

高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程

時光旅行

一、設計理念

幾乎所有人都肯定閱讀的重要，也了解鼓勵孩子閱讀的必要性。但是，並不是每個人都瞭解：孩子閱讀的過程需要陪伴，需要對話，需要學習，需要策略。透過教師的問題引導，引導學生閱讀後進行不同層次的思考，讓學生體會閱讀核心在思考。

二、教學設計

實施年級	五年級下學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、藝術	總節數	21 節

核心素養：

● A2 系統思考與解決問題

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

● B3 藝術涵養與美感素養

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

學習重點	學習表現	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
	學習內容	【國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

概念架構	導引問題
愛的循環_愛己愛人愛自然	1. 你能說說看這個故事的內容嗎？ 2. 你知道這個故事背後的意涵嗎？ 3. 如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？
學習目標	

一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。 二、透過故事文本，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。		
融入之議題 （學生確實有所探討的議題才列入）	實質內涵	● 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ● 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
	所融入之單元	● 安全教育：第一單元 ● 生命教育：第二單元
學習資源	教育部閱讀理解策略教學手冊及文本、電腦設備、圖畫紙	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一單元：德行教育_兄弟睦孝在中 活動一：閱讀理解 壹、引起動機 教師說明：這是與兄弟姊妹相處有關的故事，你曾看過或聽過其他相關的事嗎？ 貳、發展活動 一、閱讀 1.教師播放德行教育宣導微電影-趙孝爭死影片，請小朋友觀賞。 二、導引問題 小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？ 三、討論：教師請學生分組討論以下問題。 Q1:趙孝和趙禮兩兄弟，為什麼爭相求死？請說明理由。 Q2:強盜為什麼放了趙孝和趙禮兩兄弟？請說明理由。 Q3:故事中，強盜為什麼要抓人來吃？ Q4:強盜們雖然是無惡不作的惡剎，但又怎麼會被趙氏兄弟感動呢？ Q5:兄趙孝說：父母臨終前交代，一定要照顧好弟弟，所以他知道弟弟被盜匪抓走，立即前往賊所，以身代弟。你認為趙孝是一個孝子嗎？ Q6:為什麼皇帝給他們兄弟倆官做？ Q7:本故事與弟子規中哪一經句有關，請說明原因。 Q8：為何要兄友弟恭？ Q9：你曾經因為一些事情，和自己的兄弟姊妹爭吵或打鬧嗎？你認為這情況是不是會讓父母親感到難為？ Q10：日常生活要和兄弟姊妹如何相處才符合「悌」，請舉例說明。	4 節	第 2 週 法定:安全教育-1 口頭發表 專注觀賞 口頭發表 口頭發表

參、綜合活動 完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。 活動二：繪製故事漫畫 壹、引起動機 教師請學生說說看《保母蟒》書中的意涵。 貳、發展活動 一、導引問題 教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？ 二、討論 (一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？ (二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。 (三)學生分組討論： 1.四格漫畫的繪製內容？ 2.小組如何分工合作？ 三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。 參、綜合活動 分享四格漫畫。		書寫成果 口頭發表
第三單元：用心看世界_環遊世界八十天 活動一：閱讀理解 壹、引起動機 教師說明：這是與環遊世界有關的相關知識，你曾經看過或聽過其他有關的事嗎？ 貳、發展活動 一、閱讀 1.教師發下《環遊世界 80 天》一書，請小朋友閱讀。 二、導引問題 小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？ 三、討論：教師請學生分組討論以下問題。 Q1：你覺得<u>福克</u>是一個什麼樣的人？ Q2：你覺得<u>福克</u>真的有環遊地球一圈嗎？ Q3：你認為<u>福克</u>先生有什麼樣的人格特質？ Q4：你認為<u>福克</u>先生的人際關係如何？ Q5：<u>福克</u>先生如何證明他環遊了世界？ Q6：如果你被誤會，你會有什麼樣的感受？要如何去澄清？ Q7：面對不合理的要求，你要如何拒絕？	6 節	口頭發表 專注閱讀 口頭發表 口頭發表

