**高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程**

**時光旅行**

**一、設計理念**

依據國小課文本位閱讀理解語教學中，五年級學習主軸為以文章結構寫大意、推論、有層次的提問及理解監控等。上學期教學重點為以文章結構寫大意、推論、有層次提問的策略指導與練習等，本學期則將學習重點列為「理解監控策略」的運用。

由閱讀相關文獻可知，高閱讀理解能力學生在閱讀時，經常使用釋義與聯想延伸等兩項理解策略來增進閱讀理解。當碰到較難理解的內容時，他們會放慢閱讀速度，運用重讀策略，仔細重讀尚未能理解的部分；或者運用形成問題策略與理解監控策略，把不懂的部分變成問題來引導自己思考，並隨時監控自己的理解狀況以便調整因應。

本學期閱讀課程設計目標，即讓學童在閱讀過程中，依「閱讀三絕招」自我覺察並採取理解監控策略處理，如運用放慢速度、重讀、由文推詞義、依上下文推論或資料搜查等策略，以提升閱讀理解層次。

透過閱讀理解教學活動，引導五年級學生藉由閱讀文本及相關媒材，吸取新知識、新觀念，藉此閱讀理解策略練習，培養反省、思辯與批判能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 五年級下學期 | | | | **設計者** | 五年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | | 國語、綜合 | | | | **總節數** | 20節 |
| **核心素養：**   * **A2系統思考與解決問題**   國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。   * **B3 藝術涵養與美感素養**   藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | **【國語文】**  5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  **【藝術】**  1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | | | |
| **學習**  **內容** | | **【國語文】**  Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  **【藝術】**  **視 E-III-3**設計思考與實作。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
| **愛的循環\_愛己愛人愛自然** | | | | | 1. 能說出故事內容中的人事時地物嗎?  2. 能表達文本的主要概念為何?  3. 能根據文本中提出問題並回答?  4. 能應用在日常生活中嗎？  5. 能寫出大意及讀後心得嗎? | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1.閱讀經典故事，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  2. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的讀書報告。  3. 從篇章的大意、主旨、結構與寓意中，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  4. 運用美感與創意，從日常生活中選材，製作「新書介紹」專欄，豐富學習生活內涵。 | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | * **家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。** | | | |
| **所融入之單元** | * 第一單元 德行教育\_兄弟睦孝在中 | | | |
| **學習資源** | | | 1. 觀賞德行教育宣導微電影-趙孝爭死  2. 觀賞環境教育宣導微電影-海灘垃圾  <https://www.youtube.com/watch?v=rPpQ4co_71U>  3. 觀賞大愛電視【唐朝小栗子】- 打掃心的房間  <https://www.youtube.com/watch?v=NHnDBfbFs9g>  4. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **第一單元 德行教育\_**兄弟睦孝在中 | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **【引起動機】閱讀策略教學:**  觀賞德行教育宣導微電影-趙孝爭死  讓學童看趙孝爭死的圖片，指出圖片的事物。  老師口頭略說故事內容。  問題提問:   1. 趙孝和趙禮兩兄弟，為什麼爭相求死？ 2. 強盜為什麼放了趙孝和趙禮兩兄弟？   **【發展活動】閱讀策略教學: 理解監控**  1. 播放趙孝爭死.mp4影片，讓學童透過影片內容了解討論：兄弟之間，怎樣的情可以代死？  ❶強盜為什麼要抓人來吃？  ❷強盜們雖然是無惡不作的惡剎，但又怎麼會被趙氏兄弟感動呢？  ➌兄趙孝說：父母臨終前交代，一定要照顧好弟弟，所以他知道弟弟被盜匪抓走，立即前往賊所，以身代弟。趙孝會不會是一個孝子？  ❹為什麼皇帝給他們兄弟倆官做？  2.介紹弟子規經句，並引導孩子找出相關經句  同學們分組練習後，老師再加以引導找出弟子規裡相關經句。  問題提問，教師針對讀本內容提出相關問題。  Q1：什麼是悌？  Q1：為何要兄友弟恭？  Q3：你曾經因為一些事情，和自己的兄弟姊妹爭吵或打鬧嗎？這樣情況父母親是不是很難為？？  Q4：和兄弟和睦相處和孝順有何關聯？  Q5：日常生活要和兄弟姊妹如何相處才符合「悌」，請舉例說明  **【綜合活動】**  指導學生書寫【閱讀策略】學習單，並進行發表討論。 | 4節 |  |
| **第二單元 跨越物種的愛**—母愛 | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **【引起動機】閱讀策略教學:預測**  1.由書名及封面進行文本預測，根據學生的回應可以得知猜測後的比對活動。  2.自我修正評估  Q1.保母蟒一書的封面讓你聯想到什麼？  Q2.你認為保母蟒一書主要在述說什麼內容？  **【發展活動】閱讀策略教學: 理解監控**  導讀《保母蟒》一書，文中有保母蟒、老象恩仇記、功勳牛的愛情、斑羚飛渡、狼「狽」、逼上深山的狼、魔雞哈扎、智取雙熊與和平豹這九個小故事，與學生進行互動討論。  透過以上的討論與分享，學生發表該怎麼做才能尊重大自然與生命。  問題提問，教師針對讀本內容提出相關問題。  Q1：保母蟒的稱呼是怎麼來的？  Q1：保母蟒是如何照顧牠的保護對象？  Q3：從哪些地方可以看出保母蟒對小男孩的關愛？  Q4：你認為保母蟒有哪一些人類的性格與特質？  Q5：你認為什麼是與動物互動較佳的方式？  Q6：該怎麼做，才能保護大自然、愛護生命、尊重生命，請舉例說明。  **【綜合活動】**  指導學生書寫【閱讀策略】學習單，並進行發表討論。 | 4節 |  |
