**高雄市岡山區前峰國小四年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元擁抱正能量  單元主題引導／一、選拔動物之星 | 國-E-A1  國-E-B1 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【一、選拔動物之星】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。  2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 人權-5  課綱: 環境-5 | □線上教學 |
| 二 | 第一單元擁抱正能量  二、心動不如行動 | 國-E-A1  國-E-B1 | Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 【二、心動不如行動】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。  2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 三 | 第一單元擁抱正能量  二、心動不如行動 | 國-E-B1  國-E-C2 | Ba-II-2 順敘與倒敘法。  Bb-II-2 人際交流的情感。 | 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【二、心動不如行動】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。  2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 四 | 第一單元擁抱正能量  三、一束鮮花 | 國-E-A1  國-E-C3 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 【三、一束鮮花】  1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。  2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 戶外-5  課綱: 生命-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 五 | 第一單元擁抱正能量  學習地圖一 | 國-E-A2  國-E-B1 | Ad-II-1 意義段。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖一】  1.能理解啟事的特徵和作用。  2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 生涯規畫-5  課綱: 閱讀素養-5 | □線上教學 |
| 六 | 第二單元文化廣角鏡  單元主題引導／四、米食飄香 | 國-E-A3  國-E-B3 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【四、米食飄香】  1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。  2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 多元文化-5  課綱: 國際-5 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 七 | 第二單元文化廣角鏡  五、讀書報告——藍色小洋裝 | 國-E-A2  國-E-C1 | Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。  2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 家庭-5 | □線上教學 |
| 八 | 第二單元文化廣角鏡  六、我愛鹿港 | 國-E-A1 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  4-II-5 利用字義推論詞義。 | 【六、我愛鹿港】  1.能運用課文結構說出課文大意。  2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 多元文化-5  課綱: 閱讀素養-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 九 | 第二單元文化廣角鏡  六、我愛鹿港 | 國-E-B1 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【六、我愛鹿港】  1.能運用課文結構說出課文大意。  2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 多元文化-5  課綱: 閱讀素養-5 | □線上教學 |
| 十 | 第二單元文化廣角鏡  學習地圖二 | 國-E-C2 | Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖二】  1.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。  2.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 閱讀素養-5 | □線上教學 |
| 十一 | 閱讀階梯一  她是我姐姐 | 國-E-A2  國-E-B1  國-E-C2 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【閱讀階梯一她是我姐姐】  1.心情小偵探  2.心情密碼 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 閱讀素養-5  課綱: 人權-5 | □線上教學 |
| 十二 | 第三單元科技無極限  單元主題引導／七、未來的模樣 | 國-E-C1 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【七、未來的模樣】  1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。  2.根據課文提問，分享討論的答案。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 國際-5  課綱: 科技-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 十三 | 第三單元科技無極限  八、小黑的新發現 | 國-E-C1 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 【八、小黑的新發現】  1.認識條件句，並了解使用時機與運用。  2.藉由閱讀文本，仿寫文章。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 科技-5 | □線上教學 |
| 十四 | 第三單元科技無極限  九、向太空出發 | 國-E-A2 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【九、向太空出發】  1.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。  2.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 科技-5  課綱: 資訊-5 | □線上教學 |
| 十五 | 第三單元科技無極限  學習地圖三 | 國-E-A1 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 【學習地圖三】  1.能認識不同的開頭與結尾的方法。  2.能認識說明文常用的說明方法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 生涯規畫-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 十六 | 第四單元閱讀變裝秀  單元主題引導／十、小青蛙想看海 | 國-E-A1  國-E-B1 | Ab-II-4 多音字及多義字。  Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【十、小青蛙想看海】  1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。  2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 人權-5  課綱: 生命-5  法定:國語文-作文教學-(閱E2)-2 | □線上教學 |
| 十七 | 第四單元閱讀變裝秀  十一、窗前的月光 | 國-E-B3  國-E-C2 | Ac-II-2 各種基本句型。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-II-4 直接抒情。 | 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 【十一、窗前的月光】  1.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。  2.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 生涯規畫-5 | □線上教學 |
| 十八 | 第四單元閱讀變裝秀  十二、如來佛的手掌心 | 國-E-A2  國-E-C2 | Ac-II-2 各種基本句型。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 【十二、如來佛的手掌心】  1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。  2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 生命-5 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 十九 | 第四單元閱讀變裝秀  學習地圖四 | 國-E-B3  國-E-C2 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 【學習地圖四】  1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。  3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 生命-5  課綱:閱讀素養-5 | □線上教學 |
| 廿 | 閱讀階梯二  南安小熊回家 | 國-E-A2  國-E-C2 | Ac-II-2 各種基本句型。  AAd-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】  1.能了解問題三層次及內涵。  2.能覺察問題的層次並分類。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 閱讀素養-5  課綱: 環境-5  課綱: 科技-5 | □線上教學 |
| 廿一 | 閱讀階梯二  南安小熊回家 | 國-E-A2  國-E-C2 | Ac-II-2 各種基本句型。  AAd-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】  1.能了解問題三層次及內涵。  2.能覺察問題的層次並分類。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 閱讀素養-5 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。