

高雄市岡山區前峰國小【經典小學堂】校訂課程

詩情畫意

一、設計理念

中國古典文學中，以詩詞最常出現在日常生活之中，相對較容易被學生接受，讓學生嘗試以詩詞作者進行的意境轉換，詮釋後用圖像呈現，以期對詩詞有更深刻的認識與體會。

二、教學設計

實施年級	五年級下學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、藝術、綜合活動	總節數	21 節

核心素養：

● A1 身心素質與自我精進

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

● B3 藝術涵養與美感素養

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>

概念架構

概念架構	導引問題
<pre> graph LR A[詩情畫意] --> B[李白的智慧] A --> C[唐詩繪畫創作] B --> D[認識李白] B --> E[解析李白的作品] B --> F[欣賞唐詩畫作之美] B --> G[我是李白-詩詞吟唱] D --> H["「說人解字」影片"] E --> I[清平調] E --> J[月下獨酌] E --> K[將進酒] C --> L[畫中有詩] C --> M[唐詩繪畫作品分享] L --> N[詩畫配對] L --> O[詩畫創作] </pre>	<p>導引問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？ 2.如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？ 3.什麼是正向的欣賞？

學習目標		
1. 讀懂李白的古典詩文 2. 透過創意發想畫出呈現李白古典詩文意涵的圖像 3. 解說分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品美感與創意的多樣性表現。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> 戶外教育：活動二
學習資源		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
單元名稱：詩情畫意 活動一、李白 (一)引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 播放歌曲「將進酒」，學生觀賞聆聽。 說說看這首歌的意涵 如何了解一首唐詩所要傳達的意涵？ 總結學生發表的意見之後，學生聆聽老師說明可以從作者、詩詞背景及詩詞意涵來認識一首詩詞。 「將進酒」 https://www.youtube.com/watch?v=fciwUFIDpag (二)發展活動 <p>這首「將進酒」的詞是古代詩人李白所寫的，你認識李白嗎？我們先來認識作者。</p> <ol style="list-style-type: none"> 影片觀賞(一)： <p>李白 https://www.youtube.com/watch?v=4V17tw5CDeU</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論與分享：你認為李白是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ 填寫學習單 影片觀賞(二)：說人解字李白第一、二集 <p>第一集 https://www.youtube.com/watch?v=pNSqltPsiOc</p> <p>第二集 https://www.youtube.com/watch?v=5F6pCgF5-ew</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論與分享：你認為李白是怎樣的人？故事教會我們什麼事？ 聆聽：聆聽老師介紹李白的作品：①清平調②月下獨酌③將進酒 填寫學習單 詩詞背誦 (三)綜合活動： <ol style="list-style-type: none"> 唐詩背誦闖關活動 	12 節	學習單

<p>2.學習單分享及欣賞</p> <p>活動二、唐詩繪畫創作</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與推測：教師選擇前面所教的3首唐詩中的一首，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩。 2. 討論：如何選擇比較有代表性的構圖元素詮釋作品？ 3. 聆聽：聆聽老師說明擷取唐詩重點詞、句的原則，以符應主題或揣摩作者原意，景、物與人應相互配合。以求共同表現詩作所要傳達的情感。 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與推測：教師選擇沒有教的唐詩，根據其意涵，於黑板簡單畫一些圖案，讓學生觀察推測畫中所要呈現的是哪一首唐詩，要強調圖畫需表現出詩作的重點精神及情感 2. 討論與共做：教師選擇幾首學生較熟悉的唐詩，讓學生發表應該要畫出什麼圖案，陸續討論，讓學生依序上台完成圖畫。 3. 自由創作：學生自由選擇一首喜歡的唐詩，作者不限，閱讀了解之後將詩中呈現或蘊含的意境畫成圖畫。 4. 詩畫配對：將全班的作品及唐詩打亂順序，讓學生進行詩圖配對活動，在配對的過程中要點出詩作的重要人事物是什麼，以及詩作所要傳達的情感是什麼。 5. 作品分享：將學生作品展覽公開分享，互相觀摩欣賞。 <p>(三)綜合活動</p> <p>聆聽老師說明：唐詩或繪畫作品都具備多樣性的特質，都可以從不同角度欣賞其美感與創意，要用正向的態度欣賞他人作品，舉出學生作品為例，點出其優點及值得欣賞之處。</p>	<p>9 節</p>	
--	------------	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
活動一、李白	1.讀懂李白的古典詩文	能讀懂李白的古典詩文。	紙筆評量	學習單
活動一、李白	2.透過創意發想畫出呈現李白古典詩文意涵的圖像	能繪製呈現李白古典詩文意涵的圖像。	紙筆評量	學習單
活動二、唐詩繪畫創作	3.解說分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品美感與創意的多樣性表現。	分享自己所創作的古典詩文繪圖，並正向欣賞他人作品。	口頭報告	評量表

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標		2.透過創意發想畫出呈現李白古典詩文意涵的圖像				
學習表現		藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達D級
評分指引		能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達D級
評量工具	學習單					

分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下
----------	--------	-------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二)學習單

學習單---李白

一、據說李白母親在生下他的前一晚夢見()，因此將他取名為太白。李白字太白，號()，出生的朝代是()朝，因詩聞名，被後人稱為()，和被稱為詩聖的杜甫合稱()。

二、比喻只要有恆心萬事都有可能成功的成語是()。

三、比喻喪失才華的成語是()。

四、形容感受深刻難以忘懷的成語是()。

五、比喻充耳不聞無動於衷的成語是()。

六、請你寫下李白的作品，並根據詩意畫圖：

題目 一	
內文	

圖	
---	--

題目 二	
內文	

圖	
---	--

題目 三	
內文	

圖

附錄(三)李白作品

一、清平調

「清平調」其一

雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤台月下逢。

「清平調」其二

一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝。

「清平調」其三

名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚欄杆。

二、月下獨酌

花間一壺酒，獨酌無相親；舉杯邀明月，對影成三人。

月既不解飲，影徒隨我身；暫伴月將影，行樂須及春。

我歌月徘徊，我舞影零亂；醒時同交歡，醉後各分散。

永結無情遊，相期邈雲漢。

三、將進酒

君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；

君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月；

天生我才必有用，千金散盡還復來；

烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

岑夫子、丹丘生，將進酒，杯莫停。

與君歌一曲，請君為我傾耳聽；

鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒；

古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名，

陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣譔，

主人為何言少錢，徑須沽取對君酌，

五花馬，千金裘，

呼兒將出換美酒，與爾同消萬古愁。