| **第三單元用心看世界\_**旅行的意義 | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **【引起動機】**  觀賞電影解說【老電影故事】- 環遊地球八十天（1998）  <https://www.youtube.com/watch?v=kIQLSO7Y0OQ>  是100多年前，英國有位先生叫福克，他要挑戰一個不可能的任務，那就是用80天的時間繞地球一圈。  當時的所有人，都覺得福克在吹牛。那麼福克後來完成了這個任務嗎？他在旅途中發生了哪些稀奇古怪的事情呢？  Q1.你覺得福克是一個什麼樣的人？  Q2.你覺得福克真的有環遊地球一圈嗎？  **【發展活動】閱讀策略教學: 理解監控**  導讀《環遊世界80天》一書，文中介紹從一場賭注開始的冒險旅程，與學生進行互動討論。   1. 福克的人格特質與人際關係。 2. 賭約與失竊案的開始。 3. 冒險啟程。 4. 印度儀式。 5. 法庭秩序。 6. 流落日本。 7. 遠渡美國。 8. 失與得。   時差。  透過以上的討論與分享，學生發表他們對於福克冒險過程的感想。  複習舊經驗，喚起學生先備知識和生活經驗學生發表像福克一樣  遭遇到困難時該如何去克服，解決問題？  問題提問，教師針對讀本內容提出相關問題。  Q1：福克先生的人格特質與人際關係。  Q2：你會如何規劃環遊世界的計畫？  Q3：福克先生如何證明他環遊了世界？  Q4：被誤會的感受？要如何去澄清？  Q5：面對不合理的要求要如何拒絕？  Q6：有錢真的就是任性嗎？  Q7：有得必有失，當得到了A但要失去B，你願意嗎？  Q8：你知道台灣的時區跟其他國家的時區差了多少時間嗎？  **【綜合活動】**  指導學生書寫【閱讀策略】學習單，並進行發表討論。 | 4節 |  |
| **第四單元 文明時光機\_**晴空小侍郎 | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **【引起動機】**  觀賞《晴空小侍郎》2021年電影版上映簡介  「晴朝」是一個鬼怪特別多的朝代，多到讓朝廷成立一個「鬼部」來管理。某個下雨的夜裡，有位小男孩為了找妹妹來到「鬼部」——莫怪樓！ https://www.facebook.com/parenting.reading/videos/716540515507675 (時間1’56)  **【發展活動】閱讀策略教學: 理解監控**  教師引導學生進入文本閱讀《晴空小侍郎》一書第1-17章，全班共同討論下列問題。  Q1:為什麼鬼也需要人陪伴，鬼也有傷心事? 妖怪有時候也會孤單，願意誰來陪伴它們？  「所有的妖怪都有他們的可愛」，你同意這句話嗎？。  Q2:男孩使用一變多符咒和鬼怪們分享背包裡的三明治汽水，如果你有這張符咒會怎麼使用?  Q3:唐郎原來是『螳螂』，你聽過『螳螂捕蟬』的成語典故嗎?試著說說看吧!  複習舊經驗，喚起學生先備知識和生活經驗，學生發表晴空小侍郎到莫怪樓的可能原因。  問題提問，教師針對讀本內容提出相關問題。  Q1: 小男孩到莫怪樓有什麼目的？怪爺爺為什麼認為男孩有當”鬼部侍郞”的條件？  Q2:在22章裏，紙飛機原本只扎鬼士兵，後來卻攻擊妹妹，你知道是什麼原因？  Q3:對於小侍郞遇到許多的鬼怪，不論再可怕奇怪，他都用同情、溫柔、體諒的心對待，並沒有害怕、討厭或偏見。對於這一點你有什麼感想？你會如何面對比較奇怪的同學？  Q4:小侍郞的同情心、愛心、積極勇敢的心，破解了許多魔咒，甚至最後還把福星神送給他的祝福，全部傳送給攻擊他們的敵人—桃樹老人，反而化解危機，對於這一點，你有什麼感想？你覺得溫柔善良、有愛心的人會有敵人嗎？  Q5:小侍郎的「幻影劍」很厲害，能打敗妖怪，請你也照書裡的用法，念四句話：  　　莫怪樓邊　草原中間　唐郎面前　變成閃電  　　也寫一首詩（並畫出它的樣子），創造一種武器吧！  **【綜合活動】**  指導學生書寫【閱讀策略】學習單，並進行發表討論。 | 4節 |  |
| **學期總結** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **【引起動機】**   1. 教師展示「好書介紹」內文相關圖片。 2. 教師說明展示設計的要素，並觀賞相關影片。   **【發展活動】**  1.教師介紹書籍的基本架構，包括封面、扉頁、書名頁、目次、序、內文、補充或參考資料、版權頁。   1. 教師說明「他序」則多是由作者的親友、師長或該學科的學者專家所撰述，主要目的在推介這本書，內容以作者介紹、該書主題的背景資料或說明、閱讀導引、讀後感想或評論等為主。 2. 全班共讀範文後，書寫學習單:請小朋友選本學期最有感觸的一本書，書寫200字左右推薦文。 3. 運用生活中素材進行裝飾設計個人好書介紹專欄，可以是立體或平面設計，以吸引讀者進一步閱覽的動機。   **【綜合活動】**  個人創作後，全班進行展示並分享個人設計理念。 | 4節 |  |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** |
| 第一單元  德行教育  趙孝爭死 | 能簡述故事大綱，並運用理解監控策略。 | 1.能寫出內容大意  2.能找出不懂詞句  3.能運用閱讀策略 | 口說  實作  紀錄 | 【閱讀三絕招】學習單 |
| 第二單元  保母蟒 | 能簡述故事大綱，並運用理解監控策略。 | 1.能寫出內容大意  2.能找出不懂詞句  3.能運用閱讀策略 | 口說  實作  紀錄 | 【閱讀三絕招】學習單 |
| 第三單元  環遊世界八十天 | 能簡述故事大綱，並運用理解監控策略。 | 1.能寫出內容大意  2.能找出不懂詞句  3.能運用閱讀策略 | 口說  實作  紀錄 | 【閱讀三絕招】學習單 |
| 第四單元  晴空小侍郎 | 能簡述故事大綱，並運用理解監控策略。 | 1.能寫出內容大意  2.能找出不懂詞句  3.能運用閱讀策略 | 口說  實作  紀錄 | 【閱讀三絕招】學習單 |
| 第五單元  好書介紹 | 能選擇閱讀過的書籍，書寫推薦原因，並製作好書介紹卡。 | 1.能寫出好書推薦原因  2.能美編製作好書介紹卡 | 口說  實作  紀錄 | 好書介紹卡 |

