

高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程

感恩與分享

1、 設計理念

學校是社會的小型縮影，小一生面對新環境難免有些陌生與惶恐，我們藉由相關繪本來協助孩子提早適應團體生活，在校園生活中有良好的適應能力來面對新環境、學習適應與同儕之間的相處情形，並且學習感恩別人，分享自己的經驗，培養自信的自已。

1. 透過閱讀理解教學活動，引導一年級學童藉由閱讀繪本來吸取新知識、

新觀念，以及理解繪本的重要訊息。

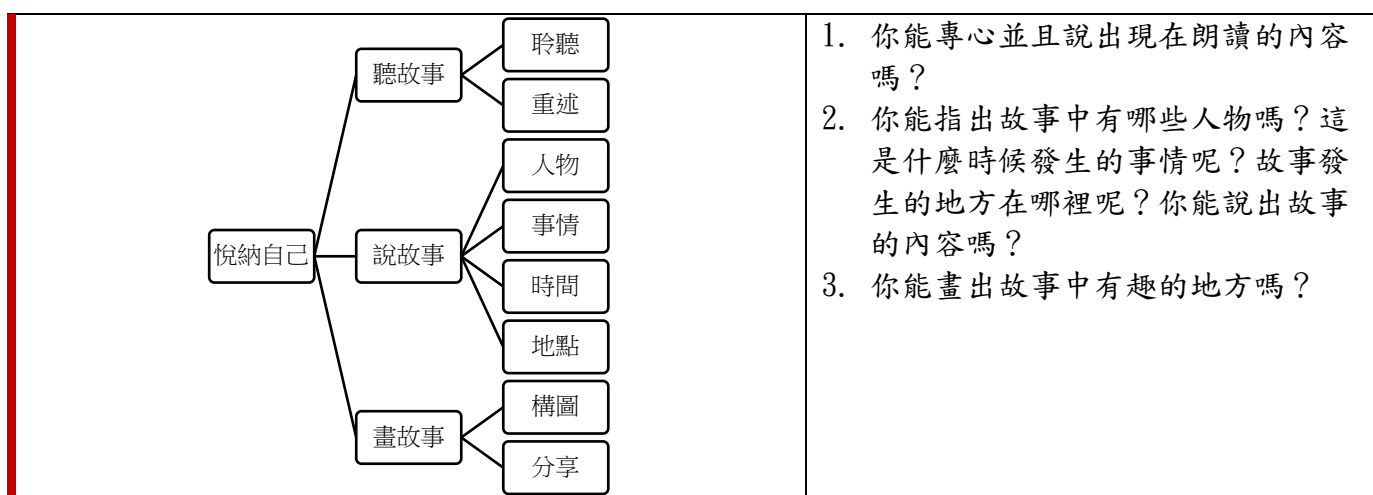
2. 透過閱讀，學習感恩別人，並學會分享是件快樂的事。

3. 透過閱讀書籍，讓學生對書籍產生好奇，養成學生的自動閱讀習慣，培

養班級閱讀的氛圍。

二、教學設計

實施年級	一年級下學期	設計者	一年級教師群
跨領域/科目	國語文、生活	總節數	21 節
核心素養： ● B1 符號運用與溝通表達 ● 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
學習重點	學習表現	【國語文】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
概念架構		導引問題	



學習目標

1. 透過聆聽繪本，說出所聽聞的內容。
2. 了解故事中的重要訊息與觀點。
3. 透過繪畫，探索並分享對故事內容的感受與想法，感受創作的樂趣。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ● 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德教育：第三單元 ● 生命教育：第一單元
學習資源	繪本： 一、第一百個客人 二、一張鈔票一百元 三、阿松爺爺的柿子樹 四、木偶的家	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
第一節 【導引問題】 你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？ 活動一：聽故事： (1) 學生先聽老師朗讀一次故事。 (2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。 (3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。	40 分	繪本： 第一百個客人
第二、三節 【導引問題】 你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？ 活動二：說故事	80 分	評量方式： 口頭報告

<p>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</p> <p>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</p> <p>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</p> <p>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</p> <p>(5) 你能說出故事的內容嗎？</p> <p>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</p> <p style="text-align: center;">第四、五節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有興趣的地方嗎？</p> <p>活動三: 畫故事</p> <p>(1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</p> <p>(2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</p> <p>(3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</p> <p>(4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</p> <p>(5) 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</p>	80 分	評量方式： 學習單
<p style="text-align: center;">第六節</p> <p>【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一: 聽故事：</p> <p>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</p> <p>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</p> <p>(3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。</p>	40 分	繪本： 一張鈔票一 百元
<p style="text-align: center;">第七、八節</p> <p>【導引問題】你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二: 說故事</p> <p>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</p> <p>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</p> <p>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</p> <p>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</p> <p>(5) 你能說出故事的內容嗎？</p> <p>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</p>	80 分	評量方式： 口頭報告
<p style="text-align: center;">第九、十節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有興趣的地方嗎？</p> <p>活動三: 畫故事</p>	80 分	評量方式： 學習單

