

高雄市岡山區前峰國小【飛閱前峰】校訂課程

岡山大戲院

一、設計理念

岡山具有豐富的人文歷史等產業文化，學生在認識文化的過程中，用戲劇表演的方式進行體驗，希望讓學生更加融入情境的學習方式，並展現創造力，透過生動活潑的課程讓學生有更多元的學習體驗。

二、教學設計

實施年級	五年級下學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	藝術、綜合	總節數	21 節
核心素養： ● B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ● C2 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
學習重點	學習表現	【藝術】 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	學習內容	【藝術】 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 【綜合】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
概念架構		導引問題	
<pre>graph LR; A[岡山大戲院] --- B[劇本創作]; A --- C[緊鑼密鼓]; A --- D[粉墨登場]; B --- E[劇本元素]; B --- F[創作分享]; C --- G[聲音肢體表達]; C --- H[分組練習]; D --- I[分組表演]; D --- J[心得分享]</pre>		<ol style="list-style-type: none">1. 岡山有豐富的文化內涵，要如何透過劇本，用文字表達自己或他人的感受呢？2. 岡山的文化內涵。要如何透過戲劇表演，用聲音與肢體進行表演藝術的創作呢？3. 要如何以正向的態度體察、分享並欣賞戲劇表演呢？	
學習目標			

<p>1.如何使用聲音表達喜、怒、哀、樂</p> <p>2.如何使用肢體表達喜、怒、哀、樂</p> <p>3.要選擇哪些背景音樂</p> <p>4.如何分配角色</p> <p>5.如何製作道具</p> <p>(二)分組練習</p> <p>各組分配好角色，選好配樂，準備好所需的道具之後，進行練習。練習時要注意揣摩使用聲音及肢體來表達喜、怒、哀、樂。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.排練：等各組練習好之後，依序上台演練，除了觀摩學習之外，也從他人建議中進行調整或修改。</p> <p>活動三：粉墨登場</p> <p>一、引起動機</p> <p>導引問題：要如何以正向的態度體察、分享並欣賞戲劇表演呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)討論：</p> <p>1.如何以正向的態度欣賞戲劇</p> <p>2.如何分享欣賞戲劇後的感受</p> <p>(二)欣賞戲劇表演</p> <p>各組依序上台進行戲劇表演，各組以正向態度進行欣賞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.分享戲劇表演之感受與心得</p>	5 節	
--	-----	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
活動一：劇本創作	1.學生能構思並完成戲劇表演的創作主題與內容。	寫出具有岡山文化內涵的劇本。	書面報告	劇本
活動二：緊鑼密鼓	2.學生能透過聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素運用之設計思考，進行戲劇表演的藝術創作。	能演出含有聲音與肢體表演的藝術創作。	實作	評量表
活動三：粉墨登場	3.學生能參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作，團隊合作達成戲劇表演的共同目標。	能執行自己的任務，與同學共同完成演出。	實作	評量表

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標		學生能透過聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素運用之設計思考，進行戲劇表演的藝術創作。				
學習表現		【藝術】 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。	能感知與探索表演藝術元素和形式。	能概略地感知與探索表演藝術元素和形式。	能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。	未達D級
	評分指引	能完整地表現表演藝術元素與技巧。	能表現表演藝術元素。	能概略地表現表演藝術元素。	能嘗試表現表演藝術元素。	未達D級
	評量工具	表演				

分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下
----------	--------	-------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。