

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	8	甲乙班/高 A 低 B	楊凱評顏好軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
學習 內容	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 CB-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	

說明	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	學習常見國字及課文	A 學習常見的生字和造詞，並能念讀課文 B 指認正確的圖卡
2		
3		
4		A 看著圖片說出課文大意 B 能仿說或排列好圖卡
5		
6		
7	繪本	A 聆聽及說一說繪本的內容 B 聆聽及指認看到了什麼內容
8		
9		A 看著插圖說出繪本大意 B 指認繪本裡有哪些圖
10		
11		A 表達聽了繪本的感想 B 選出正確的圖案
12	我們所居住的岡山	A 住家附近的環境 B 指認住家附近的店家
13		
14		A 認識岡山的特色 B 指認岡山的特色
15		
16		A 岡山哪有些服務業 B 指認出岡山的服務業
17		
18		A 認識岡山美食 B 指認最喜歡吃的岡山美食
19	青春有你	健康成長的重要。第二性徵，我和其它人有什麼不一樣。
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學領域/自然	3	特教甲、乙班/ 中、高組（混齡）	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習表現	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。（中） ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。（高）				
學習內容	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。（中） INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。（高）				
融入議題	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	大自然真有趣	認識光與風的自然現象。 能喜愛大自然，享受學習自然的樂趣。			
2					
3					
4					
5					
6	大自然的力量	認識地震 認識颱風 認識當災害發生時的應變方式			
7					
8					
9					
10					
11	光的變化	能知道光對生活的影響。			

12		能操作聲光遊戲，例如：影子的遊戲。 能操作教室內電器用品。
13		
14		
15		
16		
17	多變的天空	能辨識出雲的不同 能認識雲的種類
18		
19		
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	中 3/高 3	特教班	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。				
學習 內容	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☒ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	節慶真熱鬧	認識台灣每年最盛大的宗教節慶活動—媽祖出巡 透過觀察媽祖出巡認知台灣的地理位置 體認台灣民間宗教文化之美與信仰的力量			
2					
3					
4					
5					
6	愛護動植物	認識的動植物或小昆蟲來觀察自然生態。 養殖動植物學習如何簡單照料動植物。 能知道愛護動植物的方法。			
7					
8					
9					
10					

11	兒童的權利	能了解兒童權的內容 能瞭解兒童自己應有的權利
12		
13		
14		
15		
16		
17	身體自主權	透過身體構造圖瞭解身體是自己私有的財產，不能隨意被觸碰。 能瞭解身體的重要部位(衣服包起來的地方)。 能知道當自己/在洗澡、上廁所或換衣服時要將門關起來，不能隨意偷看。
18		
19		
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/生活 管理、職業教育	低 3/中 4/高 6	特教甲、乙班/ 低、中、高組	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。 特職 1-I-2 認識社區中常見的職業。 特職 2-I-1 簡要自我介紹。				
學習 內容	特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 C-sP-5 個人清潔。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特職 A-I-2 自我介紹。 特職 A-II-2 工作與生活經驗的關係。 特職 A-II-3 個人基本資料表的填寫。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 □合作學習 ■協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	衛生好寶寶	瞭解洗手、刷牙、擦臉的重要性 能透過多媒體認識的洗手、刷牙、擦臉的步驟 能在生活中切實操作學習正確的洗手、刷牙、擦臉步驟			
2					
3					
4					
5					
6	打掃我最會	認識洗抹布、擰乾抹布、擦桌子的重要性 透過教師示範和工作分析學習洗抹布、擰乾抹布、擦桌子的 步驟			
7					
8					

9		能在每日用餐號確實將自己的桌面擦乾淨
10		
11	行業大不同	介紹自己家人的行業 認識不同的行業 辨認生活經驗與職業的關係
12		
13		
14		
15		
16	作自我介紹	能做簡易的自我介紹 能表達自己喜歡的工作類型
17		
18		
19		
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/綜合活動	2	甲乙班/全組	楊凱評顏妤軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。				
學習 內容	Ca-II-2 生活周遭潛藏危機的情境。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Ca-III-1 環境潛藏的危機 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。				
融入 議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☐ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	認識地球	什麼是地球			
2					
3		地球有什麼特別			
4					
5	認識我們的環境	要如何保護它			
6					
7		什麼是環境			
8		環境有什麼特別什麼特徵			

