

高雄市岡山區前峰國小【書海探索家】校訂課程

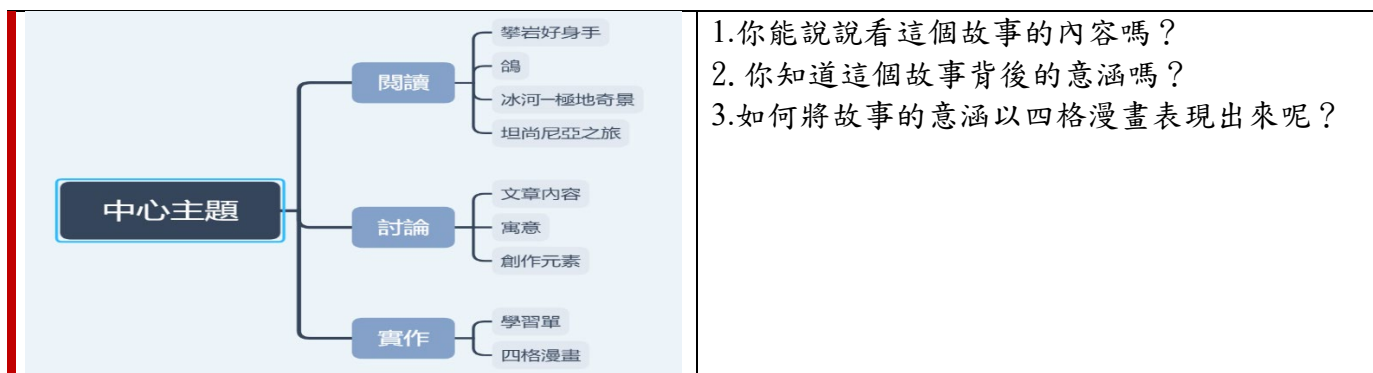
寓意珍藏

一、設計理念

幾乎所有人都肯定閱讀的重要，也了解鼓勵孩子閱讀的必要性。但是，並不是每個人都瞭解：孩子閱讀的過程需要陪伴，需要對話，需要學習，需要策略。透過教師的問題引導，引導學生閱讀後進行不同層次的思考，讓學生體會閱讀核心在思考。

二、教學設計

實施年級	六年級下學期	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、藝術	總節數	18 節
核心素養： ●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
	學習內容	【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。	
概念架構		導引問題	



學習目標		
一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。 二、透過故事文本，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 三、學習設計思考，創作富有意涵之四格漫畫。		
融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ● 戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 ● 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 生命教育：第二單元 ● 安全教育：第一單元 ● 戶外教育：第三單元
學習資源	教育部閱讀理解策略教學手冊及文本、電腦設備、圖畫紙	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一單元：攀岩好身手 活動一：閱讀理解 壹、引起動機 教師說明：這是與攀岩有關的相關知識，你曾看過或聽過與攀岩有關的事呢？ 貳、發展活動 一、閱讀 1. 教師發下「攀岩好身手」說明文文章，請小朋友閱讀。 二、導引問題 小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？ 三、討論：教師請學生分組討論以下問題。 1. 阿弟看到阿湯哥在大峽谷上的攀岩畫面，為什麼讚嘆不已？ 2. 依照文章所說，攀岩是個怎樣的運動？ 3. 「確保者」的主要工作是什麼？ 4. 為什麼許多攀岩比賽都在專用練習場舉行？請提出二項理由說明。 5. 「安全吊帶、主繩、快扣」這三樣裝備的關係是？ 6. 阿弟問：「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？」請問，「另一頭」會是誰？	4 節	口頭發表 專注閱讀 口頭發表 口頭發表

