

高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程

愛的時空

一、設計理念

幾乎所有人都肯定閱讀的重要，也了解鼓勵孩子閱讀的必要性。但是，並不是每個人都瞭解：孩子閱讀的過程需要陪伴，需要對話，需要學習，需要策略。透過教師的問題引導，引導學生閱讀後進行不同層次的思考，讓學生體會閱讀核心在思考。

二、教學設計

實施年級	五年級上學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、綜合	總節數	22 節

核心素養：

● A2 系統思考與解決問題

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

● B3 藝術涵養與美感素養

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

學習重點	學習表現	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
	學習內容	【國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

概念架構	導引問題
<p>愛的循環_愛己愛人愛自然</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你能說說看這個故事的內容嗎？ 2. 你知道這個故事背後的意涵嗎？ 3. 如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？
學習目標	

<p>一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。</p> <p>二、透過故事文本，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。</p>		
融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ● 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ● 戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 安全教育：第一單元 ● 生命教育：第二單元 ● 戶外教育：第四單元
學習資源	教育部閱讀理解策略教學手冊及文本、電腦設備、圖畫紙	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>第一單元 德行教育_孝行感動天</p> <p>活動一：閱讀理解</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師說明：這是與孝順有關的故事，你曾看過或聽過與這主題有關的故事嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀</p> <p>1.教師播放王祥剖冰.mp4 影片，請小朋友觀賞。</p> <p>二、導引問題</p> <p>小朋友看完影片後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？</p> <p>三、討論：教師請學生分組討論以下問題。</p> <p>Q1. 王祥的繼母要求王祥哪些事情？</p> <p>Q2. 王祥對面繼母的要求，王祥如何盡孝？</p> <p>Q3. 本故事與弟子規中哪一經句有關，請說明原因。</p> <p>四、分享：小組分享討論結果。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。</p> <p>活動二：繪製故事漫畫</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師請學生說說看「王祥剖冰」故事的意涵。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、導引問題</p>	4 節	<p>第 2 週 法定:安全教育-1</p> <p>口頭發表</p> <p>專注觀賞</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫成果 口頭發表</p>

<p>教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？</p> <p>二、討論</p> <p>(一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？</p> <p>(二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。</p> <p>(三)學生分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.四格漫畫的繪製內容？ 2.小組如何分工合作？ <p>三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分享四格漫畫。</p> <p>第二單元 海洋教育_最美的海洋</p> <p>活動一：閱讀理解</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師說明：這是與海灘垃圾有關的故事，你曾看過或聽過與這主題有關的故事嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀</p> <p>1.教師發下《最美的海洋... {需要我們一起來保護}》繪本，請小朋友閱讀。</p> <p>二、導引問題</p> <p>小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？</p> <p>三、討論：教師請學生分組討論以下問題。</p> <p>Q1：什麼是海洋酸化？</p> <p>Q2：何謂垃圾帶？</p> <p>Q3：目前台灣使用哪些再生能源？</p> <p>Q4：發生油汙汙染時，會採取什麼樣的措施？</p> <p>Q5：紅樹如何透過根部排出海水中的鹽分？與一般植物行光合作用有無區別？</p> <p>Q6：大葉藻究竟是動物還是植物呢？如何分辨？</p> <p>Q7：過度捕撈會對海洋生態造成什麼樣的影響？</p> <p>Q8：我們可以採取什麼方式降低全球暖化減少溫室效應？</p> <p>Q9：如果是你，會採取什麼樣的方式保護海洋呢？請舉例說明。</p> <p>四、分享：小組分享討論結果。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。</p> <p>活動二：繪製故事漫畫</p> <p>壹、引起動機</p>	<p>6 節</p>	<p>創作成果</p> <p>口頭發表</p> <p>第 5 週 法定:生命教育-1</p> <p>口頭發表</p> <p>專注閱讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫成果</p>
--	------------	--

完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。

活動二：繪製故事漫畫

壹、引起動機

教師請學生說說看《魔法十年屋①》想不想試試時間的魔法？_懷念的白兔》的故事意涵。

貳、發展活動

一、導引問題

教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？

二、討論

(一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？

(二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。

(三)學生分組討論：

1.四格漫畫的繪製內容？

2.小組如何分工合作？

三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。

參、綜合活動

分享四格漫畫。

第四單元 作家風華_小太陽

活動一：閱讀理解

壹、引起動機

教師說明：生活中常見許多有趣的親子互動經驗，你曾看過、聽過或經歷過哪些有趣的互動經驗呢？

貳、發展活動

一、閱讀

1.教師發下《小太陽_一間房的家》故事體文本，請小朋友閱讀。

二、導引問題

小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？

三、討論：教師請學生分組討論以下問題。

Q1: 作者的家有多小？有多擁擠？他們如何生活？

Q2: 作者如何形容這一間房的家？

Q3: 把幾張桌子拼起來，想想看，一間房的家大約有多大？

Q4: 幾個人站上去體驗看看，在這個一間房的家裡是什麼感覺？

Q5: 你覺得作者的生活很苦嗎？為什麼你這樣認為？

Q6: 作者認為自己的生活很苦嗎？為什麼？

四、分享：小組分享討論結果。

6 節

創作成果

口頭發表

口頭發表

專注閱讀

口頭發表

口頭發表

書寫成果

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
主題一、孝行感動天 主題二、最美的海洋 主題三、懷念的白兔 主題四、小太陽	一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。	在發表或學習單書寫上能掌握三句以上文句表達的情感與意義。	實作發表	口語發表 學習單
主題一、孝行感動天 主題二、最美的海洋 主題三、懷念的白兔 主題四、小太陽	二、透過故事文本，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	在發表或學習單書寫上能運用三項以上自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	實作發表	口語發表 學習單
主題一、孝行感動天 主題二、最美的海洋 主題三、懷念的白兔 主題四、小太陽	三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。	在四格漫畫繪製上，能具體畫出文本中故事的內涵，並能清楚表達故事的議題或觀點。	實作發表	作品

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標	三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。					
學習表現	【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
生活經營與創新	表現描述	能執行具美感與創意的策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規劃執行的方法。	能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。	能分享以美感或創意解決生活問題的經驗。	未達D級

評分指引	作品內容具有創意與美感。	作品內容部份具有創意與美感。	能說明曾經看過具有美感或創意的作品。	能說明作品創作經驗。	未達D級
評量工具	作品				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。