9		保護我們的環境
10		
11		
12	保護我們的環境	環境的重要
13		
14		破壞與生存
15		
16		如何保護環境
17		
18		
19	各種資源	什麼是資源
20		如何運用 資源
		資源的重覆利用

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	低 3/中 3/高 3	特教班	楊凱評顏好軒 陳珮潔宋立婷
核心 素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現	2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 2b- II -2 願意改善個人的健康習慣。 2b- III -2 願意培養健康促進的生活型態。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。				
學習 內容	Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Da- II -1 良好的衛生習慣。 Ea- II -1 食物與營養的種類和需求。 Da- III -1 衛生保健習慣的改進方法。				
融入 議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☒ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ☐ ☐ 版第 ☐ 冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則	☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☐ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	食物的分類	對於食物的基本營養進行初步概念的認識與分類			
2					
3	天天五蔬果	了解一天中個人所需要的營養			
4					
5	健康好生活	將對食物的認識實踐於生活中，規劃自己一週的飲食，培養良好的飲食選擇能力			
6					
7					
8	認識自我	了解人體構造以及各器官之功能			
9					
10	保護自我	模擬生活可能會遇到的危險，學習遇到危險時的處遇方式			

11		
12	了解自我	理解生長、發展、老化、死亡的歷程，發展積極、健康、正向的生命態度
13		
14		
15	生活好習慣-盥洗	能夠自行確實的刷牙、洗臉
16		
17	生活好習慣-上廁所	培養良好且衛生的如廁習慣
18		
19	生活好習慣-整理環境	能夠自行確實的進行環境清潔，如：擦桌子、掃地、拖地
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學領域/數學	4	特教甲、乙班/ 低、中、高組（混齡）	宋立婷、陳珮潔 楊凱評、顏好軒
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解			
學習 表現		n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。			
學習 內容		N-1-1 一百以內的數:含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-4 解題:1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度(同 S-1-1):以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 N-1-6 日常時間用語:以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 N-2-1 一千以內的數:含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 S-1-1 長度(同 N-1-5):以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單			

位)。

S-1-2 形體的操作:以操作活動 為主。描繪、複製、拼貼、 堆疊。

D-1-1 簡單分類:以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。

N-2-1 一千以內的數:含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。

N-2-2 加減算式與直式計算:用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、 橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。

N-2-5 解題:100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。

N-2-11 長度:「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。 單位換算。

N-2-12 容量、重量、面積:以操作 活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。

N-2-13 鐘面的時刻:以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。

N-2-14 時間:「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時 間單位之關係與約定。

S-2-2 簡單幾何形體:以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。

S-2-3 直尺操作:測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。

D-2-1 分類與呈現:以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

N-3-13 角與角度(同 S-3-1):以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。

N-3-15 容量:「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 單位換算。

N-3-16 重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。 單位換算。

N-3-17 時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測 與計算。時間單位的換算。 認識時間加減問題的類型。

S-3-2 正方形和長方形:以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。

D-3-1 一維表格與二維表格:以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。

N-4-1 一億以內的數:位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。

角度:「度」(同 S-4-1)。

S-4-7 三角形:以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。

N-5-1 十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。

融入議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整原則 ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☒ 合作學習 ☐ 協同教學 ☒ 多層次教學 ☐ 其他：	
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	全能估測王 (量的估測與實測)	認識長度及常用單位，生活中的長度估測與實測	
2			
3		認識重量及常用單位，生活中的重量估測與實測	
4			
5		認識容量及常用單位，找出日常生活中的容量標示	
6			
7	生活中的數學	<u>低組</u> 1. 熟練 10 以內的數與量 2. 認識 30 以內的數序、數量	
8		<u>中組</u> 1. 熟練 100 以內的數序、數量、比大小 2. 認識 10000 以內的數	
9		<u>3.</u> 熟練位值的換算 <u>高組：</u>	
10		1. 熟練以不同的表徵認識 10000 以內的數 2. 熟練運用數的十進位認識更大的數 3. 熟悉運用數的十進位認識更小的數	
11	幾何王國	<u>低組</u> 1. 認識平面和立體圖形 2. 認識常見的幾何形狀	
12		<u>中組</u> 1. 認識數學角與生活角 2. 認識平面圖形的角、邊與頂點 3. 認識直角、銳角、鈍角	
13		<u>4.</u> 辨識正方形、長方形 <u>高組</u>	
14		1. 熟練平面圖形的角、邊與頂點 2. 認識常見三角形（正三角形、等腰三角形、直角三角形） 3. 認識三角形三個內角和為 180 度 4. 認識常見三角形角度特質	

