

# 高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程

## 悅納自己

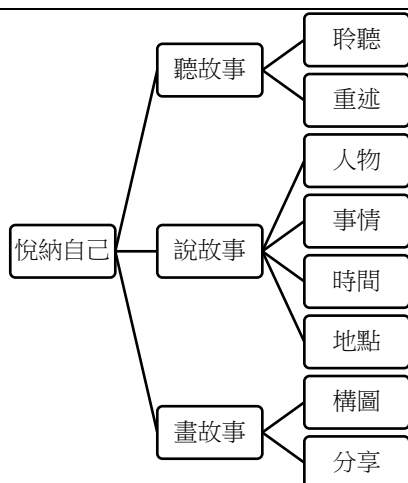
### 1、 設計理念

學校是社會的小型縮影，小一生面對新環境難免有些陌生與惶恐，我們藉由相關繪本來協助孩子提早適應團體生活，在校園生活中有良好的適應能力來面對新環境、學習適應與同儕之間的相處情形，並且學習喜歡自己，接受自己，培養自信的自己。

1. 透過閱讀理解教學活動，引導一年級學童藉由閱讀繪本來吸取新知識、新觀念，以及理解繪本的重要訊息。
2. 透過閱讀建立自信，培養良好的人際關係。
3. 透過閱讀，讓學生對書籍產生好奇，以鼓勵學生閱讀更多書籍。
4. 養成學生的自動閱讀習慣，培養班級閱讀的氛圍。

### 二、教學設計

實施年級	一年級上學期	設計者	一年級教師群
跨領域/科目	國語文、生活	總節數	21 節
核心素養： <ul style="list-style-type: none"><li>● B1 符號運用與溝通表達</li><li>● 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</li><li>● 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</li></ul>			
學習重點	學習表現	【國語文】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
概念架構		導引問題	



1. 你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？
2. 你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？
3. 你能畫出故事中有興趣的地方嗎？

### 學習目標

1. 透過聆聽繪本，說出所聽聞的內容。
2. 了解故事中的重要訊息與觀點。
3. 透過繪畫，探索並分享對故事內容的感受與想法，感受創作的樂趣。

<b>融入之議題</b> <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 生命教育</li> <li>生 E2 理解人的身體與心理面向。</li> </ul>
	<b>所融入之單元</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一、二單元</li> </ul>
<b>學習資源</b>	繪本： 一、我的紅氣球 二、我不敢說，我怕被罵 三、不怕，我自己去！ 四、不會騎掃把的小巫婆	

### 學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一：聽故事：</p> <p>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</p> <p>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</p> <p>(3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。</p>	40 分	繪本： 我的紅氣球
<p style="text-align: center;">第二、三節</p> <p>【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二：說故事</p> <p>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</p> <p>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</p> <p>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</p> <p>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</p>	80 分	評量方式： 口頭報告

<p>(5) 你能說出故事的內容嗎？</p> <p>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</p> <p style="text-align: center;">第四、五節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎？</p> <p>活動三:畫故事</p> <p>(1)請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</p> <p>(2)利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</p> <p>(3)利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</p> <p>(4)利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</p> <p>(5)展示並說出自己所畫的圖畫內容(誰在什麼時間?做什麼事情?我覺得...)</p>	80分	評量方式: 學習單
<p style="text-align: center;">第六節</p> <p>【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一:聽故事:</p> <p>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</p> <p>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</p> <p>(3) 闔上故事書,老師和學生試著再重述一次故事內容。</p>	40分	繪本:我不敢說,我怕被罵
<p style="text-align: center;">第七、八節</p> <p>【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎?這是什麼時候發生的事情呢?故事發生的地方在哪裡呢?你能說出故事的內容嗎?</p> <p>活動二:說故事</p> <p>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</p> <p>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎?</p> <p>(3) 這是什麼時候發生的事情呢?</p> <p>(4) 故事發生的地方在哪裡呢?</p> <p>(5) 你能說出故事的內容嗎?</p> <p>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢?</p>	80分	評量方式: 口頭報告
<p style="text-align: center;">第九、十節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有趣的地方嗎?</p> <p>活動三:畫故事</p> <p>(1)請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</p> <p>(2)利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</p> <p>(3)利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</p> <p>(4)利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</p>	80分	評量方式: 學習單

<p>展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</p>		
<p style="text-align: center;">第十一節</p> <p><b>【導引問題】</b>你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一：聽故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</li> <li>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</li> <li>(3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。</li> </ol>	40 分	繪本： 不怕，我自己去！
<p style="text-align: center;">第十二、十三節</p> <p><b>【導引問題】</b>你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二：說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</li> <li>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</li> <li>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</li> <li>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</li> <li>(5) 你能說出故事的內容嗎？</li> <li>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</li> </ol> <p style="text-align: center;">第十四、十五節</p> <p><b>【導引問題】</b>你能畫出故事中有興趣的地方嗎？</p> <p>活動三：畫故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</li> <li>(2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</li> <li>(3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</li> <li>(4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</li> </ol> <p>展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</p>	80 分	評量方式： 口頭報告
	80 分	評量方式： 學習單

<p style="text-align: center;">第十六節</p> <p>【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一：聽故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</li> <li>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</li> <li>(3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。</li> </ol>	40 分	繪本： 不會騎掃把 的小巫婆
<p style="text-align: center;">第十七、十八節</p> <p>【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二：說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</li> <li>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</li> <li>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</li> <li>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</li> <li>(5) 你能說出故事的內容嗎？</li> <li>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</li> </ol>	80 分	評量方式： 口頭報告
<p style="text-align: center;">第十九、二十、二十一節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有興趣的地方嗎？</p> <p>活動三：畫故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</li> <li>(2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</li> <li>(3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</li> <li>(4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</li> <li>(5) 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</li> </ol>	120 分	評量方式： 學習單

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
一、我的紅氣球 二、我不敢說，我怕被罵 三、不怕，我自己去！ 四、不會騎掃把的小巫婆	1. 透過聆聽繪本，說出所聽聞的內容。	能說出繪本中的人、事、時、地、物。	口頭報告	評量表
	2. 了解故事中的重要訊息與觀點。	能正確說出故事內容的重要訊息與觀點。	口頭報告	評量表
	3. 透過繪畫，探索並分享對故事內容的感受與想法，感受創作的樂趣。	能對繪本內容的感受與想法，以圖畫表現出來。	實作	學習單

附錄(二)：評量標準與評分指引

學習目標		3. 透過繪畫，探索並分享對故事內容的感受與想法，感受創作的樂趣。				
學習表現		【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	有時能使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。	在他人協助下，使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。	未達 D級
	評分指引	能明確畫出主角，並使用多元的色彩，讓作品完整。	能明確畫出主角，但色彩單調，作品部分完整。	能明確畫出主角，但色彩單調不塗完，作品部分不完整。	無法明確畫出主角，且無上色，作品不完整。	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 小畫家

一年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

★書名：

★請畫出書中最讓你感動的畫面。



★請用一句話說出這個故事讓你最感動的地方。



★家長簽名：