**高雄市岡山區前峰國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元歡樂好時光  單元主題引導／第一課水陸小高手 | 國-E-A1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【一、水陸小高手】  1.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。  2.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 二 | 第一單元歡樂好時光  第一課水陸小高手 | 國-E-B3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【一、水陸小高手】  1.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。  2.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 三 | 第一單元歡樂好時光  第二課放學後 | 國-E-C2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【二、放學後】  1.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。  2.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:人權-5  課綱:海洋-5 | □線上教學 |
| 四 | 第一單元歡樂好時光  第三課我的籃球夢 | 國-E-A3 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 【三、我的籃球夢】  1.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。  2.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:戶外-5  課綱:生涯-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 五 | 第一單元歡樂好時光  學習地圖一 | 國-E-A2 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 【學習地圖一】  1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。  2.學習朗讀的技巧，並實際運用。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:人權-5  課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 六 | 第二單元人物寫真  單元主題引導／第四課永遠的馬偕 | 國-E-C2 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | 【四、永遠的馬偕】  1.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。  2.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 七 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【五、假如給我三天光明】  1.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。  2.學習同音詞的辨認並能造句。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 八 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【五、假如給我三天光明】  1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。  2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 九 | 第二單元人物寫真  第六課攀登生命的高峰 | 國-E-A1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【六、攀登生命的高峰】  1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。  2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 十 | 第二單元人物寫真  學習地圖二 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 【學習地圖二】  1.理解人物傳記的閱讀方法。  2.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 十一 | 閱讀階梯一  種樹的人 | 國-E-C1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 【閱讀階梯一種樹的人】  1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。  2.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 十二 | 第三單元放眼看世界  單元主題引導／第七課美味的一堂課 | 國-E-A3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【七、美味的一堂課】  1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。  2.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:多元-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 十三 | 第三單元放眼看世界  第八課建築界的長頸鹿 | 國-E-C3 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | 【八、建築界的長頸鹿】  1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。  2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:戶外-5  課綱:國際-5 | □線上教學 |
| 十四 | 第三單元放眼看世界  第九課請到我的家鄉來 | 國-E-C3 | Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【九、請到我的家鄉來】  1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。  2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:國際-5  課綱:多元文化-5 | □線上教學 |
| 十五 | 第三單元放眼看世界  學習地圖三 | 國-E-C3 | Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 【學習地圖三】  1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。  2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能  力。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:環境-5  課綱:多元文化-5  課綱:戶外-5 | □線上教學 |
| 十六 | 第四單元魔法變變變  單元主題引導／第十課奇幻旋律 | 國-E-A1 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 【十、奇幻旋律】  1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。  2.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5  課綱:閱讀素養-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 十七 | 第四單元魔法變變變  第十一課兔子先生等等我 | 國-E-C2 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【十一、兔子先生等等我】  1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。  2.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5 | □線上教學 |
| 十八 | 第四單元魔法變變變  第十二課老鞋匠和小精靈 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 【十二、老鞋匠和小精靈】  1.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。  3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 十九 | 第四單元魔法變變變  第十二課老鞋匠和小精靈 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 【十二、老鞋匠和小精靈】  1.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。  2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 廿 | 第四單元魔法變變變  學習地圖四 | 國-E-A1 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【學習地圖四】  1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。  2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 廿一 | 閱讀階梯二  國王的噴泉 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。  2.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 廿二 | 閱讀階梯二  國王的噴泉 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。  2.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。