**高雄市岡山區前峰國小【飛閱前峰】校訂課程**

**岡山大戲院**

**一、設計理念**

 岡山具有豐富的人文歷史等產業文化，學生在認識文化的過程中，用戲劇表演的方式進行體驗，希望讓學生更加融入情境的學習方式，並展現創造力，透過生動活潑的課程讓學生有更多元的學習體驗。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | 五年級下學期 | **設計者** | 五年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | 藝術、綜合 | **總節數** | 20節 |
| **核心素養：*** **B3藝術涵養與美感素養**

藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。* **C2人際關係與團隊合作**

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| **學習****重點** | **學習****表現** | 【藝術】1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。【綜合】2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 |
| **學習****內容** | 【藝術】**表 E-III-1**聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。【綜合】Bb-III-3團隊合作的技巧。 |
| **概念架構** | **導引問題** |
| 心得分享創作分享聲音肢體表達分組練習劇本元素分組表演緊鑼密鼓岡山大戲院劇本創作粉墨登場 | 1. 岡山有豐富的文化內涵，要如何透過劇本，用文字表達自己或他人的感受呢？
2. 岡山的文化內涵。要如何透過戲劇表演，用聲音與肢體進行表演藝術的創作呢？
3. 要如何以正向的態度體察、分享並欣賞戲劇表演呢？
 |
| **學習目標** |
| 1.學生能構思並完成戲劇表演的創作主題與內容。2.學生能透過聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素運用之設計思考，進行戲劇表演的藝術創作。3.學生能參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作，團隊合作達成戲劇表演的共同目標。 |
| **融入之議題**（學生確實有所探討的議題才列入） | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。
* 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
 |
| **所融入之單元** | * 若有議題融入再列出此欄。
* 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中‧
 |
| **學習資源** |  |

|  |
| --- |
| **學習單元活動設計** |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| 岡山大戲院活動一：劇本創作一、引起動機導引問題：岡山有豐富的文化內涵，要如何透過劇本，用文字表達自己或他人的感受呢？二、發展活動(一)討論(劇本的創作元素)1.故事：要包含時間，地點，人物，事情2.角色：人物與事件密不可分3.對白：寫作原則要掌握，有目的地說，必須充滿人物的慾望。還要口語化，因為對白是用來說的，不是讀的。關鍵詞/句的掌握也很重要，要在對話中凸顯出來。對白還要符合特定的性格、性別、出身、教養、職業、年齡與所處的具體環境，千萬不能讓觀眾只聽見一種聲音（劇作者的聲音）。4.場面：配合情節發展，需要搭配的舞台效果，道具、配樂、布幕…等。(二)分組創作各組創作劇本，內容以不同角色對話為主，旁白為輔。同時內容要結合岡山文史或地理環境農特產等資料，劇本可以參考時空旅行、時空穿越、旅遊景點介紹等方式。三、綜合活動劇本分享 活動二：緊鑼密鼓一、引起動機導引問題：岡山的文化內涵。要如何透過戲劇表演，用聲音與肢體進行表演藝術的創作呢？二、發展活動(一)討論1.如何使用聲音表達喜、怒、哀、樂2.如何使用肢體表達喜、怒、哀、樂3.要選擇哪些背景音樂4.如何分配角色5.如何製作道具(二)分組練習 各組分配好角色，選好配樂，準備好所需的道具之後，進行練習。練習時要注意揣摩使用聲音及肢體來表達喜、怒、哀、樂。三、綜合活動1.排練：等各組練習好之後，依序上台演練，除了觀摩學習之外，也從他人建議中進行調整或修改。 活動三：粉墨登場一、引起動機導引問題：要如何以正向的態度體察、分享並欣賞戲劇表演呢？二、發展活動(一)討論：1.如何以正向的態度欣賞戲劇2.如何分享欣賞戲劇後的感受(二)欣賞戲劇表演 各組依序上台進行戲劇表演，各組以正向態度進行欣賞。三、綜合活動1.分享戲劇表演之感受與心得 | 10節6節4節 |  |

**評量標準與評分指引**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習目標** | **學生能透過聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素運用之設計思考，進行戲劇表演的藝術創作。** |
| **學習表現** | **【藝術】****1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。** |
| **評量標準** |
| **主****題** | **表現描述** | **A****優秀** | **B****良好** | **C****基礎** | **D****不足** | **E****落後** |
| **表現** | **能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。** | **能感知與探索表演藝術元素和形式。** | **能概略地感知與探索表演藝術元素和形式。** | **能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。** | **未達****D級** |
| **評****分****指****引** | **能完整地表現表演藝術元素與技巧。** | **能表現表演藝術元素。** | **能概略地表現表演藝術元素。** | **能嘗試表現表演藝術元素。** | **未達****D級** |
| **評****量****工****具** | **表演** |
| **分數****轉換** | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**