<p>7. 攀岩者為了安全，幾分鐘便將手伸進腰邊的粉袋抓一下，為什麼？</p> <p>8. 作者先介紹安全吊帶、主繩、快扣，再介紹岩盔、粉袋與攀岩鞋。作者為什麼要這樣安排？</p> <p>9. 攀岩者用「抱石」練習的最後的目的是什麼？</p> <p>10. 攀岩時，有哪些作法確保攀岩者的安全？請從場地設施、裝備、人物方面，各舉一個例子說明。</p> <p>11. 文章中有告訴我們攀岩需要的裝備。哪一種形式更能幫助你了解內容？請說明理由。</p> <p>12. 看完文章後，你想去攀岩嗎？請從文章內容所介紹的攀岩特色中，找出二項理由說明。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。</p>		
<p>活動二：繪製故事漫畫</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師請學生說說看「攀岩好身手」說明文的意涵。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、導引問題</p> <p>教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？</p> <p>二、討論</p> <p>(一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？</p> <p>(二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。</p> <p>(三)學生分組討論：</p> <p>1.四格漫畫的繪製內容？</p> <p>2.小組如何分工合作？</p> <p>三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分享四格漫畫。</p>		<p>書寫成果</p> <p>口頭發表</p> <p>創作成果</p> <p>口頭發表</p>
<p>第二單元：鴿</p> <p>活動一：閱讀理解</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師說明：這是與鴿子有關的相關知識，你曾看過或聽過與鴿子有關的事呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀</p> <p>1. 教師發下「鴿」說明文文章，請小朋友閱讀。</p>	<p>4 節</p>	<p>口頭發表</p> <p>專注閱讀</p>

<p>參、綜合活動</p> <p>分享四格漫畫。</p>		口頭發表
<p>第三單元：冰河—極地奇景</p> <p>活動一：閱讀理解</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師說明：這是與冰河有關的相關知識，你曾經看過或聽過與冰河或極地有關的事呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀</p> <p>1.教師發下「冰河—極地奇景」說明文文章，請小朋友閱讀。</p> <p>二、導引問題</p> <p>小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？</p> <p>三、討論：教師請學生分組討論以下問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章的哪個部分告訴你有關冰河被發現的地區？ 2. 當冰雪增加會使冰河變長，但是有時候冰河卻會變短，為什麼？ 3. 為什麼冰河會移動呢？ 4. 根據圖 1 內容，哪一個最適合當作圖 1 的標題？ 5. 平常我們看到的冰，大多是白色透明的，文章中告訴我們冰河是什麼顏色？為什麼？ 6. 從路易斯·艾格西所做的哪些事情或哪些經歷，可以知道他熱愛研究冰河？請寫出兩項。 7. 明信片裡記載「既然有冰河，哪還用得到冰箱呢？」是在告訴我們什麼？ 8. 路易斯·艾格西說：「這趟冒險真是妙極了！」請從艾格西看到的景象和得到的知識，說明「妙極了」指的是什麼？ 9. 路易斯·艾格西研究冰河，對於後來做研究的人，最大的貢獻是什麼？ 10. 請根據文章內容，說明你想去和不想去的理由，請各舉出一個例子。 11. 這篇文章利用兩種不同的方式讓我們了解冰河。你認為運用冰河簡介或是冰河的故事會讓你覺得比較有趣呢？ <p>參、綜合活動</p> <p>完成學習任務單，並請學生發表自己的見解，給予鼓勵與建議。</p>	4 節	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>專注閱讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫成果</p>
<p>活動二：繪製故事漫畫</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師請學生說說看此篇文章「冰河—極地奇景」的意涵。</p>		口頭發表

