

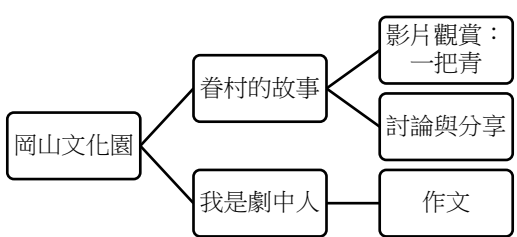
# 高雄市岡山區前峰國小 113 學年【飛閱前峰】校訂課程

## 岡山文化圈

### 一、設計理念

岡山是一個人文薈萃的地方，有著豐富的歷史文化，更發展出獨樹一幟的在地文化。岡山是空軍的大本營，存在著許多眷村文化，本課程藉由以岡山眷村為背景所拍攝的影片，探討岡山所存在的眷村文化，及分析不同背景下的人物觀點，培養學生尊重的態度，進而了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題，再以作文總結所學，提供學生多元的學習機會及創意的展現。

### 二、教學設計

實施年級	五年級上學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、社會	總節數	21 節
核心素養： ● B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習重點	學習表現	【國語文】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	
	學習內容	【國語文】 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	
概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. 岡山有獨特的歷史文化，你知道有哪些岡山的歷史文化呢？</li><li>2. 完成一篇以岡山歷史文化為主題的作文，應該包含哪些內容呢？</li></ol>	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"><li>一、透過以岡山歷史文化為主題的作文撰寫，學習記敘文的寫作方式。</li><li>二、透過文章、影片等閱讀關於岡山的歷史文化，對於每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異的情形，予以尊重。</li></ol>			

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	● 戶外教育。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
	所融入之單元	戶外教育：第一單元
學習資源		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p style="text-align: center;">第一單元 眷村的故事</p> <p>一、引起動機</p> <p>導引問題：岡山有哪些獨特的歷史文化？你們還知道哪些岡山的歷史文化呢？</p> <p>透過網路文章、影片、書籍、參觀等多元閱讀，可以理解岡山的歷史文化。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)一把青(第一段)</p> <p>1. 影片觀賞：「一把青」：提醒學生在觀看影片時，留意以下幾個重點。</p> <p>(1)一把青的時空背景</p> <p>(2)一把青的主要人物角色</p> <p>(3)一把青的主要事件描述</p> <p>(4)不同人物有不同的觀點及做判斷的根據</p> <p>2. 分享報告</p> <p>(二)一把青(第二段)</p> <p>1. 影片觀賞：「一把青」：提醒學生在觀看影片時，留意以下幾個重點。</p> <p>(1)一把青的時空背景</p> <p>(2)一把青的主要人物角色</p> <p>(3)一把青的主要事件描述</p> <p>(4)不同人物有不同的觀點及做判斷的根據</p> <p>2. 分享報告</p> <p>(三)一把青(第三段)</p> <p>1. 影片觀賞：「一把青」：提醒學生在觀看影片時，留意以下幾個重點。</p> <p>(1)一把青的時空背景</p> <p>(2)一把青的主要人物角色</p> <p>(3)一把青的主要事件描述</p> <p>(4)不同人物有不同的觀點及做判斷的根據</p> <p>2. 分享報告</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)討論：</p> <p>1. 舉例說明戲劇中的角色對社會事務的觀點與感受，與其生活背景的關</p>	<p>4 節</p> <p>4 節</p> <p>4 節</p> <p>4 節</p>	<p>第 15 週</p>



附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
第一單元 眷村的故事	二、透過文章、影片等閱讀關於岡山的歷史文化，對於每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異的情形，予以尊重。	1. 舉例說明戲劇中的角色對社會事務的觀點與感受，與其生活背景的關係。 2. 說明當有同學的觀點與你不同時，應該要的反應。	口頭報告	評量表
第二單元 我是劇中人	一、透過以岡山歷史文化為主題的作文撰寫，學習記敘文的寫作方式。	記敘文寫出與岡山歷史文化有關的作文。	書面報告	作文

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標	1. 透過以岡山歷史文化為主題的作文撰寫，學習記敘文的寫作方式。					
學習表現	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作	表現描述	1. 能書寫符合記敘文文體的作品。 2. 句段與篇章的結構完整，並時有呼應與變化。 3. 內容連貫且合理。	1. 能書寫符合記敘文文體的作品。 2. 句段與篇章的結構完整。 3. 內容連貫。	1. 能書寫符合記敘文文體的作品。 2. 句段與篇章的結構不夠完整。 3. 內容大致連貫。	1. 在協助下，能書寫符合記敘文文體的作品。 2. 句段與篇章的結構大致完整。 3. 內容略能連貫。	未達 D級
	評分指引	1. 符合記敘文文體。 2. 句段與篇章的結構完整 3. 內容前後有呼應與變化。	1. 符合記敘文文體。 2. 句段與篇章的結構完整 3. 內容連貫。	1. 符合記敘文文體。 2. 句段與篇章的結構不完整 3. 內容大致連貫。	1. 在協助下，符合記敘文文體。 2. 句段與篇章的結構大致完整 3. 內容略能連貫。	未達 D級
	評量工具	作文				

分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下
----------	--------	-------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。