15	時時刻刻	低組：
16		1. 熟練鐘面數字及長針、短針意涵
17		2. 熟悉整點鐘和半點鐘
18		3. 報讀幾月幾日星期幾
19		4. 能分辨日曆、月曆
20		5. 嘗試應用月曆紀錄日常中重要的事情
		中、高組：
		1. 能應用年、月、日解決生活中的問題
		2. 認識天數和日期解決生活中的問題
		3. 認識一日 24 小時
		4. 時間單位的換算
		5. 報讀生活中常用的時刻表

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
112 學年度 第二學期		藝術領域/藝術	3	特教甲、乙班/ 中、高組（混齡）	楊凱評、顏好軒 宋立婷、陳珮潔
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解			
學習 表現	<u>生活</u> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
	<u>藝術（中年級）</u> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。				
學習 內容	<u>藝術（高年級）</u> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
	<u>生活</u> A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				
學習 內容	<u>藝術（中年級）</u> 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				

	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝術（高年級） 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		
融入議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整原則 ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：	
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	視覺萬花筒	1. 這就是我，觀察自己與他人成長的變化 2. 認識五官，認識表情的變化 3. 製作我們這一班 4. 校園主題創作＋賞析	
2			
3			
4			
5			
6	美的共同元素	1. 認識美的共同元素，對稱創作－節慶創作 2. 認識美的共同元素，反覆創作－蓋印畫 3. 認識美的共同元素，漸變創作－複合媒材創作	
7			
8			
9			
10			
11	與藝術家同行	1. 認識藝術家的故事＋藝術創作（建築、名畫等） 2. 認識國外著名音樂家＋名曲賞析 3. 認識台灣音樂家＋本土音樂欣賞 4. 認識現代藝術＋表演藝術欣賞	
12			
13	光與影	1. 踩影子遊戲 2. 手影變變變 3. 認識皮影戲 4. 認識黑光劇	
14			
15			
16			
17	點線面組合	1. 生活中的點線面	
18			

19		2. 聆聽樂曲中的點線面
20		3. 點的創作：拼貼畫、複合媒材創作＋賞析 4. 線的創作：彈珠滾畫、複合媒材創作＋賞析

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術領域/藝術	3	特教甲、乙班/ 中、高組（混齡）	楊凱評、顏好軒 宋立婷、陳珮潔
核 心 素 養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解			
學 習 表 現	<u>生活</u> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
	<u>藝術（中年級）</u> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。				
學 習 內 容	<u>藝術（高年級）</u> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
	<u>生活</u> A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				
<u>藝術（中年級）</u> 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。					

	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝術（高年級） 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		
融入議題	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化 ☐ 生涯規劃 ☐ 閱讀素養		
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	☐ ○○○版第○冊 ☒ 自編教材	課程調整 原則 ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整
	教學方法	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☐ 問題解決 ☐ 合作學習 ☒ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：	
	教學評量	☐ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☐ 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	視覺萬花筒	5. 這就是我，觀察自己與他人成長的變化 6. 認識五官，認識表情的變化 7. 製作我們這一班 8. 校園主題創作＋賞析	
2			
3			
4			
5			
6	美的共同元素	4. 認識美的共同元素，對稱創作－節慶創作 5. 認識美的共同元素，反覆創作－蓋印畫 6. 認識美的共同元素，漸變創作－複合媒材創作	
7			
8			
9			
10			
11			
12	與藝術家同行	5. 認識藝術家的故事＋藝術創作（建築、名畫等） 6. 認識國外著名音樂家＋名曲賞析 7. 認識台灣音樂家＋本土音樂欣賞 8. 認識現代藝術＋表演藝術欣賞	
13			
14	光與影	5. 踩影子遊戲 6. 手影變變變 7. 認識皮影戲	
15			
16			

17		8. 認識黑光劇
18	點線面組合	5. 生活中的點線面
19		6. 聆聽樂曲中的點線面
20		7. 點的創作：拼貼畫、複合媒材創作＋賞析 8. 線的創作：彈珠滾畫、複合媒材創作＋賞析