

高雄市岡山區前峰國小【經典小學堂】校訂課程

詩畫天地

一、設計理念

透過古典詩詞的閱讀，認識中國古典文學之美；在將詩的意境轉為圖像的創作過程，展現學生個人獨有的創意與詮釋，體現「詩中有畫，畫中有詩」的詩畫精神。

二、教學設計

實施年級	五年級上學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、藝術、綜合活動	總節數	22 節

核心素養：

● A1 身心素質與自我精進

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

● B3 藝術涵養與美感素養

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>

概念架構

概念架構	導引問題
	<p>導引問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？ 2. 如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？ 3. 什麼是正向的欣賞？

學習目標		
1. 讀懂蘇東坡的古典詩文 2. 透過創意發想畫出呈現蘇東坡古典詩文意涵的圖像 3. 解說分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品美感與創意的多樣性表現。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 若有議題融入再列出此欄。 ● 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
學習資源		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
單元名稱：詩畫天地 活動一、蘇東坡 (一)引起動機 1. 播放歌曲「水調歌頭」，學生觀賞聆聽。 2. 說說看這首歌的意涵 3. 如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？ 總結學生發表的意見之後，學生聆聽老師說明可以從作者、詩詞背景及詩詞意涵來認識一首詩詞。 鄧麗君版 https://www.youtube.com/watch?v=tvnj_J_dO9s 冰雪奇緣版 https://www.youtube.com/watch?v=A_Ujd114v8 (二)發展活動 這首「水調歌頭」的詞是古代詩人蘇東坡所寫的，你認識蘇東坡嗎？我們先來認識作者。 1. 影片觀賞(一)： 一屁打過江，佛與屎 https://www.youtube.com/watch?v=r0hcuJJRmd0 相聲瓦舍「我是蘇東坡」 https://www.youtube.com/watch?v=XcZZO2V1YCK (1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ (2)聆聽：聆聽老師介紹影片中的故事可以教我們的事： 一屁打過江：做人要虛心學習，不驕傲自大，要像一塊可以吸水的海綿一樣吸收知識。 佛與屎：美到處都有，要有發現美的眼睛和心。 2. 影片觀賞(二)：說人解字蘇東坡第一集 https://www.youtube.com/watch?v=MR9p9L8e4dQ (1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？	12 節	學習單

<p>(2)聆聽：聆聽老師介紹蘇東坡的作品：①題西林壁②和子由澗池懷舊</p> <p>(3)填寫學習單</p> <p>(4)詩詞背誦</p> <p>3.影片觀賞(三) 說人解字蘇東坡第二集 https://www.youtube.com/watch?v=-TIp80IL9QI</p> <p>(1)討論與分享：你認為蘇東坡是怎樣的人？故事教會我們什麼事？</p> <p>(2)聆聽：聆聽老師介紹蘇東坡的作品：①念奴嬌·赤壁懷古②飲湖上初晴後雨</p> <p>(3)填寫學習單</p> <p>(4)詩詞背誦</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1.教師統整總結</p> <p>活動二、唐詩繪畫創作</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1.觀察與推測：教師選擇前面所教的4首唐詩中的一首，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩。</p> <p>2.討論：如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？</p> <p>3.聆聽：聆聽老師說明擷取唐詩重點詞、句的原則，以符應主題或揣摩作者原意，景、物與人應相互配合。以求共同表現詩作所要傳達的情感。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1.觀察與推測：教師選擇沒有教的唐詩，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩，要強調圖畫需表現出詩作的重點精神及情感</p> <p>2.討論與共做：教師選擇幾首學生較熟悉的唐詩，讓學生發表應該要畫出什麼圖案，陸續討論，讓學生依序上台完成圖畫。</p> <p>3.自由創作：學生自由選擇一首喜歡的唐詩，作者不限，閱讀了解之後將詩中呈現或蘊含的意境畫成圖畫。</p> <p>4.詩畫配對：將全班的作品及唐詩打亂順序，讓學生進行詩圖配對活動，在配對的過程中要點出詩作的重要人事物是什麼，以及詩作所要傳達的情感是什麼。</p> <p>5.作品分享：將學生作品展覽公開分享，互相觀摩欣賞。</p> <p>(三)綜合活動</p>	<p>10 節</p>	<p>第 15 週 法定:戶外教育-1</p>
---	-------------	--------------------------------------

聆聽老師說明：唐詩或繪畫作品都具備多樣性的特質，都可以從不同角度欣賞其美感與創意，要用正向的態度欣賞他人作品，舉出學生作品為例，點出其優點及值得欣賞之處。

--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
活動一、蘇東坡	1. 讀懂蘇東坡的古典詩文	能讀懂蘇東坡的古典詩文。	紙筆評量	學習單
活動一、蘇東坡	2. 透過創意發想畫出呈現蘇東坡古典詩文意涵的圖像	能繪製呈現蘇東坡古典詩文意涵的圖像。	紙筆評量	學習單
活動二、唐詩繪畫創作	3. 解說分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品美感與創意的多樣性表現。	分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品。	口頭報告	評量表

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標		透過創意發想，畫出呈現古典詩文意涵的圖像。				
學習表現		藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達D級
評分指引		圖畫能非常適切地表達詩意，創意十足。	能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。
評量工具		學習單				

分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下
----------	--------	-------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二)學習單

學習單---蘇東坡(影片一)

- 一、蘇軾，字()，號()，出生的朝代是()，和父親、弟弟和稱()。
- 二、比喻在做事之前已經先拿定主意的成語是()。
- 三、比喻婦人兇悍，大吵大鬧的成語是()。
- 四、比喻往事遺留的痕跡的成語是()。
- 五、比喻事物的真相或人本來的面目的一句話是()。
- 六、請你寫下蘇軾的作品，並根據詩意畫圖：

題目 一	
內文	
圖	

題目 二	
內文	
圖	

學習單---蘇東坡(影片二)

一、蘇東坡被貶官到黃州時，好友幫他找來一塊荒地讓他耕種，位置就在東城，也就是所謂的「東坡」，他在東坡這塊地築屋種田，對這塊地漸漸產生了感情，認為東坡就像山石一樣坎坷堅硬的道路，自己也應該不必艱險地在人生道路上繼續前進，把東坡看作是自己個性的象徵，於是自號()。

二、「人的一生活就像是一場夢，世事無定，生命短促」指的成語是()。

三、形容山川河流美得像畫卷，用以讚美自然風光的成語是()。

四、用來形容女子的妝扮的成語是()。

五、蘇東坡在杭州當官時，寬減稅賦、賑濟災民、興修水利，幫助杭州的老百姓度過水災的艱困時期，還組織民工疏浚西湖。百姓們感謝他，聽說蘇東坡喜歡吃豬肉，就送了許多豬肉給他拜年，蘇東坡指點家人把豬肉切成方塊，燒得紅酥酥的，分送給參加疏浚工程的民工來吃，大家吃後無不稱奇，就把這種豬肉稱為()。杭州人民為了感謝蘇東坡，還把西湖中的長堤成為()。

六、請你寫下蘇軾的作品：

題目 三	
內文	

圖	
---	--

題目 四	
內文	

附錄(三)蘇東坡作品

一、題西林壁

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。

二、和子由澗池懷舊

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

三、念奴嬌·赤壁懷古

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。
亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

四、飲湖上初晴後雨

水光潑灑晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。