附件伍-1

**高雄市岡山區前峰國小六年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 第一單元望見美麗的大地  單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！ | 國-E-C3 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:環境-5  法定：環境教育-2 | 線上教學 | 閱讀花園-兒童文化部 |
| 2 | 第一單元望見美麗的大地  第一課馬達加斯加，出發！ | 國-E-C3 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:環境-5 |  |  |
| 3 | 第一單元望見美麗的大地  第二課沉睡的天空之城 | 國-E-B3 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:環境-5  課綱:戶外-5 |  |  |
| 4 | 第一單元望見美麗的大地  第三課走進太陽之城 | 國-E-B2 | Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:環境-5  課綱:能源-5  作文教學-2 |  |  |
| 5 | 第一單元望見美麗的大地  學習地圖一 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:環境-5  作文教學-2 |  |  |
| 6 | 第二單元品味生活的點滴  單元主題引導／第四課送友人 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5 | 線上教學 | 閱讀花園-兒童文化部 |
| 7 | 第二單元品味生活的點滴  第五課蚵鄉風情 | 國-E-B1 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:人權-5  課綱:家庭-5 |  |  |
| 8 | 第二單元品味生活的點滴  第五課蚵鄉風情 | 國-E-B1 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:人權-5  課綱:家庭-5 |  |  |
| 9 | 第二單元品味生活的點滴  第六課童年‧夏日‧棉花糖 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:多元文化-5  課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 10 | 第二單元品味生活的點滴  學習地圖二 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 11 | 閱讀階梯  一個晴朗的早晨 | 國-E-B3 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:閱讀素養-5 | 線上教學 | 閱讀花園-兒童文化部 |
| 12 | 第三單元向著明亮的那方  單元主題引導／第七課我的少年夢 | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5  課綱:環境-5  作文教學-2 |  |  |
| 13 | 第三單元向著明亮的那方  第七課我的少年夢 | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5  課綱:環境-5  作文教學-2 |  |  |
| 14 | 第三單元向著明亮的那方  第八課如何張開追夢的翅膀 | 國-E-A2 | Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5  課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 15 | 第三單元向著明亮的那方  第八課如何張開追夢的翅膀 | 國-E-A2 | Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5  課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 16 | 第三單元向著明亮的那方  第九課成為人生的開拓者 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5 |  |  |
| 17 | 第三單元向著明亮的那方  第九課成為人生的開拓者 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 測驗卷口頭發表 | 課綱:生涯規劃-5 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱-議題-節數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。