<p>貳、發展活動</p> <p>一、導引問題</p> <p>教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？</p> <p>二、討論</p> <p>(一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？</p> <p>(二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。</p> <p>(三)學生分組討論：</p> <p>1.四格漫畫的繪製內容？</p> <p>2.小組如何分工合作？</p> <p>三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分享四格漫畫。</p> <p>第四單元：坦尚尼亞之旅</p> <p>活動一：閱讀理解</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師說明：這是與坦尚尼亞有關的相關知識，你曾經看過或聽過與坦尚尼亞有關的事呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀</p> <p>1.教師發下「坦尚尼亞之旅」說明文文章，請小朋友閱讀。</p> <p>二、導引問題</p> <p>小朋友看完文章後教師提問：你能說說看這個故事的內容嗎？</p> <p>三、討論：教師請學生分組討論以下問題。</p> <p>1. 請問以下哪一個選項最有可能是這篇文章的作者身份？[省思評鑑]</p> <p>(1)研究單位的實驗考察人員 (2)參加慈善團體的大學生義工</p> <p>(3) 跨國組織中氣候變遷的專家 (4)教導農耕技術政府機關員工</p> <p>2. 文中有「明明四周都是水，卻都不能用，實在是太讓人難過了。」這段話，請問根據文章內容，水「不能用」的原因為何？[擷取訊息]</p> <p>3. 沒有電力的桑尼加島，對志願團隊造成什麼影響？[統整解釋]</p> <p>4. 根據文章對「節能技術」的描述，下列何者最有可能為之？[省思評鑑]</p> <p>(1)利用砂石過濾淨水 (2)使用容器收集雨水</p> <p>(3)透過北極星判斷方位 (4)收集螢火蟲夜間照明</p> <p>5. 作者仔細描述了他與隊員去取水的過程，下列何者不是作者撰寫其經歷的主要目的？[統整解釋]</p> <p>(1)說明團隊中分工合作的重要性(2)突顯當地居民生活環境之惡劣</p> <p>(3)呼籲讀者應保護自然環境 (4)透過實際感受體會節約用水的重要</p> <p>6. 我們常說，到另一個國家必須遵守與尊重當地的文化，因此，本文作者與其團隊提供為當地居民服務時，做了何種安排？[統整解釋]</p> <p>7. 本文以第一人稱描寫，你覺得作者用這樣的描寫方法有什麼用意？</p>	<p>6 節</p>	<p>創作成果</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>專注閱讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>
---	------------	---

<p>(1)這是作者隨身筆記,較為簡單明瞭</p> <p>(2)可使讀者容易瞭解作者所要表達的文章主旨</p> <p>(3)向讀者說明這篇文章是一篇文情並茂的遊記</p> <p>(4)讓讀者與作者站在同一個立場並能感同身受</p> <p>參、綜合活動</p> <p>完成學習任務單,並請學生發表自己的見解,給予鼓勵與建議。</p> <p>活動二：繪製故事漫畫</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師請學生說說看此篇文章「坦尚尼亞之旅」的意涵。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、導引問題</p> <p>教師提問：如何將故事的意涵以四格漫畫表現出來呢？</p> <p>二、討論</p> <p>(一)教師提問：製作四格漫畫需要注意哪些事項？</p> <p>(二)教師將製作四格漫畫注意事項的討論結果寫在黑板上。</p> <p>(三)學生分組討論：</p> <p>1.四格漫畫的繪製內容？</p> <p>2.小組如何分工合作？</p> <p>三、實作：小組分工合作繪製四格漫畫。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分享四格漫畫。</p>		<p>書寫成果</p> <p>口頭發表</p> <p>創作成果</p> <p>口頭發表</p>
--	--	---

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
主題一、攀岩好身手 主題二、鴿 主題三、冰河—極地奇景 主題四、坦尚尼亞之旅	一、讀懂與學習階段相符的文本，掌握各類文句表達的情感與意義。	能讀懂文本內容，正確的回答問題。	實作發表	口語發表學習單
主題一、攀岩好身手 主題二、鴿 主題三、冰河—極地奇景 主題四、坦尚尼亞之旅	二、透過故事文本，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	能運用自我提問或推論等閱讀理解策略回答問題，推論文本所隱含的觀點。	實作發表	口語發表學習單
主題一、攀岩好身手 主題二、鴿 主題三、冰河—極地奇景 主題四、坦尚尼亞之旅	三、學習設計思考，能創作富有意涵之四格漫畫。	能依文章之意涵創作圖文並茂的四格漫畫。	實作發表	口語發表學習單

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標	三、學習設計思考，創作富有意涵之四格漫畫。					
學習表現	【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	能創意地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能概略地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。	未達D級

<p>評分指引</p>	<p>1. 作品內容符合主題。 2. 作品內容完整、圖文並茂並具有創意。</p>	<p>1. 作品內容符合主題。 2. 作品內容圖文並茂並富有想像力。</p>	<p>1. 作品內容符合主題。 2. 作品內容能呈現視覺元素。</p>	<p>作品內容能呈現視覺元素。</p>	<p>未達 D 級</p>
<p>評量工具</p>	<p>作品</p>				
<p>分數轉換</p>	<p>95-100</p>	<p>90-94</p>	<p>85-89</p>	<p>80-84</p>	<p>79 以下</p>

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。