<p>(1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</p> <p>(2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</p> <p>(3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</p> <p>(4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</p> <p>(5) 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</p>		
<p style="text-align: center;">第十一節</p> <p>【導引問題】 你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一：聽故事：</p> <p>(1) 學生先聽老師朗讀一次故事。</p> <p>(2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。</p> <p>(3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。</p>	40 分	繪本： 阿松爺爺的 柿子樹
<p style="text-align: center;">第十二、十三節</p> <p>【導引問題】 你能指出故事中有哪些人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二：說故事</p> <p>(1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。</p> <p>(2) 你能指出故事中有哪些人物嗎？</p> <p>(3) 這是什麼時候發生的事情呢？</p> <p>(4) 故事發生的地方在哪裡呢？</p> <p>(5) 你能說出故事的內容嗎？</p> <p>(6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？</p>	80 分	評量方式： 口頭報告
<p style="text-align: center;">第十四、十五節</p> <p>【導引問題】 你能畫出故事中有趣的地方嗎？</p> <p>活動三：畫故事</p> <p>(1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。</p> <p>(2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。</p> <p>(3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。</p> <p>(4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。</p> <p>(5) 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。</p>	80 分	評量方式： 學習單

<p style="text-align: center;">第十六節</p> <p>【導引問題】你能專心並且說出現在朗讀的內容嗎？</p> <p>活動一：聽故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生先聽老師朗讀一次故事。 (2) 老師帶領學生一起朗讀故事書。 (3) 闔上故事書，老師和學生試著再重述一次故事內容。 	40 分	繪本： 木偶的家
<p style="text-align: center;">第十七、十八節</p> <p>【導引問題】你能指出故事中有哪人物嗎？這是什麼時候發生的事情呢？故事發生的地方在哪裡呢？你能說出故事的內容嗎？</p> <p>活動二：說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師與學生共同討論上一節課所聽的故事內容。 (2) 你能指出故事中有哪人物嗎？ (3) 這是什麼時候發生的事情呢？ (4) 故事發生的地方在哪裡呢？ (5) 你能說出故事的內容嗎？ (6) 老師引導學生說出故事所要傳達的主要意義是什麼呢？ 	80 分	評量方式： 口頭報告
<p style="text-align: center;">第十九、二十、二十一節</p> <p>【導引問題】你能畫出故事中有興趣的地方嗎？</p> <p>活動三：畫故事</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請小朋友從繪本中找出印象中最深刻的畫面。 (2) 利用「鉛筆」構圖畫出印象最深刻的畫面。 (3) 利用「簽字筆」在描出的畫面上「勾邊」。 (4) 利用「色鉛筆」在勾好邊的畫面上「著色」。 (5) 展示並說出自己所畫的圖畫內容（誰在什麼時間？做什麼事情？我覺得…）。 	120 分	評量方式： 學習單

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
一、我的紅氣球 二、我不敢說，我怕被罵 三、不怕，我自己去！ 四、不會騎掃把的小巫婆	1. 透過聆聽繪本，說出所聽聞的內容。	能說出繪本中的人、事、時、地、物。	口頭報告	評量表
	2. 了解故事中的重要訊息與觀點。	能正確說出故事內容的重要訊息與觀點。	口頭報告	評量表
	3. 透過繪畫，探索並分享對故事內容的感受與想法，感受創作的樂趣。	能對繪本內容的感受與想法，以圖畫表現出來。	實作	學習單

附錄(二)：評量標準與評分指引

學習目標	了解繪本後能繪畫出印象最深刻的圖。				
學習表現	使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
評量標準					
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	有時能使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。	在他人協助下，使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。	未達D級

評分指引	能明確畫出主角，並使用多元的色彩，讓作品完整。	能明確畫出主角，但色彩單調，作品部分完整。	能明確畫出主角，但色彩單調不塗完，作品部分不完整。	無法明確畫出主角，且無上色，作品不完整。	未達D級
評量工具	學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

小畫家

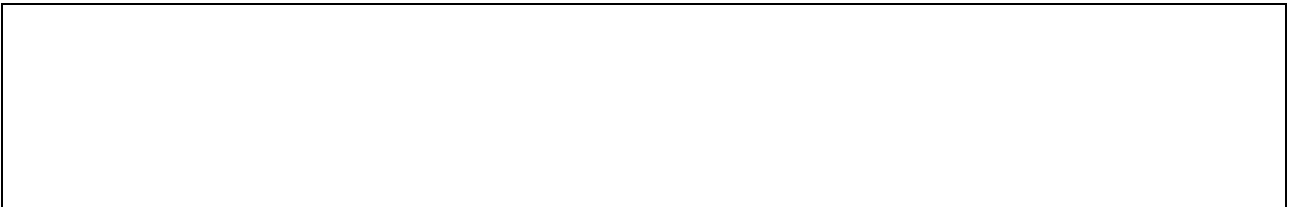
一年____班 座號：_____ 姓名：_____

★書名：

★請畫出書中最讓你感動的畫面。



★請用一句話說出這個故事讓你最感動的地方。



★家長簽名：