩作的重要人事物是什麼，以及詩作所要傳達的情感是什麼。 5.作品分享：將學生作品展覽公開分享，互相觀摩欣賞。(三)綜合活動聆聽老師說明：唐詩或繪畫作品都具備多樣性的特質，都可以從不同角度欣賞其美感與創意，要用正向的態度欣賞他人作品，舉出學生作品為例，點出其優點及值得欣賞之處。  | 11節10節 | 學習單 |

**附錄(一)評量標準與評分指引**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習目標** | 透過創意發想，畫出呈現古典詩文意涵的圖像。 |
| **學習表現** | 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 |
| **評量標準** |
| **主****題** | **表現描述** | **A****優秀** | **B****良好** | **C****基礎** | **D****不足** | **E****落後** |
| **表現** | 能創意地展現作品主題的適切性。 | 能展現作品主題的適切性。 | 能概略地展現作品主題的適切性。 | 能嘗試展現作品主題。 | **未達****D級** |
| **評****分****指****引** | 圖畫能非常適切地表達詩意，創意十足。 | 能創意地展現作品主題的適切性。 | 能展現作品主題的適切性。 | 能概略地展現作品主題的適切性。 | 能嘗試展現作品主題。 |
| **評****量****工****具** | **學習單** |
| **分數****轉換** | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

**附錄(二)學習單**

學習單---蘇東坡(影片一)

一、蘇軾，字( )，號( )，出生的朝代是( )，和父親、弟弟和稱( )。

二、比喻在做事之前已經先拿定主意的成語是( )。

三、比喻婦人兇悍，大吵大鬧的成語是( )。

四、比喻往事遺留的痕跡的成語是( )。

五、比喻事物的真相或人本來的面目的一句話是( )。

六、請你寫下蘇軾的作品，並根據詩意畫圖：

|  |  |
| --- | --- |
| 題目一 |  |
| 內文 |  |
| 圖 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 題目二 |  |
| 內文 |  |
| 圖 |  |

學習單---蘇東坡(影片二)

一、蘇東坡被貶官到黃州時，好友幫他找來一塊荒地讓他耕種，位置就在東城，也就是所謂的「東坡」，他在東坡這塊地築屋種田，對這塊地漸漸產生了感情，認為東坡就像山石一樣坎坷堅硬的道路，自己也應該不必艱險地在人生道路上繼續前進，把東坡看作是自己個性的象徵，於是自號( )。

二、「人的一生就像是一場夢，世事無定，生命短促」指的成語是( )。

三、形容山川河流美得像畫卷，用以讚美自然風光的成語是( )。

四、用來形容女子的妝扮的成語是( )。

五、蘇東坡在杭州當官時，寬減稅賦、賑濟災民、興修水利，幫助杭州的老百姓度過水災的艱困時期，還組織民工疏浚西湖。百姓們感謝他，聽說蘇東坡喜歡吃豬肉，就送了許多豬肉給他拜年，蘇東坡指點家人把豬肉切成方塊，燒得紅酥酥的，分送給參加疏浚工程的民工來吃，大家吃後無不稱奇，就把這種豬肉稱為( )。杭州人民為了感謝蘇東坡，還把西湖中的長堤成為( )。

六、請你寫下蘇軾的作品：

|  |  |
| --- | --- |
| 題目三 |  |
| 內文 |  |
| 圖 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 題目四 |  |
| 內文 |  |

**附錄(三)蘇東坡作品**

一、題西林壁

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。

二、和子由澠池懷舊

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。

老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

三、念奴嬌·赤壁懷古

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。

亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。

遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。

故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

四、飲湖上初晴後雨

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。