

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	8	甲乙班/高 A 低 B	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
學習 內容	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 CB-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 ■能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	學習常見國字及課文	A 學習生字和生詞 B 指認正確的圖卡
2		
3		
4		A 看圖說故事 B 能仿說或排列好圖卡
5		
6		
7	繪本	A 聆聽及說一說繪本的內容 B 聆聽及指認看到了什麼內容
8		
9		A 說一說繪本裡看到了什麼 B 指認繪本裡有哪些圖
10		
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	我們所居住的岡山	A 住在岡山哪裡 B 指認出住在岡山的大略位置
13		
14		A 認識岡山的文化 B 指認岡山的文化
15		
16		A 岡山哪有些產業 B 指認出岡山的產業
17		
18		A 說一說岡山有什麼印象深刻的地方 B 指認出對岡山的印象
19	青春有你	健康成長的重要。男女生的不一樣。尊重彼此的不同。
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教甲、乙班/ 中、高組（混齡）	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。（中） tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。（高）				
學習內容	INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。（中） INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。（高）				
融入議題	■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	世界真奇妙	能使用觸覺及觀察分辨物品 能使用嗅覺分辨物品的氣味 能使用味覺辨別常吃的食物			
2					
3					
4					
5					
6	聲音好好玩	認識聲音高低、大小 認識樂音、噪音的差別 學會控制音量大小			
7					
8					
9					
10					
11	垃圾分類	認識一般垃圾與資源垃圾			

12		能將資源垃圾清潔後分類 能分辨資源垃圾的類別
13		
14		
15		
16		
17	氣象預報	認識晴天、多雲、雨天符號 認讀晴天、多雲、雨天國字 知道天氣的轉變以及衣服穿搭
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	中 3/高 3	特教班	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。				
學習 內容	Aa-Ⅱ-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☒ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	遵守規定	認識學校和班上的基本規定 能在模擬情境中遵守規定 能在日常生活中確實做到			
2					
3					
4					
5					
6	和大家做朋友	能學習與同儕相處的方法 能練習與同儕對話 能分辨適當與不適當的相處方式			
7					
8					
9					
10					
11	愛護地球	認識地球資源 能在情境中節約用水用電 能在生活中做到節省資源愛護地球			
12					
13					

14		
15		
16		
17	社區資源	認識社區四周環境重要標的物的名稱 能認識學校四周環境重要標的物的各種功能
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、社會技巧	低 3/中 4/高 6	特教甲、乙班/ 低、中、高組	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-13 依個人需求選擇合適且乾淨的便器。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。				
學習 內容	特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 A-sP-1 飲食需求的表達。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	自己上廁所	能認識廁所 能表達如廁需求 能自行/他人帶往廁所 認識基本的如廁禮儀			
2					
3					
4					
5					
6	吃飯我最會	認識用餐前的準備工作 認識基本的用餐禮儀 用完餐後能進行整理工作			
7					
8					

9		
10	情緒大小事	認識不同的情緒 能面對被拒絕的情境 從聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。
11		
12		
13		
14		
15		
16	學校生活	能依指使完成簡單的工作 能學習請求他人協助 能認識學校規則並遵守 能主動參與課堂討論，並在主動對他人提供協助。
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師	
		健康與體育	低 3/中 3/高 3	特教班	楊凱評、顏好軒 宋立婷、陳珮潔	
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解				
學習 表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。					
學習 內容	Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。 Ab- II -2 體適能自我檢測方法。					
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養					
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整		
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☐ 問題解決 ☒ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：				
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：				
週次	單元名稱	單元內容/教學重點				
1	樂樂棒球-揮棒	學習揮棒的正確姿勢				
2						
3	樂樂棒球-接球	學習接球的技巧				
4						
5	樂樂棒球	了解樂樂棒的規則，並進行分組切磋				
6						
7						
8	籃球-運球	學習運球的方法，能原地／行進中進行運球				
9						
10	籃球-投籃	學習投籃的方法，能將球投進籃框				
11						

12	籃球	將運球與投籃的動作結合，變成一個連貫動作
13		
14		
15	短距抬腿跑	在距離固定下（短距離），進行抬腿跑
16		
17	長距抬腿跑	在距離固定下（長距離），進行抬腿跑
18		
19	兒童 Tabata	配合相關影片，進行有氧運動
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲、乙班/ 低、中、高組（混齡）	宋立婷、陳珮潔 楊凱評、顏好軒
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。				
	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。				
	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。（調整）				
	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。				
	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。				
	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。				
	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。				
學習 內容	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。				
	N-1-1 一百以內的數:含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。				
	N-1-3 基本加減法:以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。				
	N-1-4 解題:1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。				
	N-1-6 日常時間用語:以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。				
	N-2-1 一千以內的數:含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。				
	D-1-1 簡單分類:以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。				
	N-2-1 一千以內的數:含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。				
	N-2-2 加減算式與直式計算:用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。				
	N-2-5 解題:100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。				
N-2-13 鐘面的時刻:以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。					
N-4-1 一億以內的數:位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。					