Q8：如果你能環遊世界，你會如何規劃你的計畫？ 參、綜合活動 完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。 活動二：繪製故事漫畫 壹、引起動機 教師請學生說說看《環遊世界 80 天》一書的意涵。 貳、發展活動 一、導引問題 教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？ 二、討論 (一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？ (二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。 (三)學生分組討論： 1.四格漫畫的繪製內容？ 2.小組如何分工合作？ 三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。 參、綜合活動 分享四格漫畫。 第四單元：文明時光機_晴空小侍郎 活動一：閱讀理解 壹、引起動機 教師說明：這是與鬼怪有關的故事，你曾看過或聽過其他有關的事嗎？ 貳、發展活動 一、閱讀 1.教師發下《晴空小侍郎》一書，請小朋友閱讀。 二、導引問題 小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？ 三、討論：教師請學生分組討論以下問題。 Q1:為什麼鬼也需要人陪伴，鬼也有傷心事？妖怪有時候也會孤單，願意誰來陪伴它們？ Q2:「所有的妖怪都有他們的可愛」，你同意這句話嗎？。 Q3:男孩使用一變多符咒和鬼怪們分享背包裡的三明治汽水，如果你有這張符咒會怎麼使用？ Q4:唐郎原來是『螳螂』，你聽過『螳螂捕蟬』的成語典故嗎?試著說說看吧!	6 節	書寫成果 口頭發表 創作成果 口頭發表 口頭發表 專注閱讀 口頭發表 口頭發表
--	------------	---

Q5: 小男孩到莫怪樓有什麼目的？怪爺爺為什麼認為男孩有當“鬼部侍郎”的條件？ Q6: 在 22 章裏，紙飛機原本只扎鬼士兵，後來卻攻擊妹妹，你知道是什麼原因？ Q7: 對於小侍郎遇到許多的鬼怪，不論再可怕奇怪，他都用同情、溫柔、體諒的心對待，並沒有害怕、討厭或偏見。對於這一點你有什麼感想？你會如何面對比較奇怪的同學？ Q8: 小侍郎的同情心、愛心、積極勇敢的心，破解了許多魔咒，甚至最後還把福星神送給他的祝福，全部傳送給攻擊他們的敵人—桃樹老人，反而化解危機，對於這一點，你有什麼感想？你覺得溫柔善良、有愛心的人會有敵人嗎？ 參、綜合活動 完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。 活動二：繪製故事漫畫 壹、引起動機 教師請學生說說看《晴空小侍郎》的故事意涵。 貳、發展活動 一、導引問題 教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？ 二、討論 (一) 教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？ (二) 教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。 (三) 學生分組討論： 1. 四格漫畫的繪製內容？ 2. 小組如何分工合作？ 三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。 參、綜合活動 分享四格漫畫。		書寫成果 口頭發表 創作成果 口頭發表
---	--	---

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
主題一、兄弟睦孝在中 主題二、母愛_保母蟒 主題三、環遊世界八十天 主題四、晴空小侍郎	一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。	在發表或學習單書寫上能掌握三句以上文句表達的情感與意義。	實作發表	口語發表學習單
主題一、兄弟睦孝在中 主題二、母愛_保母蟒 主題三、環遊世界八十天 主題四、晴空小侍郎	二、透過故事文本，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	在發表或學習單書寫上能運用三項以上自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	實作發表	口語發表學習單
主題一、兄弟睦孝在中 主題二、母愛_保母蟒 主題三、環遊世界八十天 主題四、晴空小侍郎	三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。	在四格漫畫繪製上，能具體畫出文本中故事的內涵，並能清楚表達故事的議題或觀點。	實作發表	作品

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標		三、運用美感與創意，創作富有意涵之四格漫畫。				
學習表現		【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		能執行具美感與創意的策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規劃執行的方	能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。	能分享以美感或創意解決生活問題的經驗。	未達 D 級

			法。			
評 分 指 引	作品內容具有 創意與美感。	作品內容部份 具有創意與美 感。	能說明曾經看 過具有美感或 創意的作品。	能說明作品創 作經驗。	未達 D 級	
評 量 工 具	作品					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。