附件伍-1

**高雄市岡山區前峰國小五年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 第壹單元品格小學堂  第一課幸福筆記本 | 國-E-A1 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 | 聽力與口語評量  實際操作 |  |  |  |
| 2 | 第壹單元品格小學堂  第一課幸福筆記本 | 國-E-B1 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 聽力與口語評量  習作作業 |  |  |  |
| 3 | 第壹單元品格小學堂  第二課做人做事做長久 | 國-E-A3 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 4 | 第壹單元品格小學堂  第三課孔雀錯了 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 聽力與口語評量  實際操作  習作作業 | 法定：國語-作文教學- (閱E2) -2 |  |  |
| 5 | 第壹單元品格小學堂  語文天地一 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 聽力與口語評量習作作業 |  |  |  |
| 6 | 讀寫練功房一  故事三則 | 國-E-B2 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 實際操作  聽力與口語評量  習作作業 |  |  |  |
| 7 | 第貳單元自然筆記  第四課特別的海 | 國-E-C1 | Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 8 | 第貳單元自然筆記  第五課漫遊花東 | 國-E-B3 | Ba-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 口語評量  實際操作  習作作業 | 法定：國語-作文教學- (閱E2) -2 |  |  |
| 9 | 第貳單元自然筆記  第六課護送螃蟹過馬路 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 10 | 第貳單元自然筆記  語文天地二 | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 實際操作  口語評量  習作作業 |  |  |  |
| 11 | 第參單元用心看世界  第七課高第的魔法建築 | 國-E-B3 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 實際操作  聽力與口語評量  習作作業 |  |  |  |
| 12 | 第參單元用心看世界  第八課嘗嘗我的家鄉味 | 國-E-C3 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 口語評量  實際操作  習作作業 | 法定：國語-作文教學- (閱E2) -2 |  |  |
| 13 | 第參單元用心看世界  第九課小小力量將世界照亮 | 國-E-C3 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 14 | 第參單元用心看世界  語文天地三 | 國-E-C1 | Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 15 | 讀寫練功房二  極地逐光 | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 實際操作  習作作業 |  | ■線上教學 | 運用網路進行資料的蒐集，並於課堂進行發表 |
| 16 | 第肆單元作家風華  第十課男生說，女生說 | 國-E-B1 | Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Be-Ⅲ-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 實際操作  習作作業 | 法定：國語-作文教學- (閱E2) -2 |  |  |
| 17 | 第肆單元作家風華  第十一課耶誕禮物 | 國-E-B1 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 | 實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 18 | 第肆單元作家風華  第十二課漫遊詩情 | 國-E-B3 | Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 | 口語評量  實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 19 | 第肆單元作家風華  語文天地四 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 實際操作  習作作業 |  | ■線上教學 | 運用網路進行資料的蒐集，並於課堂進行發表 |
| 20 | 閱讀充電站1  島嶼原生種的揭密筆記 | 國-E-B1 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  5-Ⅲ-12　 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 實際操作  習作作業 |  | ■線上教學 | 運用網路進行資料的蒐集，並於課堂進行發表 |
| 21 | 閱讀充電站2  小兔彼得的誕生─波特小姐 | 國-E-B1 | Ca-Ⅲ-2　 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | 聽力與實際操作  習作作業 |  |  |  |
| 22 | 總複習 |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱-議題-節數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。