	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。		
融入議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☒ 閱讀素養		
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則 ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☒ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：	
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	數與量探險王	低組： 以不同的表徵認識 10 以內的數與量(結合形狀) 1. 認識 1-5 的數字與量(配對、指認、實作) 2. 認識 6-10 的數字與量(配對、指認、實作) 3. 認識 0 的數字(配對、指認、實作) 4. 複習 10 以內的數與量(配對、指認、實作)	
2			
3			
4		中組： 以不同的表徵認識 1000 以內的數 1. 複習 100 的數字與量(配對、指認、實作) 2. 複習兩個一數、五個一數、十個一數(搭配百數表) 3. 認讀 1000 以內的數與量 4. 透過位值版認識 1000 以內的數	
5			
6		高組： 以不同的表徵認識 10000 以內的數 1. 複習 1000 的數字與量(配對、指認、實作) 2. 10000 以內的數字與認讀 3. 理解數的十進位以認識更大或更小的數	
7			
8	購物小達人	低組： 1. 認識常用錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元) 2. 認識常用紙鈔(100 元、500 元、1000 元) 3. 數錢、換錢、找錢：以操作活動為主 4. 認識大於、等於、小於的符號與使用	
9			
10		中組： 1. 辨識常用錢幣與紙鈔的幣值 2. 能數錢並進行簡單的錢幣換算(十個十等於一個百；十個百等於一個千) 3. 能運用 100、10、1 元付款 4. 能透過比大小辨識是否有足夠的錢購買所需物品	
11			
12			
13		高組：	

14		1. 複習錢幣與紙鈔 2. 能數錢並進行錢幣換算 3. 能運用不同幣值數錢、換錢、找錢
15	時間王國	低組： 1. 認識日期 2. 認識常見的計時工具（數字鐘、電子鐘） 3. 認識長針、短針、鐘面數字 4. 認識整點鐘和半點鐘 中、高組： 1. 熟練日曆、月曆報讀 2. 認識年、月、日 3. 認識常見的計時工具（數字鐘、電子鐘） 4. 認識長針、短針、鐘面數字 5. 報讀整點鐘和半點鐘 6. 認識5格一數的方式，報讀幾時幾分
16		
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
112 學年度 第一學期		生活(低年級) 藝術(中高年級)	3	特教甲、乙班/ 低、中、高組 (混齡)	楊凱評、顏好軒 宋立婷、陳珮潔
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 藝術（中年級） 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術（高年級） 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
	學習 內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 藝術（中年級） 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝術（高年級） 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			

融入議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整原則 ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：	
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	Hello! World!	1. 認識同學師長、自我介紹、校園參觀	
2		2. 例行日常活動認識與建立	
3		3. 自畫像，畫出自己的特徵	
4		4. 校園寫生，畫出最喜歡的校園	
5		5. 節慶創作	
6		6. 音樂欣賞與律動、樂器介紹	
7	繽紛的色彩	1. 命名基本色彩	
8		2. 色彩探險家：找出生活中的顏色	
9		3. 色彩的秘密：認識生活中顏色常見的意涵	
10		4. 色彩變魔術：認識混色與色彩明暗度	
11		5. 水彩特性介紹：水彩調色	
12		6. 蠟筆特性介紹：蠟筆調色	
13		7. 創意媒材創作＋賞析：隱形的情書（水彩＋白色蠟筆）	
14	形形色色	1. 認識常見幾何圖形	
15		2. 剪刀用具介紹	
16		3. 鏤空畫設計（水彩海綿拓印/蠟筆塗印） 4. 創作賞析＋回饋	
17	我是表演藝術家	1. 肢體動作訓練＋猜猜我是誰（比手畫腳）	
18		2. 動物小偵探＋動物小劇場	
19		3. 創意舞蹈＋表演賞析	
20		4. 期末回顧	
21			

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		生活領域/生活	6	特教甲、乙班	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。				
學習 內容	B-I-3環境的探索與愛護。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 D-I-1自我與他人關係的認識。 E-I-2生活規範的實踐。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	和大家做朋友	能學習與同儕相處的方法 能練習與同儕對話 能分辨適當與不適當的相處方式			
2					
3					
4					
5					
6	大自然的力量	認識地震 認識颱風 認識當災害發生時的應變方式			
7					
8					

9		
10		
11	遵守規定	認識學校和班上的基本規定 能在模擬情境中遵守規定 能在日常生活中確實做到
12		
13		
14		
15		
16	世界真奇妙	能使用觸覺及觀察分辨物品 能使用嗅覺分辨物品的氣味 能使用味覺辨別常吃的食物
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	8	甲乙班/高 A 低 B	楊凱評顏妤軒陳珮潔宋立婷
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
學習內容	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 CB-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入議題	■家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 ■能源教育 ■資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	學習常見國字及課文	A 學習常見的生字和造詞，並能念讀課文 B 指認正確的圖卡
2		
3		
4		A 看著圖片說出課文大意 B 能仿說或排列好圖卡
5		
6		
7	繪本	A 聆聽及說一說繪本的內容 B 聆聽及指認看到了什麼內容
8		
9		A 看著插圖說出繪本大意 B 指認繪本裡有哪些圖
10		
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	我們所居住的岡山	A 住家附近的環境 B 指認住家附近的店家
13		
14		A 認識岡山的特色 B 指認岡山的特色
15		
16		A 岡山哪有些服務業 B 指認出岡山的服務業
17		
18		A 認識岡山美食 B 指認最喜歡吃的岡山美食
19	青春有你	健康成長的重要。第二性徵，我和其它人有什麼不一樣。
20		
21		