**附錄(二)評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 從篇章的大意、主旨、結構與寓意中，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | | | | |
| **學習表現** | | 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 閱 讀 | 能運用多元工 具或策略閱讀 文本，並完整統整重要訊息。 | 能運用多元工 具或策略閱讀 文本，並統整 重要訊息。 | 大致能運用多 元工具或策略 閱讀文本，統 整重要訊息。 | 在協助之下， 大致能運用多 元工具或策略 閱讀文本，統 整重要訊息。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 1.能運用多元工 具或策略閱讀文本。  2.完整統整重要訊息。 | 1.能運用多元工 具或策略閱讀文本。  2.統整重要訊息。 | 1. 大致能運用多 元工具或策略閱讀文本。  2.統整重要訊息。 | 1.在協助之下，大致能運用多 元工具或策略 閱讀文本。  2.統整重要訊息。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 學習單 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

【了解文章三絕招】書名:

五年 班 號 姓名:

《**絕招一》讀完這篇文章後，你懂多少?請給自己評分。**

|  |
| --- |
| 想一想，這篇文章大概在說些什麼? |
|  |

**請找出三個你不懂的詞語或句子，並寫下來。**

|  |  |
| --- | --- |
| 《**絕招二》找不懂?** | 《**絕招三》怎麼辦?** |
| 1. | 🞏自己的印象、經驗  🞏放慢速度重讀一次  🞏拆開解釋或造詞  🞏由上下文判斷、推論  🞏查字典、資料或網路  🞏其他 |
| **2.** | 🞏自己的印象、經驗  🞏放慢速度重讀一次  🞏拆開解釋或造詞  🞏由上下文判斷、推論  🞏查字典、資料或網路  🞏其他 |
| **3.** | 🞏自己的印象、經驗  🞏放慢速度重讀一次  🞏拆開解釋或造詞  🞏由上下文判斷、推論  🞏查字典、資料或網路  🞏其他 |

**全班共讀後，請寫出文章大意:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |